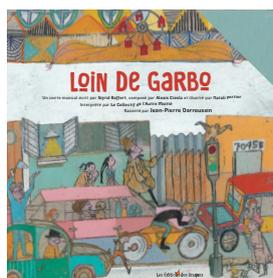
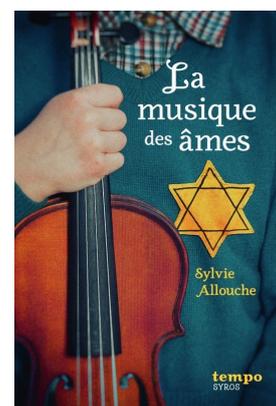
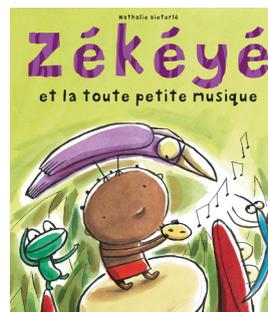
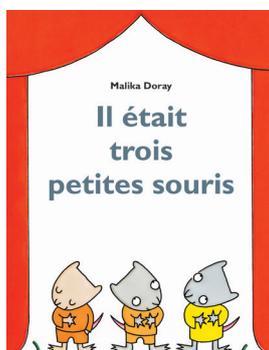


Sacs de Pages 2023

DOSSIER DE PRESSE



Contact Presse Lire et faire lire :

Des lectures pour les
loisirs des enfants !



MARGAUX CANU
3 rue Récamier
75007 Paris
01 43 58 96 27
communication@lireetafairelire.org

19^{ème} édition de Sacs de Pages

Des lectures qui s'inscrivent dans le temps de loisirs des enfants !

Durant l'été 2023, les bénévoles de Lire et faire lire offriront des temps de lectures aux enfants dans les centres de loisirs.

Initiée en 2005, l'opération « Sacs de pages » permet aux enfants de continuer à partager le plaisir de la lecture avec les bénévoles de Lire et faire lire, durant la période estivale, dans les centres de vacances et de loisirs.

Dès le mois de juillet 2023, les bénévoles et les enfants pourront découvrir une sélection de titres sur le thème de la musique.

L'association Lire et Faire Lire apportera 3 445 livres dans 543 centres d'accueils collectifs de 69 départements et de 18 maisons d'édition jeunesse : Actes Sud, Cambourakis, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, Les éditions du Pourquoi pas, Gautier-Languereau, Les Grandes personnes, Hachette, Hatier, HongFei, La joie de Lire, Kilowatt, La Martinière jeunesse, Sarbacane, Syros, Thierry Magnier, Utopique et Victorie Musique - Les éditions des Braques.

Depuis de nombreuses années, et toujours en 2023, le ministère de l'Éducation nationale (DJEVPA) et le Centre national du livre (CNL), Établissement public du ministère de la Culture, soutiennent « Sacs de Pages ». Avec cette opération, Lire et faire lire est partenaire de la 9^{ème} édition de la Fête du livre jeunesse « Partir en livre » proposée par le Centre national du Livre. « Sacs de Pages » s'inscrit également dans le dispositif « Vacances Apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale mais également dans les activités du « Plan Mercredi ».

Les lectures et les activités complémentaires proposées dans le livret d'accompagnement participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant, à favoriser la pratique d'activités culturelles et sportives inscrites dans la continuité des lectures faites par les bénévoles.

Grâce à la générosité des différentes maisons d'éditions, 38 albums et romans jeunesse sont répartis en trois sélections, en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2-5 ans, 6-12 ans et 12-18 ans).

LES OUVRAGES

- *L'apprenti sorcier* (Actes Sud)
- *La guitare dans la vitrine* (Actes Sud)
- *Même mon prénom est une chanson* (Actes Sud)
- *Milo joue du tambour* (Cambourakis)
- *La fête des crêpes* (Cambourakis)
- *Comptines pour petits marmitons* (Didier Jeunesse)
- *Tapent tapent petites mains* (Didier Jeunesse)
- *Les instruments du Maghreb* (Didier Jeunesse)
- *Les oreilles d'Alphonse* (Didier Jeunesse)
- *Le petit souci de Monsieur Verdi, une journée à Venise* (Didier Jeunesse)
- *Zim Bam Boum* (L'école des loisirs)
- *Il était trois petites souris* (L'école des loisirs)
- *DADA BLUES* (Les éditions du Pourquoi pas ?)
- *Ma musique de nuit / La danse des signes* (Les éditions du Pourquoi pas ?)
- *Poème en jaune* (Les Grandes Personnes)
- *Il était 343 fois* (Les Grandes Personnes)
- *La danse de Doris* (Les Grandes Personnes)
- *Bébé koala - le petit orchestre* (Hachette)
- *Le musicien* (Gautier-Languereau)
- *Zékéyé et la toute petite musique* (Hachette)
- *Bienvenue en caverne préhistorique* (Hatier)
- *Le petit camion de papa* (HongFei)
- *Comme tu regardes le ciel étoilé* (La joie de lire)
- *Le singe et l'épouvantail* (La joie de lire)
- *Molière* (La joie de lire)
- *Sophie et le cor des Alpes* (La joie de lire)
- *Mon vœu c'est toi* (Kilowatt)
- *Un air de violoncelle* (Kilowatt)
- *La danse de l'oiseau* (La Martinière jeunesse)
- *Cache toi Arsène* (Sarbacane)
- *La dame aux oiseaux* (Sarbacane)
- *La guitare de Django* (Sarbacane)
- *La musique des âmes* (Syros)
- *L'enbaleine* (Syros)
- *Cha cha cha du loup* (Thierry Magnier)
- *Doubles-croches et crochet du droit* (Utopique)
- *Graines de liberté* (Utopique)
- *Loin de Garbo* (Victorie Musique - Les éditions des Braques)

Chaque année, une nouvelle thématique est choisie. Les dernières éditions ont eu pour thème « Le partage » en 2018, « On a marché sur la lune » en 2019, « La différence » en 2020, « Nos amis les animaux » en 2021 et « l'échappée Lire » en 2022.



LIVRES 2023

19^{ème} édition de Sacs de Pages « La musique »

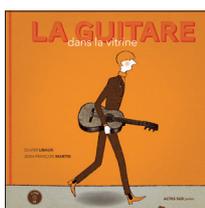
LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 18 maisons d'édition, 38 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3 445 livres sont distribués cette année.

Avec pour thème « **la musique** », cette opération fait écho aux diverses commémorations qui ont lieu en 2023, rendant hommage à de grandes personnalités du monde musical, comme Maria Callas, Edith Piaf, Piotr Ilitch Tchaïkovski ou encore Richard Wagner. Les livres diffusés mettent donc en avant la musique sous toutes ses formes (musicalité de la langue, écriture poétique, récits sur le monde de la musique ou ses grandes figures...).

ACTES SUD JEUNESSE *ACTES SUD jeunesse*

Le catalogue d'Actes Sud jeunesse est le fruit d'un travail constant de diversification : albums, livres-jeux, romans, livres documentaires et livres-cd y composent un univers aux multiples facettes. Le monde n'arrête pas de changer. Nous aimons à croire que les livres d'Actes Sud jeunesse ont - en dehors du pur plaisir de la lecture - la capacité d'aider les jeunes lecteurs à se questionner et à comprendre ces mutations. Que ces livres peuvent, tout simplement, les aider à vivre.



La Guitare dans la vitrine, Olivier Libaux, illustrations de Jean-François Martin (Livre CD), 2016

Sélection 2-12 ans

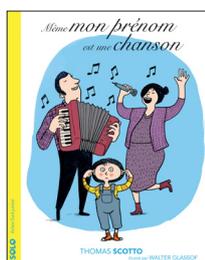
À la première personne, une guitare acoustique nous raconte sa vie : l'arrivée en vitrine d'un magasin, l'attente et le désir d'être achetée, la rencontre avec Zachary, un musicien au départ pas très doué... Ensemble, ils vont gravir les marches du succès avec un disque et une tournée internationale. Mais la célébrité entraîne Zachary à négliger sa guitare chérie pour une guitare électrique et de la mauvaise musique... Heureusement, les artistes reviennent toujours à leurs premières amours...



L'apprenti sorcier, Texte adapté par Isabelle Péhourticq d'après le poème de J.W. Von Goethe et l'œuvre symphonique de Paul Dukas, 2017

Sélection 6-12 ans

C'est l'histoire d'un grand sorcier et de son apprenti. Ce dernier ne rêve que d'une chose : que son maître s'absente pour pouvoir faire des expériences avec le balai magique. Et ce jour finit par arriver enfin.



Même mon prénom est une chanson, Thomas Scotto, illustrations de Walter Glaszof, 2020

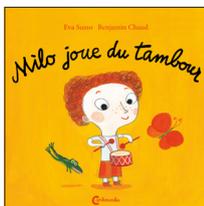
Sélection 2-12 ans

Lili a honte du métier de ses parents : chanteuse et musicien de bal. Un répertoire du siècle dernier, et une notoriété nulle sur les réseaux sociaux ! Et quand il s'agit de les accompagner le week-end à un mariage, dans leur camionnette siglée d'un accordéon, Lili préférerait carrément être invisible... Mais sa rencontre avec la jolie mariée l'amène doucement à comprendre que ses parents ne sont pas des zéros en dessous en tout, et que la musique peut enchanter la vie.

CAMBOURAKIS

C
am
bou
rakis

Les Éditions Cambourakis ont été créées en mars 2006, à l'initiative de Frédéric Cambourakis. Le catalogue comporte des livres de bande dessinée, de littérature, de sciences humaines (avec la collection Sorcières (2015) et Radeau (2023)) et des albums jeunesse. Les valeurs de la maison d'édition déterminent sa ligne éditoriale : il s'agit de publier des œuvres exigeantes, d'accompagner des démarches de création singulières, de faire émerger ou redécouvrir des auteurs d'horizons géographiques variés, avec le souci constant de montrer la diversité des approches et des regards.



Milo joue du tambour, Eva Susso, Benjamin Chaud

Sélection 2-5 ans

Après Simon et Binta, c'est au tour de leur frère Milo d'être au centre de l'attention. La famille est encore assoupie, mais Milo s'est réveillé et joue du tambour. Lorsqu'il est rejoint par ses parents, ses frères et ses sœurs, sa bonne humeur musicale est contagieuse et tous se mettent à chanter et jouer pour l'accompagner. Une bonne façon de commencer la journée !



La fête des crêpes, Cecilia Heikkilä, Eva Lindell

Sélection 2-5 ans

Momba organise une grande fête, mais il n'y a rien à manger et tous ses invités sont affamés ! Ses amis préparent alors la pâte tous ensemble, avant de faire sauter les crêpes et de les savourer lors de cette soirée que personne n'est prêt d'oublier. Une belle histoire d'aventures et d'amitié, tendrement et malicieusement illustrée par Cecilia Heikkilä.

DIDIER JEUNESSE



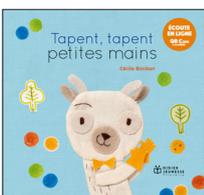
En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à viser juste, à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : Bulle et Bob, Superchat, les Comptines pour danser, les Comptines du monde, les Berceuses jazz, les Promenades Sonores, Le Lac des Cygnes ou encore Monsieur Mozart ... Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.



Comptines pour petits marmitons, illustrées par Cécile Hudrisier (Livre CD), 2017

Sélection 2-5 ans

Un joli livre-disque plein de malice qui enchante les petits apprentis cuisiniers et tous les gourmands. À vos tabliers ! Des tubes, mais aussi des comptines traditionnelles bien connues dans les crèches et dans les écoles maternelles. Un disque irrésistible pour danser, chanter et goûter le plaisir de la musique.



Tapent tapent petites mains, Cécile Bonbon, 2022

Sélection 2-5 ans

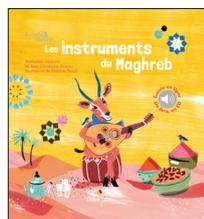
Une des chansons les plus apprises dans les crèches et des maternelles... Très facile à mimer, une comptine incontournable ! Cécile Bonbon, armée de ses aiguilles et ciseaux, découpe, assemble, coud tissus et laines et concocte un univers très tendre et coloré.



Le petit souci de Monsieur Verdi, une journée à Venise, Éric Battut, 2023

Sélection 6-12 ans

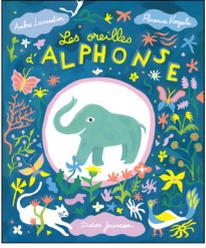
Monsieur Verdi déambule, soucieux et plein de trac, sur les canaux et dans les rues de Venise. Car ce soir, il dirigera son opéra Aïda pour la première fois, il a le trac et il redoute les fausses notes ! Arrivé au théâtre de la Fenice et muni de sa baguette d'orchestre porte-bonheur, c'est le soulagement... La représentation est un succès. Bravo, maestro !



Les instruments du Maghreb, Jean-Christophe Hoarau, Charline Picard, 2019

Sélection 2-12 ans

Place à la musique du Maghreb avec ses instruments de prédilection : oud, ney, darbouka, qanûn et violon. Grâce à un principe d'exploration sonore, simple et amusant, l'enfant participe à un joyeux quizz musical ! Les flaps révèlent un à un cinq instruments à découvrir. À la fin, le quintette est réuni dans un morceau qui invite à la danse et à la fête.



Les oreilles d'Alphonse, Ambre Lavandier, Florence Voegele, 2021

Sélection 2-12 ans

Au pays des éléphants, tout le monde est fier de ses oreilles. Tout le monde, sauf Alphonse, qui n'en a pas. Aujourd'hui, Alphonse joue seul. Il a le cœur gros, il a envie de partir loin... Sur le chemin, Alphonse découvre un arbre très, très rare : un arbre à oreilles ! Il y en a de toutes sortes : avec celles du guépard, il perçoit les battements d'ailes d'un oiseau, avec celles d'un humain il entend la circulation... et avec des oreilles d'éléphants, il entend sa maman qui l'appelle ! Vite, il rebrousse chemin et découvre une grande fête organisée pour son anniversaire ! Alphonse se croyait mal-aimé, mais il se trompait. Il quitte finalement ses oreilles pour s'endormir enroulé dedans, à l'abri du bruit, rassuré.

L'ÉCOLE DES LOISIRS



l'école des loisirs

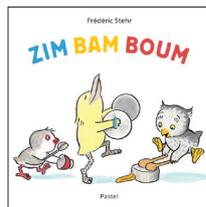
Depuis 1965, l'école des loisirs, forte de son catalogue d'auteurs reconnus pour la jeunesse, français et internationaux, s'engage au service de la lecture pour tous et pour tous les médiateurs du livre. L'audace, l'impertinence, le souci constant de qualité, le maintien de méthodes de travail artisanales façonnent aujourd'hui plus que jamais chacune des lignes éditoriales, de l'album au jeu, du roman à la bande dessinée, de l'audio à l'écran. Notre engagement est de proposer une offre éditoriale subjective, parfois surprenante pour certains lecteurs, parfois rassurante pour d'autres, toujours singulière. Nous croyons à l'émancipation de chacun par l'éducation et la culture, quel que soit son âge.



Il était trois petites souris, Malika Doray, 2017

Sélection 2-5 ans

C'est l'heure de se coucher, les enfants ne veulent pas dormir et, pour une fois, les parents sont d'accord ! On va chanter, danser, jouer de la musique ! C'est la fête chez les souris mais les voisins sont-ils contents aussi ?



ZIM BAM BOUM, Frédéric Stehr, 2016

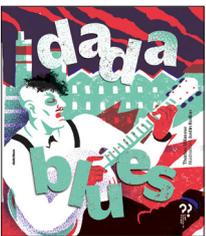
Sélection 2-5 ans

Une casserole et deux cuillères en bois, Bim Bam, Hibou fait de la musique ! Canari, Moineau, Poussin et Corbeau le rejoignent. Quel bonheur de faire des sons et du rythme avec ce que l'on trouve dans la cuisine. Deux couvercles de casseroles, Zim Zim, un bol et une louche, Boum Boum. « Mais qu'est-ce que vous faites ? » demande Grand Hibou.



LES ÉDITIONS DU POURQUOI PAS

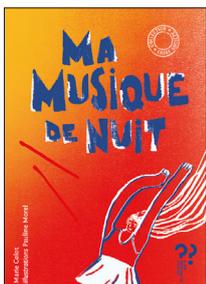
Une maison d'édition jeunesse « pas tout à fait comme les autres ». Un outil au service d'un objectif politique. [Les Éditions du Pourquoi pas ?] ont été créées en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges en lien avec l'ESAL (École d'Art d'Épinal), pour alimenter des projets d'Éducation Populaire en empruntant les chemins de l'imaginaire dans le but d'aider les enfants et les familles à FAIRE SOCIÉTÉ. La ligne éditoriale est engagée autour du FAIRE SOCIÉTÉ et du dialogue avec la création contemporaine. Au travers d'une littérature de qualité, elle veut susciter le débat y compris dans la cellule familiale. Pour chaque projet, il est fait appel à un auteur confirmé associé à un jeune talent formé à l'ESAL pour réaliser les illustrations et par là-même l'aider à signer un vrai 1er contrat d'édition. Le fonctionnement est associatif, bénévole et désintéressé. Ainsi, le choix des projets éditoriaux n'est jamais guidé par le potentiel de ventes à venir.



DADA BLUES, Thomas Milanese, Justin Boillon, 2014

Sélection 6-12 ans

Issu d'un spectacle de Thomas Milanese, ce livre aux illustrations originales fera voyager le lecteur à travers l'épopée d'un homme qui a vécu plus de 300 ans et qui a traversé les époques de la grande histoire des noirs américains. Musicien de profession, Thomas Milanese est très vite attiré par la création de spectacles mêlant la musique et le théâtre. Il monte en 2013 le projet musical Dada Blues qu'il écrit et interprète. À partir du texte de ce spectacle théâtral et musical, les Éditions du Pourquoi pas ont créé le livre. Diplômé de l'École Supérieure d'Art de Lorraine d'Épinal, Justin Boillon aime avant tout créer des choses de ses mains. Très influencé par les univers du jeu, du théâtre et du cinéma, son travail prend souvent des airs fantastiques et surréalistes.



LA DANSE DES SIGNES / MA MUSIQUE DE NUIT, Marie Colot, Pauline Morel, 2020

Sélection 6-12 ans

MA MUSIQUE DE NUIT : J'ouvre les yeux. Il fait noir. Pourtant, la nuit n'a pas avalé le soleil. Maman allume ma lampe de chevet. Par réflexe. Plus pour elle que pour moi. Elle n'est pas à l'aise dans l'obscurité. On ne se ressemble pas. Je vis dans le noir depuis ma naissance.

LA DANSE DES SIGNES : Ma vie est un film muet. Sans parole ni musique. Où chaque geste compte. — Théo ? Tu saisis ce que j'te dis ? Je n'entends pas mon amie. Je vois seulement les mots danser sur ses lèvres. Je vis dans le silence depuis toujours. Un silence total. Tout le temps. Partout.

GAUTIER •

LANGUEREAU

GAUTIER-LANGUEREAU

Depuis plus de 130 ans, Gautier-Languereau propose de merveilleux livres illustrés aux enfants et aux plus grands. Nourri d'imaginaire et de l'envie d'offrir le meilleur aux petits lecteurs et à leurs parents, notre catalogue a toujours incarné la création sous toutes ses formes. Bécassine en fut la première expression, en 1905. Depuis, l'histoire continue, grâce à tous les talents qui nous réinventent chaque année.



Le Musichien, Marie Voigt, 2020

Sélection 2-12 ans

Dans cette histoire, il y a d'un côté les toutous rockeurs et de l'autre, le jazz délicat des chats, et pas question que cela change ! Pourtant, un concours de musique et un petit chien fou de jazz pourraient bien réconcilier les camps ennemis.

LES GRANDES PERSONNES (Les Grandes Personnes)

Les Grandes Personnes est une petite maison d'édition jeunesse basée à Paris, dont les premiers livres sont parus en septembre 2010. Nous publions environ vingt-cinq ouvrages par an, des livres animés, des livres-objets, beaucoup de livres pour les tout-petits. Le fil conducteur : innovation, invention, création, utilisation du papier sous toutes ses formes pour des livres étonnants et d'une grande générosité tant par leur forme que par leur contenu. Nous travaillons avec des artistes aux univers graphiques originaux et créatifs, à la fois concepteurs, auteurs, illustrateurs, photographes, ingénieurs papier de talent... Notre rôle, parvenir ensemble à faire exister des livres au plus près de ce qu'ils ont imaginé, rêvé mais toujours dans le souci de nos petits et grands lecteurs. Un grand soin est apporté à la fabrication de ces ouvrages pour séduire et émerveiller les plus jeunes, leur donner le goût de lire, le goût des images et des couleurs...



La danse de Doris, Marie Poirier, 2019

Sélection 6-12 ans

À travers les belles illustrations ce grand album, Marie Poirier nous invite à suivre Doris Humphrey, danseuse, chorégraphe et pionnière de la danse moderne américaine, sur le chemin du théâtre, dans les coulisses... préparation, concentration, puis le spectacle, où tel un balancier, musique et mouvements se répendent.



Poème en jaune, Lucie Félix, 2022

Sélection 2-5 ans

Dans Poème en jaune, un petit rond de carton jaune se balade de page en page, se métamorphosant tour à tour en œil de chat, en ballon ou encore en soleil couchant ! Lucie Félix, transforme le lecteur en acteur de l'histoire et propose de l'accompagner dans la création d'une jolie balade poétique.



Il était 343 fois, Dominique Ehrhard, Anne-Florence Lemasson, 2021

Sélection 2-12 ans

Un chevalier, une fée, un vampire, une danseuse, un flibustier, une princesse... et un robot, 7 personnages découpés en 3 pour 343 combinaisons possibles !

Dans ce livre à la fois méli-mélo et pop-up, le texte plein d'humour et tout en rimes crée des histoires drôles, tristes ou surprenantes. À lire sans fin... et au moins 343 fois !

HACHETTE

hachette
ENFANTS

Chez Hachette Enfants, nous croyons en l'enfant, en ses capacités, en sa curiosité, et nous souhaitons l'accompagner dans toutes ses découvertes, ses plaisirs de lectures et l'acquisition de sa confiance en soi. Dans un esprit bienveillant, respectueux, inclusif, toujours à portée de petit lecteur.



Bébé Koala – Le petit orchestre, Nadia Berkane, Alexis Nesme, 2018

Sélection 2-5 ans

Chouette ! Pour le goûter, Bébé Koala reçoit des invités. Mais quand tous ses amis jouent de la musique, quelle pagaille !



Zékéyé et la toute petite musique, Nathalie Dieterlé, 2023

Sélection 2-5 ans

C'est la fête chez les Bamilékés, la tribu de Zékéyé. Tous chantent et dansent au rythme du tam-tam pour appeler la pluie. Zékéyé est là aussi avec son tout petit instrument de musique. Parviendra-t-il à se faire entendre, lui qui est si petit ?



HATIER

Éditions Hatier est une maison spécialisée dans les ouvrages scolaires. Le secteur Hatier Jeunesse développe un catalogue qui, au-delà de ses collections de livres-activités, s'ouvre aux livres d'éveil, à l'album et à la lecture par le biais de fictions. Sa ligne éditoriale est soutenue par trois axes : l'apprentissage pour faire le lien avec le savoir-faire de la maison, l'éclectisme pour toucher tous les centres d'intérêts des enfants et répondre à leur curiosité, l'accessibilité pour que, du graphisme à la gamme de prix, les ouvrages soient à la portée de tous. Des livres pour aider les enfants à rêver, à grandir et s'épanouir !



Bienvenue en caverne préhistorique – En avant la musique !, Pascal Brissy, Yannick Robert, 2020

Sélection 2-5 ans

Dans la carrière de récré, c'est la fête aujourd'hui ! Les enfants font un concert préhistorique avec les éléments qu'ils trouvent dans la nature. Tam-Tam, lui, râle, car il n'arrive pas à trouver d'instrument. Heureusement, Lili, toujours pédagogue, se charge de son éducation musicale. Mais la musique attire un dangereux invité : le tigre à dents de sabre...



HONGFEI

HONGFEI

Les Éditions HongFei, créées en 2007, publient essentiellement des albums pour enfants de 0 à 12 ans ainsi que quelques carnets de voyage et beaux livres pour tout public. Leur catalogue s'étoffe d'une dizaine de titres par an dont la plupart sont des créations. HongFei, qui signifie « Grand oiseau en vol » en chinois, cultive une ligne éditoriale singulière valorisant l'expérience de l'altérité au fil d'une triple thématique : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à autrui et, de façon plus générale, au vivant.



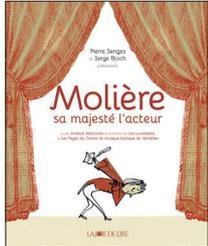
Le Petit Camion de Papa, Mori, 2021

Sélection 2-5 ans

On embarque en camion le temps d'une journée, avec une fillette et son papa, pour une mini road story attachante. Lui travaille. Elle laisse son imagination vagabonder au fil des paysages et des chansons qui passent à la radio. Comme elle aimerait que le voyage dure toujours

LES ÉDITIONS DE LA JOIE DE LIRE LA JOIE DE LIRE

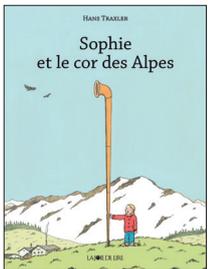
Spécialisées en littérature jeunesse, les Éditions La Joie de lire ont fait découvrir de nombreux jeunes talents et redécouvrir plusieurs classiques du genre. 35 ans après leur création, les éditions offrent un catalogue audacieux, éclectique et surtout engagé.



Molière, sa majesté l'acteur, Pierre Senges, Serge Bloch, lu par Arnaud Marzorati, interprété par Les Lunaisiens et les Pages du Centre de musique baroque de Versailles (Livre CD), 2022

Sélection 2-12 ans

On l'oublie, mais Molière fit ses premiers pas au théâtre en tant qu'acteur ! Dans un livre-disque réjouissant, Pierre Senges et Serge Bloch rendent un superbe hommage au grand dramaturge français à l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance.



Sophie et le cor des Alpes, Hans Traxler, 2017

Sélection 2-12 ans

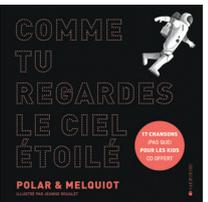
Sophie grandit dans une famille de musiciens. Tout le monde y joue de la flûte. Quand Sophie découvre, alors qu'elle est en vacances à la montagne, une flûte géante, le cor des Alpes, elle n'a plus qu'une envie : apprendre à en jouer. Mais pour cela, il faut beaucoup de souffle...



Le Singe et l'épouvantail, d'après les Fables de la Fontaine, Pierre Senges, Albertine, lu par Arnaud Marzorati, interprété par Les Lunaisiens et la Maitrise de la Cathédrale de Metz (Livre CD), 2021

Sélection 6-12 ans

Par une froide nuit d'hiver, Fricandeu le singe se voit refuser l'hospitalité au château de la duchesse de Frangipane. Il va s'inspirer de fables pour obtenir une place toujours plus importante au château. Un livre-disque qui porte haut les fables de La Fontaine grâce à la plume de Pierre Senges et au trait malicieux d'Albertine.



Comme tu regardes le ciel étoilé, Polar & Melquiot, Jeanne Roualet (Livre CD), 2021

Sélection 2-5 ans

17 chansons pour enfants et parents complices, comme un trait d'union entre les générations. 50 minutes de poussière de joie rock, de douceur pop, de ballades lo-fi, écrites et composées par Fabrice Melquiot et Polar

KILOWATT

KILOWATT

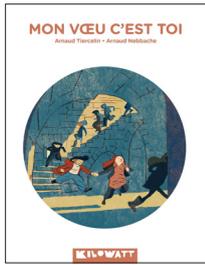
Née en 2009, Kilowatt a pour motivation de faire de beaux livres qui ont du sens. C'est que nous avons envie de croire que les livres sont porteurs de débats, que des textes et des illustrations assemblés dans une juste complémentarité, peuvent accompagner les enfants à mesure qu'ils grandissent et les encourager à toujours poser plus de questions. Ainsi, nous publions de courts romans illustrés, des albums, des albums documentaires innovants et des livres d'éveils qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie.



Un air de violoncelle, Adèle Tariel et Aurore Pinho E Silva, 2016

Sélection 6-12 ans

En jouant dans le grenier, Charlie découvre le violoncelle de sa grand-mère. C'est le seul souvenir que ses parents ont d'elle, restée à Berlin-Est, tandis qu'eux ont pu passer de l'autre côté du mur. Mais en 1989, la révolte gronde dans les rues, et le mur tremble.



Mon vœu, c'est toi, Arnaud Tiercelin et Arnaud Nebbache, 2021

Sélection 6-12 ans

Hadrien vient de recevoir la première lettre de sa vie : Sidonie l'invite à son anniversaire... pour danser ! Terrorisé à l'idée de se ridiculiser, il va prendre conseil auprès d'une drôle de vieille dame pleine de malice, tante Mimi, qui s'avèrera être la grand-mère de Sidonie.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

**La Martinière
JEUNESSE**

Éditeur privilégiant la création, les éditions De la Martinière Jeunesse publie des livres illustrés destinés à répondre à toutes les questions que les jeunes se posent, à leur faire découvrir le monde qui les entoure et à développer leurs aptitudes à devenir des adultes épanouis et responsables. Sa volonté est de s'adresser à eux, sans tabou, avec respect et sérieux, tout en conservant un zeste d'impertinence qui décomplexe et rassure.



La Danse de l'oiseau, Céline Ripoll, Orane Sigal, 2021

Sélection 6-12 ans

Dans la quiétude des îles Marquises, Hi'i Moana marche sur la plage. Alors qu'il s'approche de l'océan, le vent se met à souffler plus fort et les flots commencent à se troubler, dévoilant une femme à la beauté inégalée. Qui est-elle ? Quel est son dessein au cœur de ce petit village de pêcheur ? Et où a-t-elle appris à danser comme les oiseaux ? Cette histoire rare, collectée par Céline Ripoll auprès des Marquisiens, raconte les origines du hakamanu, cette danse emblématique du Pacifique.

SARBACANE



Sarbacane est une maison d'édition de création fondée en 2003 par Frédéric Lavabre. Maison ouverte et dynamique en plein essor, Sarbacane s'est construite tout d'abord avec un catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique.

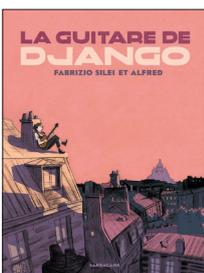
Son catalogue compte plus de 900 titres, écrits et illustrés par des talents confirmés - ou nouveau-venus dans le paysage éditorial, dénichés par les éditeurs de la maison et patiemment accompagnés vers leur révélation au public. Tous partagent le désir d'exigence à la portée de tous qui caractérise la patte Sarbacane, depuis bientôt vingt ans !



Cache toi Arsène !, Ronan Badel, 2018

Sélection 6-12 ans

Arsène connaît la musique : quand on sonne à la porte, il file se cacher aux toilettes. Car Arsène est un rat et les gens n'aiment pas les rats. Pourtant, depuis que Jean le pianiste l'a recueilli, il est très heureux avec lui. Arsène est un rat mélomane. Avec Jean, ils étudient le quatre mains. Un jour, ils s'inscrivent au concours du duo maître/animal de compagnie le plus élégant. Arsène est grîmé en caniche, et après une prestation impeccable au piano aux côtés de Jean, tous deux remportent la palme. Et soudain, voilà que Jean, lassé de la mascarade, arrache le déguisement et présente son rat au public ! Scandale ! Ils sont disqualifiés. Mais depuis, Jean « assume » et Arsène n'a plus à se cacher aux toilettes ... quand on sonne à la porte, c'est lui qui va ouvrir.



La guitare de Django, Fabrizio Silei et Alfred, 2014

Sélection 6-12 ans

Mais où est passé Django ? Tous les soirs, c'est la même chose : ce joueur de banjo d'à peine 18 ans est insaisissable. Pourtant, le tout-Paris des années folles l'attend ! Alors que le jeune prodige va signer son premier gros contrat, c'est le drame : sa roulotte brûle et ses espoirs avec. Il ne pourra plus jamais pincer les cordes trop dures du banjo... C'est là qu'un personnage inattendu entre en scène : une guitare, celle qui va changer sa vie et l'histoire du jazz, cadeau de son frère sur son lit d'hôpital. Elle nous raconte elle-même l'incroyable renaissance du génie...



La dame aux oiseaux, Didier Lévy, Lisa Zordan, 2019

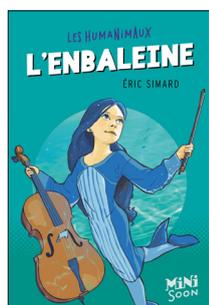
Sélection 6-12 ans

Sam n'est pas très content d'aller passer les vacances chez sa tante Éléonore, dont on dit qu'elle est un peu bizarre. Et de fait, quand il débarque en pleine nuit dans la maison perdue au fond des bois, l'étrangeté le saisit. Au matin, il assiste à une drôle de scène : pieds nus dans la rosée, la dame écoute le chant des oiseaux, puis aussitôt, le reproduit au piano... avant d'emmener Sam dans son nid-cabane, où ils jouent les Robinson. Le garçon, émerveillé, découvre tout un monde de possibilités et se prend bientôt au jeu des sensations, de l'écoute et finalement, au plaisir de la liberté.

SYROS



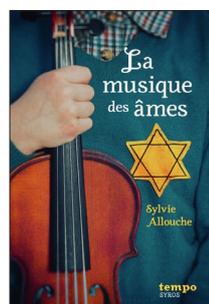
Depuis 1984, Syros publie avec passion et conviction de la littérature jeunesse qui ouvre le cœur et remue les méninges. Principalement éditeur de romans d'auteurs et autrices de langue française venant d'horizons différents (le polar, l'anticipation, la littérature générale, le cinéma), Syros publie également des récits de tradition orale, des albums du monde entier ou des documentaires engagés. Nous croyons au pouvoir d'une littérature qui procure une palette infinie d'émotions et donne du sens à notre expérience du monde !



L'Enbaleine, Eric Simard, 2016

Sélection 2-12 ans

Chaque humanimal est un être unique, mi-enfant mi-animal, doué de capacités extraordinaires. L'enbaleine a une silhouette majestueuse. Grâce à ses deux nageoires et à son évent, elle nage très vite et très longtemps sous l'eau. Elle fait chaque nuit le même rêve...



La Musique des âmes, Sylvie Allouche, 2021

Sélection 6-12 ans

Lorsque le mot juif est placardé en travers de la vitrine de la boutique de son père, Simon se fait une promesse : il composera une œuvre avec le violon que son père, luthier, lui fabrique. Mais un après-midi, Matthias, son meilleur ami, trouve l'atelier vide : la famille de Simon a disparu.

THIERRY MAGNIER



Depuis 1997, année de leur naissance, les Éditions Thierry Magnier conçoivent des livres qui allient création et exigence. Le logo, un ange lecteur, se veut le symbole d'une maison décomplexée, qui s'adresse à tous sans cataloguer ses lecteurs ou ce qui leur est donné à lire. La maison compte aujourd'hui plus de 500 titres : albums petite enfance, grands albums, romans jeunes lecteurs (collections Petite Poche, En voiture, Simone !), romans adolescents, recueils de nouvelles mais aussi quelques titres adultes !



Cha Cha Cha du loup, Elisa Gehin, Boris Vian, 2020

Sélection 2-5 ans

Boris Vian composait aussi pour les enfants ! Cha cha cha du loup est une chanson inédite, écrite en 1958 et joyeusement mise en images par la pétillante Élisabeth Gehin. Entrez dans la ronde et venez rencontrer le loup !

UTOPIQUE



Utopique Éditions est une maison d'édition indépendante créée par Didier JEAN et ZAD en 2009. Le principal terrain de jeu de notre catalogue atypique, c'est la famille, et plus largement les relations humaines qui sont au cœur de la collection phare Bisous de famille. Chez Utopique, on affronte les problèmes du réel, on ose poser des mots sur les maux, et ça fait du bien. Au petit, bien sûr, qui saisit l'occasion de (p)oser des questions, et au grand qui trouve dans l'ouvrage des entrées en matière pour échanger avec l'enfant. Alors que tant d'ouvrages sont fabriqués en Asie, chez Utopique nous tenons à privilégier la proximité.

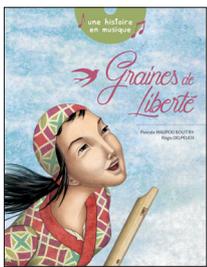


***Doubles-croches et crochet du droit*, Hélène Gloria, 2020**

Sélection 6-12 ans

En remontant le fil des souvenirs de Malik, Hélène GLORIA nous entraîne dans les rues chaudes du Caire en une ronde tourbillonnante mêlant le son de la trompette avec celui des gants de boxe sur le sac de frappe. Les destins croisés des personnages, qu'elle nous dépeint dans ce roman palpitant, nous rappellent qu'il faut croire en ses rêves, et qu'il ne faut jamais cesser de se battre pour les réaliser. Les illustrations pleines de vie de Julie BOUVOT ajoutent au dynamisme du texte et nous transportent au cœur de la capitale égyptienne. À travers les jeux de regards, elle a su capter la belle complicité qui unit les deux protagonistes.

Prix Littéralouest 2022 – Catégorie dès 9-10 ans
Sélection Opalivres 2021 – Catégorie dès 9-10 ans



***Graines de liberté*, Pascale Maupou Boutry, Régis Delpuech (Livre CD), 2016**

Sélection 2-12 ans

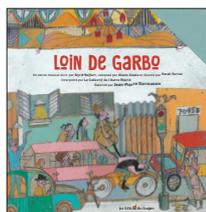
L'histoire se passe dans une contrée imaginaire, où une conteuse va de village en village, d'un pays à l'autre, avec son carnet et son bâton de marche. Elle ne manque jamais une occasion de sortir sa flûte en bambou, pour faire voyager les gens. Mais un jour, alors qu'elle s'apprête à raconter, tous les villageois quitte la place. Même les enfants, d'ordinaire si curieux, lui tournent le dos. Seule une petite fille s'approche. La conteuse apprend alors que dans ce pays, tout rassemblement est interdit... Cet album a reçu le soutien d'Amnesty International.

VICTORIE MUSIQUE, LES ÉDITIONS DES BRAQUES



Les Éditions Des Braques

Victorie Music est une structure de production et de diffusion spécialisée dans la musique jeune public. Depuis plus de 20 ans, à la fois en CD, en spectacle, mais aussi en livres-cd grâce aux collections des Éditions des Braques, Victorie Music déploie son énergie à promouvoir et soutenir des artistes, à faire vivre et enrichir les répertoires que les enfants côtoient au quotidien.



***Loin de Garbo*, Sigrid Baffert, Alexis Ciesla et Natali Fortier, lu par Jean-Pierre Darroussin et le Collectif de l'Autre Moitié (Livre CD), 2018**

Sélection 6-12 ans

Darius et Greta, jeunes amoureux et couturiers, sont forcés de quitter leur village, Garbo, et de s'exiler pour fuir la dictature montante, avec le vieil Oncle Raskine et son imposant manteau-métaphore sur le dos. Valse des générations, créativité toujours réinventée, transmission des valeurs et des racines... Plus qu'un exil, c'est un voyage familial et musical de tous les sens, pour ne jamais oublier.

Merci à :

ACTES SUD jeunesse



l'école des loisirs



C
am
bou
rakis



LA JOIE DE LIRE



La Martinière
JEUNESSE

HONGFEI

(Les Grandes Personnes)

SYROS



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER



Les Éditions Des Braques

