



SACS DE PAGES 2017

13^{ÈME} ÉDITION

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT



MYTHES ET LÉGENDES



12 PAGES DE JEUX ET UNE BIBLIOGRAPHIE POUR COMPLÉTER LES LECTURES DE LA SÉLECTION

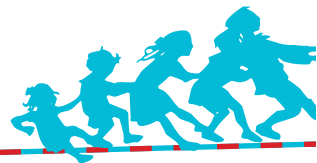
À lire aux petits héros et aux petites héroïnes !

Depuis que le monde est monde, les hommes se racontent des histoires, toutes sortes d'histoires. Parmi lesquelles, en première place, des mythes. Mythe signifie « parole ». C'est un récit fondateur qui explique le monde, sa création, lui donne sens (*L'enfant multipliée*). Chaque civilisation a les siens (*Déeses de légende, Des monstres et des héros*). On y trouve des personnages surhumains avec des super-pouvoirs, tels les dieux de l'Olympe de la mythologie grecque, que tu retrouveras dans *Les aventures de Pégase, Le Minotaure et le Labyrinthe, Orphée, Jeumagik, La véritable histoire du cheval de Troie, Déméter la généreuse*. De leurs nuages, ils nous regardent vivre : notre destin est entre leurs mains. Quand ils descendent sur Terre, c'est souvent pour semer la pagaille. Parfois, ils préfèrent envoyer des messagers (*Le Livre secret des anges*).

Les légendes, elles, sont la rencontre de l'Histoire, la vraie, avec l'imagination populaire. Naissent alors des récits merveilleux qui parlent, le plus souvent, de miracles. Transmises de génération en génération, on continue de les lire et de les raconter. On y trouve de la sagesse et elles donnent matière à rêver. Difficile de ne pas croire à *Nian le terrible, la légende du Nouvel An, Yanos et le dragon d'étoiles* ou à l'effrayant *Père Tire-Bras*. Et pour tout savoir sur leurs secrets de fabrication, il te suffira de lire *Wilo et Mi, Un temps de coyote* ou *L'Homme à l'oreille coupée*.

Le conte, lui, se transmet de bouche à oreille. Il est précieux, car c'est le miroir de l'Homme. Quelle que soit son origine — Russie (*La Princesse grenouille, Baba Yaga*), Chine (*La lance et le bouclier, Amis de la nuit*), Perse (*Ali Baba et les 40 voleurs*), Afrique (*Les chèvres aux yeux doux*), France (*Le Petit Poucet*) ou tout droit sorti de l'imaginaire de nos auteurs préférés (*L'homme qui ne possédait rien*), il aide à grandir en t'apprenant ce qui compte vraiment dans la vie, valeurs (courage, générosité, empathie, respect etc.) et idéaux. Ainsi, tu pourras devenir une belle personne, prendre en main ton destin, tel un héros, et à ton tour, un jour, transmettre à tes enfants ce que tu a appris... en leur racontant des histoires !

Alors, qu'à cela ne tienne, tourne vite les pages !



ACTIVITÉS POUR

« Mais d'où vient tout ceci autour d'elle / cette eau à perte de vue / ce village à portée de main / ses maisons vides et ce ciel rien que pour elle ? », s'interroge la fillette dans *L'enfant multipliée*. Depuis toujours, l'être humain cherche à comprendre le monde et sa place dans l'univers. C'est ainsi que sont nés les mythes. Lire *Nout, déesse du ciel* et *Pélé, déesse du feu* (*Déeses de Légende*).

Pour aller plus loin :

Faut-il pour autant oublier les mythes ? Même s'ils ne sont pas pure vérité, ne sont-ils pas précieux pour connaître les Hommes et leurs cultures ?

La Légende de Nian le terrible raconte l'origine du nouvel an chinois, la fête la plus importante dans ce pays.

Discussion :

Quel jour de l'année le monstre surgit-il pour dévorer les habitants du village ? Le « dernier jour de la dernière lune ». Autrefois, les êtres humains regardaient le ciel pour comprendre le cycle des saisons, établir un calendrier. Certaines civilisations se basaient sur la lune, le soleil ou les deux, c'est le cas de la Chine. Même si, dans la majeure partie du monde, on utilise le calendrier grégorien depuis le 16^{ème} siècle, certains pays ont conservé le leur pour les fêtes religieuses.

Pour aller plus loin :

Connais-tu des légendes liées à des fêtes ? Y a-t-il dans ta famille d'autres traditions ? (le Père Noël, la sorcière Befana, St Nicolas etc.)

Dans *Wilo et Mi*, l'auteure s'amuse à fabriquer des légendes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Elle montre comment l'imaginaire se glisse, par le pouvoir des mots, dans la réalité. Tout se mélange et on n'est plus sûr de ce qui est vrai et de ce qui est faux. Idem dans *L'Homme à l'oreille coupée*, qui met en scène un homme qui joue avec la vérité pour écrire lui-même sa légende !

Discussion :

Combien y a-t-il de légendes dans cette histoire ? Demander aux enfants si pour eux, la Grise et le panda Wilo sont réels. En finissant sur des chutes ouvertes, que veulent dire les auteurs ? Peut-être qu'il n'y a pas une vérité, mais des vérités ? Peut-être que l'imagination est plus importante que tout ?



LES ENFANTS



Les contes, eux, souvent sont des leçons de vie qui aident à grandir, à prendre les bonnes décisions. Dans *Les chèvres aux yeux doux*, les femmes de Al Haji Amadou ne supportent plus ses cinq chèvres et lui demandent de s'en débarrasser.

Discussion :

Demander aux enfants de lister à l'oral les plaintes de la famille concernant les chèvres et ensuite les raisons qui la font changer d'avis. Amener les enfants à comprendre que derrière les apparences, certains comportements qui peuvent agacer, se cachent aussi des trésors.

Jeu d'observation :

Faire compter les chèvres sur la dernière double page de l'album.

Pour aller plus loin :

Demander à chaque enfant de nommer une de ses qualités et un de ses défauts. Évoquer la question des préjugés.

La fille en vert et Amis de la nuit, tous deux dans le recueil éponyme des Editions HongFei Cultures, ont été publiés pour la première fois en Chine, au 17^{ème} siècle. On apprend que le savoir ne se trouve pas uniquement dans les livres, qu'il faut s'ouvrir au monde, à la nature, à la vie.

Discussion :

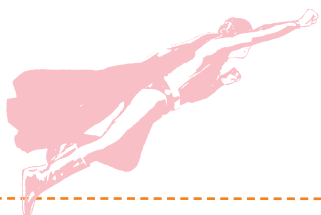
Qui est la fille en vert ? (une guêpe) L'aurais-tu sauvée de la toile d'araignée ? Qui sont les génies de la nuit ? Es-tu étonné que ce soit des animaux (grenouille, crabe et anguille) ?

Pour les plus petits :

Faire deviner quels animaux se cachent derrière les génies sur l'illustration en double page (p. 16-17)

Avec les plus grands :

Lister à l'oral émotions/sentiments ressentis par Xao pour la fille-guêpe. Grâce à elle, qu'a-t-il appris ? (l'empathie).



LE SAIS-TU ?

- En grec ancien, « héros » veut dire « demi-dieu ». Il s'agit d'un être fabuleux, qui a une origine mi-divine, mi-humaine.
- Dans la mythologie grecque, Europe est une princesse phénicienne qui croise la route du Dieu Zeus, sous la forme d'un taureau blanc.
- La célèbre énigme : « quel est l'animal qui marche sur quatre pattes le matin, sur deux à midi et sur trois le soir ? » vient de la mythologie grecque. C'est le Sphinx, monstre qui gardait la ville de Thèbes, qui la pose à Œdipe. En répondant « l'homme », ce dernier brise la malédiction, la créature se jette alors de son rocher et la ville est libérée.
- « Avoir des yeux de lynx » (avoir une très bonne vue) fait référence à Lyncée, pilote du navire Argo dans la mythologie grecque. Sa vue perçante lui permet de transpercer les nuages.
- Chez les peuples amérindiens d'Amérique du Nord, le Grand Manitou représente le premier des esprits, en lien avec le soleil. Il habite le Monde Supérieur et les oiseaux servent d'intermédiaires pour lui parler. En algonquin, Manitou veut dire « mystère ».
- Il paraît qu'au 16^{ème} siècle, en France, vivaient plus de cent mille sorciers !
- La mythologie hindoue, très riche, est composée de 33 divinités et d'un grand nombre de démons. Elle est répartie en plusieurs recueils, les Purana (« récits anciens »).
- Les Incas, en Amérique du Sud, très proches de la nature, avaient deux dieux principaux : Viracocha, dieu créateur (de la foudre et des tempêtes) et Inti, son fils, dieu du soleil.
- En Russie, au 19^{ème} siècle, l'écrivain Alexandre Afanassaïev, admirateur des frères Grimm arriva à compiler 640 contes ! Sans lui, beaucoup d'eux seraient aujourd'hui oubliés.
- Chez les Maoris, le tatouage rituel s'appelle « ta moko ». Il est fait de motifs mythologiques, qui rappellent la frontière entre la vie et la mort.

ES-TU UN CRAC EN MYTHOLOGIE ?

Attention aux pièges, c'est le terrible sphinx de Thèbes qui a préparé le test. Si tu ne veux pas te faire dévorer, tourne sept fois la langue dans ta bouche avant de répondre.

1- Où vivent les dieux Grecs ?

- A. Dans le ciel, sur un nuage.
- B. Sur l'Olympe
- C. Dans l'océan

2- Quel est le dieu du ciel, qui règne sur l'Olympe ?

- A. Jupiter
- B. Zeus
- C. Cronos

3- Comment reconnaît-on un dieu ou une déesse grecque ?

- A. Ils nous ressemblent, mais ont des super-pouvoirs.
- B. Ils nous ressemblent, mais ont des super-pouvoirs et sont immortels.
- C. Difficile de les reconnaître, car ils se transforment quand ils viennent sur Terre pour être incognitos !

4- À quoi ressemble le Minotaure ?

- A. A un cheval blanc ailé.
- B. C'est un monstre, moitié homme moitié taureau.
- C. Il est couronné de serpents et ses yeux vous changent en pierre !

5- Avec quels dons le prince Orphée charme-t-il hommes et animaux (et même les arbres !)

- A. La beauté, la danse et le chant.
- B. La poésie, la musique et le chant.
- C. L'intelligence, la force et l'audace.

6- Où Orphée va-t-il chercher sa bien aimée Eurydice ?

- A. Dans une caverne
- B. Sous terre, aux Enfers
- C. Dans le labyrinthe

7- Qui se cache dans le cheval de Troie, à part des soldats ?

- A. Le roi Ulysse, les déesses Aphrodite et Athéna.
- B. Les rois Ulysse, Ménélas et son ami Anticlos.
- C. Les rois Ulysse, Ménélas et la reine Hélène.

8- La guerre de Troie est provoquée par l'enlèvement d'Hélène. Qui est-elle ?

- A. Une belle femme, mariée au roi de Sparte Ménélas.
- B. Une demi-déesse magnifique, fille de Zeus et de la reine Lédà.
- C. Une déesse splendide, qui joue avec le cœur des hommes.

9- Pour devenir un héros ou une héroïne, il faut...

- A. Avoir des ascendances divines pour avoir des super-pouvoirs.
- B. Avoir des qualités exceptionnelles (force, courage, intelligence...)
- C. Avoir de la chance et passer à la télé !

10- Ariane est une héroïne. Elle va donner deux choses à Thésée pour l'aider à vaincre le Minotaure :

- A. Un glaive et un baiser
- B. Un glaive et une bobine de fil
- C. Un glaive et un bouclier

RESULTAT :
 Tu as : Surtout des A : Pas mal ! Tu sais des choses, mais c'est un peu embrouillé dans ta tête. Encore un peu de lecture et la saga des dieux grecs n'aura plus aucun secret pour toi.
 Surtout des B : Trop fort(e) ! Tu es incollable sur la mythologie grecque. Allez, une dernière colle : qui sont les parents de Zeus ? (Cronos et Rhéa).
 Surtout des C : Aïe ! Y a encore du boulot. L'espère que ce petit test t'aura donné envie d'en savoir plus sur la mythologie grecque.



TEST

ALLONS PLUS LOIN



1- Le Mont Olympe existe vraiment. Il culmine à près de 3000 m dans le nord de la Grèce.

2- Jupiter est l'équivalent de Zeus chez les Romains, qui ont beaucoup emprunté à la mythologie grecque. Cronos est l'un des Titans, c'est le père de Zeus.

3- La réponse B est la plus complète, mais toutes sont bonnes. On sait que les Dieux aiment venir chez les hommes sous différentes formes pour semer la zizanie (Zeus se transforme en cygne pour séduire Lédä). Leurs mariages avec des humains donnent naissance aux demi-dieux.

4- Pégase est le cheval blanc ailé, messager de Zeus. Quant à la créature couronnée de serpents, c'est Méduse, la Gorgone, qui statue ceux qui croisent son regard.

5- Le mythe d'Orphée a inspiré de nombreux poètes, dont Jean Cocteau.

6- Aux Enfers. Mais pour y arriver, il devra s'enfoncer dans une caverne, puis passer le Styx sur le bateau du passeur Charon. C'est le Minotaure qui est piégé dans le labyrinthe.

7- La réponse A est aussi vraie, puisque la Guerre de Troie est déclenchée par la rivalité des déesses Athéna et Aphrodite, la première soutenant les Grecs et la deuxième, les Troyens.

8- A et B forment une réponse complète : Hélène est une demi-déesse, épouse de Ménélas.

9- A et B forment une réponse complète : certains sont issus des dieux, d'autres non. Les qualités restent indispensables.

10- L'histoire ne nous dit pas si un baiser a été échangé, mais Ariane, amoureuse de Thésée, lui remet le glaive volé à son père et la bobine de fil que l'architecte Dédale — qui a construit le labyrinthe dans lequel est enfermé le Minotaure —, lui a remis en secret.



ATELIER D'ÉCRITURE

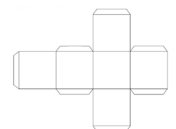
Un temps de coyote est une légende rigolote, qui raconte l'origine de l'opéra. Il aurait été inventé à cause d'un sorcier indien artiste dans l'âme, qui chamboulait de sa voix le cours des saisons ! En réalité, l'opéra a été inventé en Italie. À ton tour d'inventer une légende marrante autour des saisons ou des quatre éléments.

Variante : Lister à l'oral les expressions climatiques qui rythment l'histoire, jusqu'au titre. S'amuser à en trouver d'autres ou à en inventer.

LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES

Inspiré du mythe égyptien de Nout, la déesse de la nuit qui défit le dieu du temps Thot avec des dés (*Déesse de légende*), construire un jeu de trois dés (personnages, objets, dieux) dont chaque face sera dessinée par les enfants. À eux ensuite de le lancer et d'inventer une histoire sur le vif autour des éléments réunis par le hasard.

Le + : Confier la fabrication des dés aux plus grands.



ES-TU UN CRAC EN EXPRESSIONS ?

Baucoup d'expressions de la vie courante proviennent de la mythologie gréco-romaine. Sais-tu ce qu'elles veulent dire ?

Un travail d'Hercule

Avoir une voix de Stentor

Être dans les bras de Morphée

Trouver le fil d'Ariane

Ouvrir la boîte de Pandore

Être médusé

Toucher le pactole

Se perdre dans un dédale

Tout le monde a un talon d'Achille

Devenir riche

S'exposer par imprudence à de graves dangers

Dormir profondément

Chacun a un point faible

Avoir une voix puissante

Être stupéfait

Un travail énorme et épuisant

Se sentir piégé dans un labyrinthe

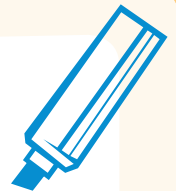
Trouver la solution à un problème

DESSINE

UN ANGE PASSE ...



A partir du livre *Secrets des anges*, imagine ton ange gardien. Dessine-le et écris sa fiche signalétique.



A TES PINCEAUX !

Le Père Tire-Bras existe-t-il vraiment ?
On dit qu'il vit dans la rivière et dévore les enfants qui s'aventurent au bord de l'eau. Sors tes couleurs et immortalise cet affreux monstre. Variante : lire d'abord sa description page 27 dans le titre *Le Père Tire-Bras*.



LIVRES 2017

L'Éléphant qui fumait de la trompe d'Alix Leoux, 2012

Sélection 2-5 ans



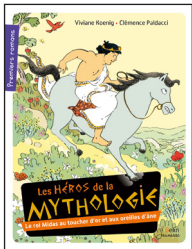
Martin l'éléphant est fort inquiet. Il faut dire que depuis quelques jours, il fume de la trompe ! Pour résoudre ce mystère, le docteur Larence, s'engouffre dans le corps de l'animal pour y découvrir... une girafe fumant la pipe afin de soulager ses maux de ventre ! Mais d'ailleurs, qu'y a-t-il dans son ventre ?

Le Fil d'Ariane et le minotaure d'Annette Marnat et Viviane Koenig, 2016 - Sélection 6-12 ans



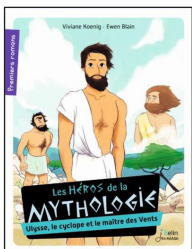
Ariane, la fille du roi Minos de Crète, frémit lorsqu'elle voit débarquer sur la plage quatorze jeunes Athéniens. Elle sait qu'ils vont être livrés en pâture au Minotaure, ce monstre à corps d'homme et à tête de taureau enfermé dans un labyrinthe. C'est décidé, elle va les aider !

Le roi Midas au toucher d'or et aux oreilles d'ânes de Viviane Koenig, 2016 - Sélection 6-12 ans



Le roi Midas a tout pour être heureux ! Mais un jour, il demande au dieu Dionysos que tout ce qu'il touche se transforme en or... Voici les drolatiques mésaventures de ce roi « bête comme un âne » qui rêvait de « toucher le pactole ».

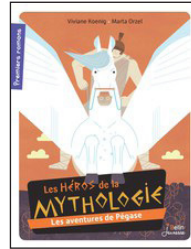
Ulysse, le cyclope et le maître des Vents de Vincent Boyer et Viviane Koenig, 2016 - Sélection 6-12 ans



Après dix ans de combat, Ulysse, le plus rusé des rois, regagne avec ses fidèles compagnons son île d'Ithaque. En chemin, ils font halte au pays des cyclopes. L'intrépide Ulysse ne résiste pas à l'envie de rencontrer ses habitants. Bientôt, le maître des lieux revient...

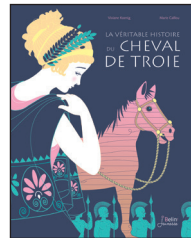
Les aventures de Pégase de Viviane Koenig, 2017

Sélection 6-12 ans



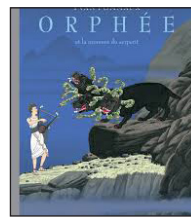
C'est du sang de la terrifiante Méduse que naît Pégase, le cheval aux ailes d'une blancheur sans pareil. Il décide de se mettre au service de Zeus et le téméraire prince Bellérophon parvient à dompter le fougueux animal. Une complicité lie aussitôt le cavalier et sa monture. Ensemble, ils relèvent de périlleux défis.

La véritable histoire du cheval de Troie de Viviane Koenig et Marie Caillou, 2016 - Sélection 6-12 ans



Depuis dix ans déjà, la guerre fait rage. Les Grecs et les Troyens s'entre-tuent sous les remparts de Troie. Mais savez-vous qu'une simple Pomme d'or a déclenché cette guerre ? Découvrez qui a soufflé l'idée du cheval de bois à Ulysse et comment est née la plus belle des ruses !

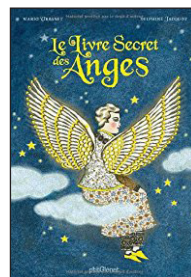
Édipe l'enfant trouvé d'Yvan Pommaux, 2010 - Sélection 6-12 ans



Un mariage, une nuit de fête, la mariée mordue par une vipère... Est-ce l'histoire d'Orphée et Eurydice qui recommence ? C'est l'occasion, en tout cas, pour une invitée, de la raconter dans toute sa splendeur et ses moindres détails.

Le livre secret des anges de Mario Urbanet, Delphine Jacquot, 2013

Sélection 6-12 ans

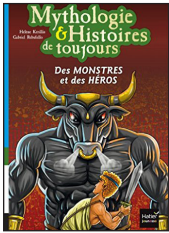


Nathaniel, Michel, Zébulon, Ezequiel... Voici 6 histoires d'anges inspirées par de vieilles légendes et rehaussées par les illustrations de Delphine Jacquot, véritables enluminures, qui font de ce livre un voyage merveilleux dans le monde grandiose et duveteux des anges...



Le minotaure et le labyrinthe de Jean-Pierre Kerloc'h et Jérémy Moncheaux, 2012 - Sélection 6-12 ans

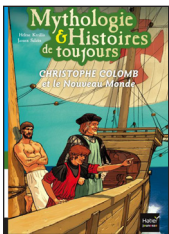
Ces fascinants mythes grecs sont au fondement de notre propre culture, tremplins pour notre imaginaire, il n'est jamais trop tôt pour les faire découvrir aux enfants ! Jean-Pierre Kerloc'h propose ici sa version de l'un des plus célèbres mythes grecs, magnifiquement illustrée par Jérémy Moncheaux.



Des monstres et des héros d'Hélène Kérellis et Gabriel Rebufello, 2016

Sélection 6-12 ans

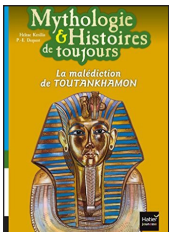
Les exploits et les combats de grands héros de la mythologie grecque : Bellérophon et l'horrible Chimère, Persée et la monstrueuse Méduse, Ulysse et le terrifiant Cyclope, Thésée et le Minotaure du labyrinthe, Œdipe et le Sphinx...



Christophe Colomb et le nouveau monde d'Hélène Kérellis et Jaouen Salaün, 2016

Sélection 6-12 ans

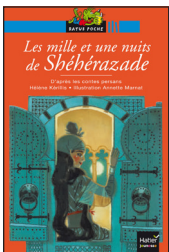
1492, en Espagne. Christophe Colomb met le cap sur les Indes en traversant l'Atlantique. Il va à l'opposé des routes maritimes connues jusqu'alors. Quelle incroyable découverte il fera !



La malédiction de Toutankhamon d'Hélène Kérellis et P.-E. Dequest, 2016

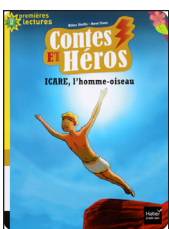
Sélection 6-12 ans

1922, en Egypte. Anya va participer à des fouilles archéologiques. Son rêve ! Et elle assistera à la fabuleuse découverte du tombeau de Toutankhamon.



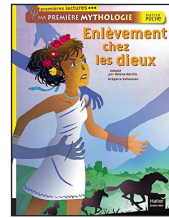
Les mille et une nuits de Shéhérazade d'Hélène Kérellis et Annette Marnat, 2017 - Sélection 6-12 ans

La terreur règne dans le royaume de Perse. Pour se venger d'une femme infidèle, le sultan prend chaque soir une nouvelle épouse et la tue le lendemain au lever du jour. Shéhérazade, aussi belle que courageuse, a une idée pour faire cesser cette folie meurtrière...



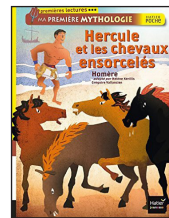
Icare, l'homme oiseau d'Hélène Kérellis et Hervé Flores, 2016 - Sélection 6-12 ans

Icare est prisonnier dans le labyrinthe du Minotaure avec son père. Il rêve de s'évader en volant comme un oiseau. Réussira-t-il à retrouver la liberté ?



Enlèvement chez les dieux d'Hélène Kérellis, 2016 - Sélection 2-12 ans

Coré vient de disparaître dans les entrailles de la terre. A l'autre bout de l'univers, sa mère, la déesse Déméter, a entendu ses cris. Elle se précipite pour sauver sa fille. Trop tard ! Qui la lui a enlevée ?



Hercule et les chevaux ensorcelés, Homère adapté par Hélène Kérellis et Grégoire Vallancien, 2015 - Sélection 2-12 ans

Le roi est jaloux d'Hercule, il veut s'en débarrasser. Il a une idée : l'envoyer capturer les juments carnivores de Diomède. Aucune chance qu'Hercule en revienne vivant !



Amis de la nuit et autres contes du palais de Fabienne Thiery et Julia Chausson, 2015 - Sélection 6-12 ans

Quatre contes rapportés de la Chine du temps où tout était possible, quatre histoires où le surgissement de l'étrange et des fantômes est source de bienfait et d'actions généreuses pour les hommes s'ils savent les accueillir.



La lance et le bouclier, de Geneviève Clastres et Sandrine Thommen, 2016 - Sélection 6-12 ans

Sur un marché chinois, un marchand sûr de lui vante la qualité exceptionnelle de ses lances capables de tout percer. Devant le peu d'empressement des clients, il change son fusil d'épaule pour vanter la qualité extraordinaire de ses boucliers que rien ne saurait percer... Chercher l'erreur !



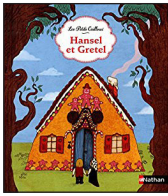
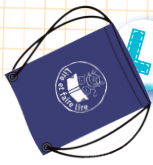
Un temps de coyote de Sarah Carton de Grammont et Claire Hannincq, 2008 - Sélection 6-12 ans

La météo se déchaîne dès que le grand sorcier se met à chanter. Ses amis et frères indiens n'en peuvent plus, ils doivent braver la tempête pour venir l'écouter. Heureusement, le conseil des sages se réunit afin de trouver une solution. Un conte fantaisiste sur les origines de l'Opéra.



Les chaussettes de l'archiduchesse d'Isabelle Włodarczyk, 2016 - Sélection 2-5 ans

Un conte improbable et drôle qui joue avec le virelangue bien connu : Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archi sèches ? Un livre à lire à haute voix !!!



Hansel et Gretel de Sébastien Murrain, 2015 - Sélection 2-5 ans

Hansel et Gretel, une frère et une soeur, vivent avec leur père et leur belle-mère dans une grande misère. Un soir, les deux enfants entendent que leurs parents qui n'ont plus un sou, veulent les abandonner dans la forêt...



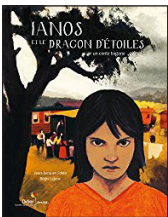
Le petit poucet de Jean-Pierre Kerloc'h, 2014 - Sélection 2-12 ans

Un bûcheron et sa bûcheronne avaient sept enfants, tous garçons. Le plus jeune d'entre eux n'était guère plus gros que le pouce. Alors, ils l'avaient appelé Poucet. En grandissant, Poucet justement ne grandissait pas beaucoup... Le texte traditionnel de Charles Perrault revisité par la plume décapante de Jean-Pierre Kerloc'h.



Peau d'âne de Gwen Keraval, 2014 Sélection 2-5 ans

Il était une fois un roi si grand, si riche, si puissant, qu'on pouvait dire qu'il était le plus heureux des rois...



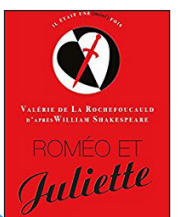
Ianos et le dragon d'étoiles de Jean-Jacques Ffida et Régis Lejonc, 2015 - Sélection 6-12 ans

Décidé à ramener la lumière sur la Terre, Ianos, un jeune Tsigane, part combattre un dragon à trois têtes qui a déjà dévoré les étoiles, la Lune, et grignote à présent le Soleil. Entre son vieux sabre rouillé et son cheval boiteux, rien ne le destine à la victoire et pourtant...



Les chèvres aux yeux doux de Stephen Davies, 2012 - Sélection 2-12 ans

Le vieil Al Haji Amadou vivait à Tombouctou, au Mali, un pays très chaud d'Afrique. Il avait trois épouses, sept enfants et cinq insupportables chèvres aux yeux doux qui mordillaient, mâchonnaient et dévoraient tout ce qu'elles trouvaient sur leur passage. Ses épouses en avaient plus qu'assez et lui adressaient d'amers reproches. Si bien qu'un jour, le vieil Al Haji Amadou décida d'aller vendre les cinq chèvres aux yeux doux au marché. Mais... est-il facile de vendre cinq chèvres aux yeux si doux ?



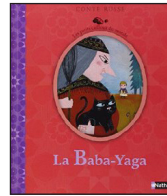
Roméo et Juliette de Françoise De La Rochefoucauld, 2016 Sélection 6-12 ans

La plus célèbre tragédie de William Shakespeare adaptée par la conteuse Valérie de La Rochefoucauld. Elle nous restitue cette histoire dans une langue vibrante, moderne et lyrique à la fois.



Le monstre du Loch de Louise Pianetti-Voarick, 2012 Sélection 6-12 ans

Les «kelpies» sont des esprits mâles qui vivent sous les eaux et s'amuse à noyer leurs victimes. Mais dans ce conte, le kelpie a besoin d'un humain pour rendre sa femme heureuse !



La Baba-Yaga de Caroline Dell'Ava, 2010 Sélection 6-12 ans

Conte de Russie. Une petite fille est poursuivie par la Baba-Yaga, terrifiante sorcière qui veut la manger. Heureusement, elle va être aidée par les personnes et les créatures qu'elle rencontre en chemin...



Panique dans la mythologie d'Hugo Clavel, 2016 - Sélection 6-12 ans

Hugo, féru de mythologie, anti-héros par excellence au sein de sa classe de 5^{ème}, devient en revanche un précieux allié des Dieux lorsqu'il bascule dans le passé.



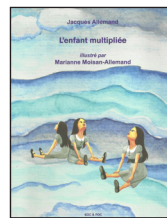
La coccinelle de Patrick Gillet et Toni Demuro, 2017 - Sélection 2-5 ans

C'est l'histoire d'un petit coléoptère, la coccinelle à 7 points, la bête à bon Dieu, fameux porte-bonheur... sous forme de 28 haïkus drôles et accessibles.



Le saule rieur d'Olivier Pog et Maurèen Poignonec, 2017 - Sélection 2-5 ans

C'est un petit garçon qui aime aller pêcher à l'étang, non lui de chez lui, y observer les oiseaux, la vie qui pullule... Un jour, sa lance se prend dans les branches d'un saule. « Aïe, tu m'as fait mal ! » entend le garçonnet, ébahi. Voilà un ami imaginaire pas comme les autres !



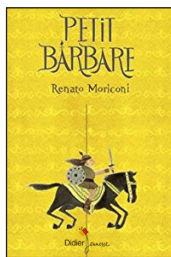
L'enfant multipliée de Jacques Allemand, 2013 - Sélection 2-12 ans

Une histoire de petite fille triste et seule qui va se transformer grâce à des rencontres imaginaires dans un univers à la fois familier et rêvé. Et surtout il y a la mer, métaphore de l'espace intérieur mouvant comme du poème.



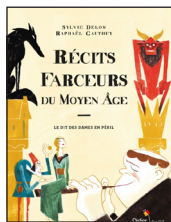
La princesse au petit pois de Camille Semelet, 2014 - Sélection 2-5 ans

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse...



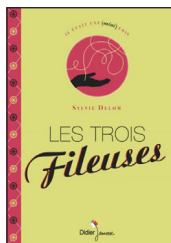
Le petit barbare de Renato Moriconi, 2016 - Sélection 2-5 ans

Juché sur son destrier, un barbare affronte, impassible, les plus grands dangers : cyclopes en colère, plantes carnivores, scorpion à tête de lion... avant le retour à la réalité ! Le titre prend alors tout son sens.



Récits farceurs du Moyen-Age de Sylvie Delom et Raphaël Gauthey, 2015

Sélection 2-5 ans
Un recueil de 7 contes décapants qui dépoussièrent le Moyen Âge ! Au menu : un bossu avare et sa fraîche épouse, un forgeron dupé par le Malin, un chevalier loup-garou arracheur de nez, un curé égaré dans une cuisine...



Les trois fileuses de S. Delom, 2015

Sélection 6-12 ans
Imaginez une princesse si paresseuse que le moindre geste lui était pénible. Et pourtant, si elle veut épouser le prince, il lui faudra relever le défi lancé par la reine: filer une quantité de lin invraisemblable en moins de trois jours...



Le petit chameau blanc de Muriel Bloch, 2015 - Sélection 2-12 ans

Connaissez-vous l'histoire du petit chameau blanc qui pleurait tant et tant sa mère disparue qu'il parvint à attendrir un cheval, une tigresse affamée, une forêt profonde et une énorme tortue ?



Dame hiver de Jacob Grimm et Wilhelm Grimm, 2014 - Sélection 2-12 ans

Une veuve avait deux filles. Une laide et paresseuse, l'autre belle et travailleuse. Tous les jours, la mère envoyait cette dernière filer sur la margelle du puits, tant et tant que les doigts lui saignaient. Un jour, la bobine lui échappa et tomba au fond du puits... Le conte original *Frau Holle* des frères Jakob et Wilhelm Grimm.



Wilo et Mi, la légende de la grise de Séverine Vidal et Christine Rousset, 2014 - Sélection 2-12 ans

Elle, c'est Mi. Le panda, lui, c'est Wilo. Il aime sa vie sur l'île près de Mi. Mais les parents de Mi ne le voient pas. Un jour, ras-le-bol, Mi part de la maison avec Wilo. Mais sur l'île, il y a aussi une légende. On dit qu'elle rôde les soirs de grosses tempêtes et justement, le vent se lève...



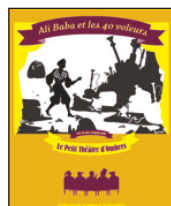
Jeumagik d'hélène Kerillis et Joanna Boillat, 2013 - Sélection 6-12 ans

Sa Majesté le lion règne en dictateur. Un mystérieux Jeumagik vient d'arriver à la Cour. Le roi veut gagner et il n'hésite pas à tricher ! Alors trois notes volent... Sa couronne se brise. Un deuxième écart aux règles du jeu et ce sont tous les enfants de ses sujets qui sont libérés. Qui ose défier le lion ?



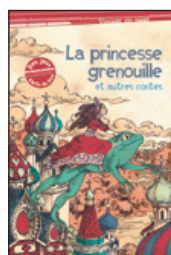
Le Petit Poucet de Charles Perrault et Volker Theinhardt, 2010

Sélection 2-5 ans
Un spectacle d'ombres et de lumière féérique, à partager entre petits et grands autour de ce célèbre conte.



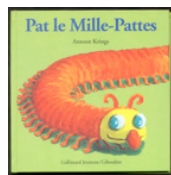
Ali Baba et les 40 voleurs d'Emmanuel Polanco, 2009 - Sélection 2-12 ans

Un spectacle d'ombres et de lumière féérique, à partager entre petits et grands autour de ce célèbre conte.



Princesse grenouille et autres contes, Alexandre Afanassiev, 2008

Sélection 2-12 ans
Un tsarévitch marié à une petite grenouille, un rossignol aux prophéties étonnantes, des oies sauvages voleuses d'enfants, une belle princesse retenue captive par un monstre, sans oublier la terrible sorcière Baba-Yaga, nez croimoisi, mollet noirci...



Pat le mille pattes d'Antoon Krings, 2016

Sélection 2-5 ans
Un jour, Pat s'apprête à sortir pour saluer ses amis quand brusquement ses nombreuses pattes se mettent à s'agiter en tapant du pied sauvagement. Les jours suivants sont tout aussi remuants, les promenades se font à reculons. Pat n'y comprend rien : ses pattes n'en font qu'à leur tête...



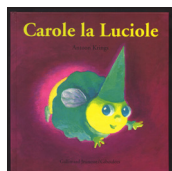
Valérie la chauve souris d'Antoon Krings, 2017 - Sélection 2-5 ans

Une nuit, une ombre vient gratter à la porte de Mireille. Quand Mireille ouvre la porte, l'ombre se jette sur elle. Le lendemain matin, tout le monde au jardin raconte qu'il a vu une sorcière chevauchant un balai la nuit précédente. La luciole décide d'éclaircir cette sombre histoire.



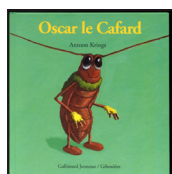
Louis le papillon de nuit d'Antoon Krings, 2017 - Sélection 2-5 ans

À la fin du jour, les habitants du jardin se pressent de rentrer chez eux. Seul Siméon profite d'un dernier rayon de soleil avant de céder sa place à Louis, le Papillon de nuit. C'est le début de sa ronde nocturne. Sans bruit, il va, il vient, s'assure que tout va bien et que rien ne trouble le sommeil des fleurs... Il rêve en secret à la fleur de sa vie : une petite fleur qu'on aime et qui vous aime!



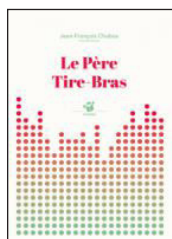
Carole la luciole d'Antoon Krings, 2016
Sélection 2-5 ans

Carole la Luciole est une sorte de fée qui se lève quand les autres habitants du jardin s'endorment...



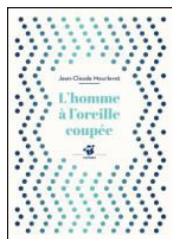
Oscar le cafard d'Antoon Krings, 1996
Sélection 2-5 ans

Comme son nom l'indique, Oscar le Cafard est tout le contraire d'un insecte joyeux. La mouche lui conseille un jour d'aller se mettre au vert au jardin des drôles de petites bêtes pour être plus heureux. Pas convaincu, Oscar finit par aller en traînant les pieds jusqu'à la porte du jardin...



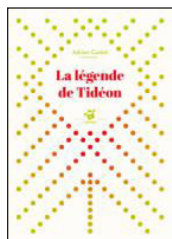
Le Père titre-Bras de Jean-François Chabas, 2015 - Sélection 6-12 ans

Le Père Tire-Bras habite une caverne cachée au fond de la rivière depuis des siècles. Monstre redouté, il avale et croque tout ce qui s'aventure imprudemment à la portée de ses bras tentacules. Tout le monde le sait, mais Olivier n'y croit pas. Un beau jour, Olivier provoque le Père Tire-Bras et se retrouve ligoté au fond de la caverne humide. Mais le monstre est au plus mal, ravagé par la pollution de la rivière.



L'homme à l'oreille coupée de Jean-Claude Mourlevat, 2015
Sélection 6-12 ans

Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille. Chaque soir, il raconte une version différente de sa mésaventure. Il a eu mille vies, il l'a perdue mille fois, son oreille, et dans des circonstances chaque soir plus périlleuses ! Une nuit, alors qu'il va mourir, son ami l'aubergiste le conjure de dire enfin la vérité.



La légende de Tidéon d'Adrien Cadot, 2015 - Sélection 2-12 ans

En ce temps-là les chasseurs redoutaient la forêt, ses pièges et ses loups voraces. Ainsi Tidéon, chaque année à la belle saison, partait le coeur gonflé de peur constituer ses réserves de viandes pour l'hiver. Un jour, il débusque un très grand cerf, majestueux. Quand il rapporte sa dépouille au village, il est accueilli en héros, et sa réputation gagne tout le pays.



L'homme qui ne possédait rien de Jean-Claude Mourlevat, 2015

Sélection 2-12 ans

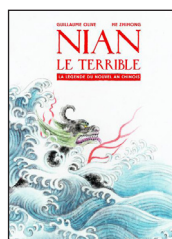
Dans une oasis du désert vivait un homme qui ne possédait rien. Le soir, il s'asseyait sur la dune et regardait les étoiles monter dans le ciel. Un jour, un chameau passe et lui propose de l'amener de l'autre côté du désert, à Topka. Ils cheminent longtemps, et l'homme s'installe dans cette ville où il travaille, s'enrichit, se marie... mais, le grand âge venu, la nostalgie de son oasis le taraude.



Déeses de légendes de Christine Pompéi et Alexandra Petracchi, 2015

Sélection 2-12 ans

Pour plonger au cœur des légendes égyptienne, grecque, hawaïenne, chinoise et plein d'autres encore, ce recueil propose une sélection de mythes variés.



Nian le terrible, La Légende du Nouvel an chinois de Guillaume Olive et Zhihong He, 2012 - Sélection 6-12 ans

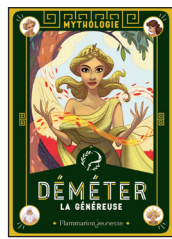
Dans les temps très anciens vivait au fond des mers de Chine un monstre terrifiant : Nian. Tous les ans, la dernière nuit de la douzième lune, il surgissait des flots et anéantissait tout sur son passage, les hommes comme les bêtes. Un jour, un vieil homme incita à le combattre.



Les Agents secrets de l'Olympe - Persée contre Méduse (tome 8) d'Alain Surget et Julie Faulques, 2017

Sélection 6-12 ans

Léa et Lithos vont prêter main-forte à Persée, pour une nouvelle aventure semée d'embûches : offrir la tête de Méduse au roi Polydectès.



Déméter la généreuse de Françoise Rachmuhl et Cécile Carre, 2016

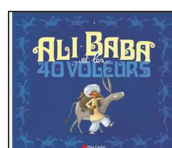
Sélection 6-12 ans

Découvrez le fascinant personnage de Déméter, déesse de la nature et de l'écologie, mère de Perséphone et le mythe sur la création des saisons !



Aladin ou la lampe merveilleuse, Kochka, 2015 - Sélection 2-5 ans

Comment Aladin, fils d'un pauvre tailleur, est-il devenu l'homme le plus riche de Chine? Un des contes les plus connus des Mille et Une nuits.



Ali Baba et les 40 voleurs illstré par Madeleine Brunelet, 2013

Sélection 2-5 ans

Comment Ali Baba, un pauvre bûcheron de Perse, découvrira le secret des quarante voleurs et deviendra ainsi un riche marchand ?



PARTENAIRES

Merci à :

l'élan vert

Père Castor ■ Flammarion

Glénat jeunesse

GALLIMARD JEUNESSE



De La Martinière
Jeunesse



SARBACANE
éditeur de création

