

# PERSONNES ÂGÉES ET ENFANTS, UNE GRANDE COMPLICITÉ

## Bibliographie sélective

Cette bibliographie d'une cinquantaine de titres a été réalisée à l'occasion de la journée européenne pour la solidarité intergénérationnelle, le 29 avril 2022.

### Pour une première approche



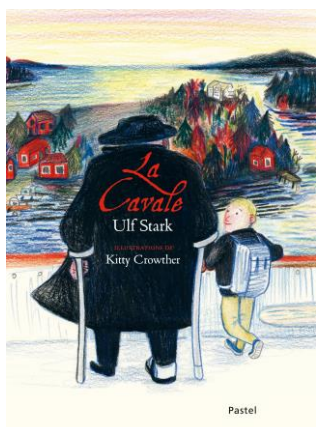
Cuvellier, Vincent  
*Émile, t.9 : Émile invite une copine*, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2014. 24 p. 6 €  
Magasin – [2014-255823]

Émile invite une copine chez lui ! Quelle n'est pas la surprise de sa Maman en voyant arriver une vieille dame qu'Émile a rencontré au parc ! Tous les deux s'enferment dans la chambre du petit garçon et on les entend rire à travers la porte fermée. Que font-ils donc ? La vieille dame est arrivée avec de la laine et des aiguilles... Un Émile toujours aussi obstiné et désopilant dans sa détermination à ne pas faire comme tout le monde.  
Album à partir de 3 ans.



Blum, Henri  
*Opération Solex* ; illustrations de Théo Vidal. La Rochelle : La Palissade, 2019.  
Magasin – [2019-100964]

Grand-père Toufou a des idées farfelues : il lance le pari de se rendre en solex jusqu'en Chine avec un unique bidon d'essence ! Et le voilà parti sur les routes, accompagné de son petit-fils en passager (pas très longtemps) clandestin dans le side-car... Alors tant pis si leur périple s'arrêtera net aux abords de Tourcoing-les-Foins. Il n'en faut finalement pas plus, dans ce premier roman prometteur, pour que l'aventure devienne épopée, tant pour ce duo intergénérationnel que pour le lecteur, leur complice.  
Roman à partir de 9 ans.



Stark, Ulf

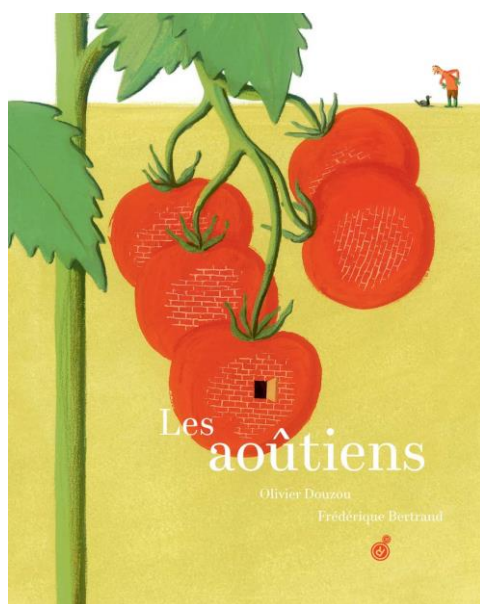
*La cavale* ; illustrations de Kitty Crowther ; traduit du suédois par Alain Gnaedig. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2019. 139 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 140 STA c]

En guise de testament, le grand auteur suédois (1944-2017) nous laisse un roman plein d'amour, seul remède à la déchirure de la mort qui vient. Un petit-fils et un grand-père complices, un fils et père qui peine à trouver sa place entre les deux, une fugue, un pot de confiture d'airelle en guise de talisman...

Merci à Kitty Crowther d'avoir si bellement pris ce texte espiègle et grave entre ses mains.

Roman à partir de 9 ans.



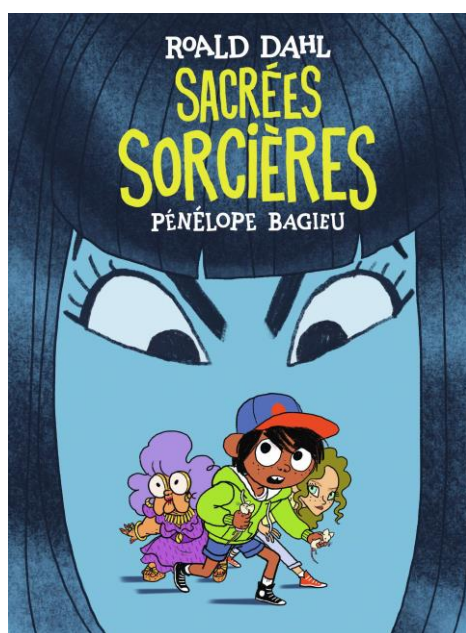
Douzou, Olivier ; Bertrand, Frédérique

*Les aoûtiers* ; Arles : Rouergue, 2019. 39 p.

Magasin – [2019-110509]

Le duo Douzou-Bertrand récidive ! Grand-père, ex-maçon et jeune retraité converti au jardinage, emmène son petit-fils au jardin où il va lui transmettre une belle leçon de vie. On retrouve là un des lieux communs de l'album pour enfants, traité ici à la sauce vinaigrée par le duo vengeur. Confit dans ses certitudes et son assurance à deux sous, le grand-père ignore totalement le drame en train de se jouer, en arrière-plan : une attaque d'extraterrestres qui enlèvent Geneviève la vache puis détruisent brique à brique et pixel par pixel le précieux potager. L'enfant lui voit tout, impuissant, pendant que son grand-père pérore. Le résultat est très drôle, complètement fou et surréaliste, d'un humour féroce et sans pareil. Comme Roald Dahl ou Ungerer, les auteurs prennent le parti des enfants, avec lesquels ils se moquent joyeusement des adultes, dépassés ou ridicules.

Album à partir de 3 ans.



Dahl, Roald ; Bagieu, Pénélope

*Sacrées sorcières* ; traduction du roman en langue française : Marie Saint-Dizier et Raymond Farré. Paris : Gallimard bande dessinée, 2020. 299 p.

Salle H – Litt. d'expression française – [GRA84 BAGI s]

À 8 ans, l'âge du héros de l'histoire, Pénélope Bagieu découvre *Sacrées sorcières*, une lecture qui la terrifie et la marque profondément. Quand les éditions Gallimard la contactent pour adapter en bande dessinée une 0153uvre (de son choix !) du célèbre auteur britannique, ce titre s'impose. Dans cette truculente adaptation on sent tout le plaisir pris par l'auctrice des *Culottées* à s'emparer de ce sacré roman, y glissant toute sa fantaisie tout en respectant l'univers de son créateur. Ici les sorcières sont réelles, ce sont des femmes ordinaires (enfin presque !), elles sont une terrible menace pour les enfants car elles les détestent profondément. C'est la mamie d'un petit garçon tout juste orphelin qui révèle à l'enfant leurs existences. Sceptique, l'enfant sera pourtant confronté à ces horribles créatures et même leur victime. Le récit est vif et plein d'énergie, les couleurs éclatantes, la galerie de personnages, féminins principalement, haute en couleurs, la grand-mère en tête, les sorcières bien évidemment, et une gamine malicieuse compagne d'infortune du petit héros (entorse au roman avec l'accord des ayants droit).

Bande dessinée à partir de 9 ans.

## Personnes âgées et petits enfants : une relation privilégiée

Bonacina, Irène

*Nos chemins*. Paris : Albin Michel jeunesse, 2019. 37 p. (Trapèze)

Magasin – [2019-54320]

Dans un univers d'étendues glacées, cheminant Mamie Babka et Petite Ourse, la narratrice. Silhouettes perdues dans la page, elles « inventent leur chemin », pour avancer vers l'inconnu. Mais un jour Mamie Babka se couche dans la neige pour ne pas se relever. Petite Ourse rencontre Oumi, une autre ourse, qui l'invite à la suivre, et elles affrontent ensemble les cataractes d'un fleuve dangereux. Quand elles prennent enfin pied sur la terre ferme, la lanterne de Petite Ourse se met à briller de mille couleurs. Dans cet album, dont le très grand format est en accord avec l'immensité suggérée des paysages traversés, on ne perd pas de vue les personnages, tantôt proches et tantôt lointains, portés par un but : être libres. L'album met en scène l'aventure et crée un univers onirique qui culmine aux dernières pages dans une fantasmagorie surréelle. La technique d'illustration est étonnante, conjuguant la finesse du trait et la matière, luminescente.

Album à partir de 3 ans

Burningham, John

*Granpa*, trad. de l'anglais par Catherine Biro. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016. Nouvelle édition. [48] p.

(Panda poche). 5,50 €

Magasin – [2016-30451]

Réédition dans une nouvelle traduction et un nouveau format de ce petit chef-d'œuvre si touchant paru pour la première fois en 1984, qui met en scène une petite-fille et son grand-père qui ont une relation privilégiée.

Album à partir de 3 ans.

Chappey, Dominique

*Caminar : grandir, c'est choisir un chemin*. Paris, Oskar, 2015. 218 p. (Roman). 13,95 €

Magasin – [2016-8019]

Un grand-père original et haut en couleurs est raconté par un petit-fils, Pierre, 12 ans, qui doit assumer le fait que son père est un braqueur. Pour Pierre, son grand-père est un compagnon de jeu, puis un compagnon de route. Et le grand-père est un bavard intarissable ! Un environnement particulier dans la montagne, une situation hors du commun, une écriture efficace pour un roman avant tout psychologique mais qui flirte également avec le genre policier et le récit de montagne. En parallèle, on suit jusqu'à l'adolescence l'évolution de ce jeune garçon qui, obligé de mûrir trop vite, doit affronter des questions de vie et de mort.

Roman à partir de 11 ans.

Cuvellier, Vincent

*Émile, t.9 : Émile invite une copine*, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2014. [24] p. 6 €

Magasin – [2014-255823]

Émile invite une copine chez lui ! Quelle n'est pas la surprise de sa Maman en voyant arriver une vieille dame qu'Émile a rencontré au parc ! Tous les deux s'enferment dans la chambre du petit garçon et on les entend rire à travers la porte fermée. Que font-ils donc ? La vieille dame est arrivée avec de la laine et des aiguilles... Un Émile toujours aussi obstiné et désopilant dans sa détermination à ne pas faire comme tout le monde.

Album à partir de 3 ans.

Gomi, Tarō

*Enfin avec ma mamie !* Traduit du japonais par Fédoua Lamodièrre. Vanves : Nobis nobi !, 2018. 33 p. 12,5 €

Magasin – [2018-32964]

Lola a très envie de voir sa mamie et inversement Mamie a très envie de voir sa petite-fille, alors chacune va partir à la rencontre de l'autre et la manquer bien sûr ! Album de répétition avec des jeux autour des moyens de transport : le bus, le train, la trottinette, tout y passe. Ces allers et retours sont prétextes à des jeux sur les doubles pages : le chemin, la route, la voie de chemin de fer... L'histoire est très simple mais son rythme enlevé en fait le charme.

Album de 0 à 3 ans.

Houston, James

*Akavak* ; illustré par Ronan Badel ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne-Marie Chapouton. Paris :

Flammarion jeunesse, 2019. 89 p.

Magasin – [2019-245802]

Nouvelle édition illustrée du classique de James Houston publié chez Flammarion en 1980 dans la même traduction. Ronan Badel nous offre des illustrations en monochrome dans les bleus qui conviennent parfaitement à ces aventures polaires. Le feutre noir souligne les traits et l'illustrateur varie la mise en pages entre pleines pages et vignettes. On redécouvre avec plaisir le roman publié en 1968, de cet auteur canadien spécialiste de l'art inuit et du

Grand Nord. Comme l'écrit Ronan Badel : « Leur histoire est une longue trace dans la neige, Un grand trait bleu et noir sur des pages blanches, Une ligne de vie. »

Roman à partir de 11 ans

Jun, Nie

*Les contes de la ruelle*, trad. du chinois par Qingyuan Zhao et Nicolas Grivel. Paris, Gallimard, 2016. 119 p. 18 € (Gallimard bande dessinée)

Salle I - [Actualité de l'édition]

Un album frais et charmant qui relate les relations très tendres de Yu'er, petite fille aux jambes raides, et son grand-père dans un vieux quartier de Pékin. Quatre histoires à caractère fantastique, dans un style très rond, très enfantin, très coloré où explose la joie de vivre de cette fillette handicapée épaulée par un aïeul qui met en œuvre toute sa malice pour réaliser ses rêves. Une parenthèse de douceur et d'optimisme qui gagne les personnages les plus acariâtres... et le lecteur !

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Lambert, Jérôme

*J'aime pas le lundi*, 2010. 108 p.

*Maudit mardi*, 2012. 98 p.

*Mercredi gentil*, 2015. 118 p.

Paris, L'École des loisirs. (Neuf). 8,70 € chacun

Magasin – [8-CNLJF-58180] ; Magasin – [8-CNLJ-11905]; Magasin – [2015-228624]

Lucien, un ado grognon et râleur, a l'art de se mettre à dos l'élue de son cœur, Fatou... Heureusement qu'il y a son incroyable grand-mère à qui il peut se confier et qui lui donne des conseils de bon sens.

Romans à partir de 11 ans.

Mierswa, Annette

*Le voyage de Samson*, trad. de l'all. par Pierre Malherbet. Genève, La Joie de lire, 2015. 245 p. (Hibouk). 10,90 € [2015-228128]

Mats a une relation privilégiée avec son chien depuis le décès de son père et la mort prochaine de l'animal, annoncée par le vétérinaire, l'anéantit. Il fugue avec son chien pour un dernier voyage au village de son grand-père paternel, un inventeur farfelu avec lequel sa mère est fâchée depuis cinq ans. Durant son périple de 400 kilomètres, le petit garçon solitaire se lie d'amitié avec un enfant de son âge. Grâce à son soutien et à celui de son grand-père, il acceptera l'inévitable. L'auteur a su trouver l'équilibre entre le chagrin et l'accomplissement de ce petit garçon moteur de réconciliation familiale.

Roman à partir de 11 ans.

Thobois, Ingrid

*Dur dur d'être une star*. Paris, Thierry Magnier, 2014. 144 p. (En voiture Simone !). 7,20 €

Magasin – [2014- 64635]

Mathis, dix ans, voudrait connaître le destin précoce de son idole, le jeune chanteur Justin Bieber. Mais son père lui a même refusé la chorale. Heureusement, intervient une vieille voisine, chez qui il passe tout son temps libre - son père n'est jamais à la maison et sa mère est morte. Elle l'inscrit en cachette à un concours de jeunes talents. Un court roman sympathique, qui explore, l'air de rien, des registres émotionnels intéressants et dont le propos, de futile et anecdotique au départ, s'avère plus profond qu'il n'y paraît.

Roman à partir de 9 ans.

Vidal, Séverine

*Quelqu'un qu'on aime*. Paris, Sarbacane, 2015. 202 p. (Exprim'). 15,50 €

Magasin – [2015-217582]

Un road trip en compagnie d'une « famille » improbable dans l'Ouest américain. Matt, 21 ans, et son grand-père Old Gary ont prévu de refaire le voyage qu'avait fait autrefois le vieil homme pour suivre la tournée de Pat Boone, son chanteur favori. Les circonstances font que se joignent à eux pour ce périple Amber, la toute petite fille de Matt qui vient de se découvrir un nouveau rôle, celui de père ; un jeune fugueur, Luke ; et une jeune femme en recherche d'emploi, Antonia. Ce roman mêle habilement les générations et les problèmes (le grand-père est atteint de la maladie d'Alzheimer), dans un grand respect mutuel. Ce qui frappe c'est la discrétion et la bienveillance dont chacun fait preuve pour éviter le pire à ses compagnons de route. Un roman émouvant, parfois drôle, parfois mélancolique, en compagnie de belles personnes qu'on a l'impression de connaître.

Roman à partir de 13 ans.

Walliams, David

*Papi rebelle*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie La Plouhinc, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2017. 530 p. (Witty). 14,50 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Prenez votre parachute avant de vous envoler à bord du Spitfire de Jack et de son grand-père. Le commandant Bunting, ancien pilote dans la Royal Air Force, et son « chef d'escadron » vivent de grandes aventures : le grand-père se croit toujours en 1940, en pleine guerre, et son petit-fils, fasciné par les récits de son aïeul, entre totalement dans son univers, tout en étant conscient qu'il faut protéger le vieil homme de lui-même et de ceux qui veulent l'enfermer dans un horrible hospice. La mise en pages et les dessins accompagnent fidèlement ce récit délirant qui s'appuie sur des faits réels rappelés dans un glossaire en fin d'ouvrage.

Roman à partir de 10 ans.

## Des personnes âgées initient les jeunes à la culture, l'art, la lecture, le sport...

Chiarello, Fanny

*Holden, mon frère*. Paris, L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 208 p. (Médium). 6,80 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 CHI h] (Édition 2012)

Dans la famille de Kévin, la culture n'est pas une valeur plébiscitée. Pendant les vacances de février Kévin se réfugie honteusement à la bibliothèque. Il y lit les Schtroumpfs, caché derrière un livre plus « sérieux », et se retrouve sans comprendre comment sommé de lire *L'Attrape-cœurs* : lire un roman au titre aussi idiot... la honte totale ! Il le lit tout de même -en cachette- et se découvre un frère de papier (d'où le titre du roman). Et voilà Kévin devenu lecteur, collectionneur de mots, épaulé par Laurie, l'intello du collège, et Irène, ancienne directrice de la bibliothèque et grand-mère « scandaleuse ». C'est drôle, émouvant, fin.

Roman à partir de 13 ans.

Douzou, Olivier ; Bertrand, Frédérique

*Les aoûttiens*. Arles : Rouergue, 2019. 39 p.

Magasin – [2019-110509]

Le duo Douzou-Bertrand récidive ! Grand-père, ex-maçon et jeune retraité converti au jardinage, emmène son petit-fils au jardin où il va lui transmettre une belle leçon de vie. On retrouve là un des lieux communs de l'album pour enfants, traité ici à la sauce vinaigrée par le duo vengeur. Confit dans ses certitudes et son assurance à deux sous, le grand-père ignore totalement le drame en train de se jouer, en arrière-plan : une attaque d'extraterrestres qui enlèvent Geneviève la vache puis détruisent brique à brique et pixel par pixel le précieux potager. L'enfant lui voit tout, impuissant, pendant que son grand-père pérore. Le résultat est très drôle, complètement fou et surréaliste, d'un humour féroce et sans pareil. Comme Roald Dahl ou Ungerer, les auteurs prennent le parti des enfants, avec lesquels ils se moquent joyeusement des adultes, dépassés ou ridicules.

Album à partir de 3 ans

Hassan, Yaël

*Momo*. Paris, Syros Jeunesse, 2012. Nouvelles éditions. (Tempo). De 5,35 € à 6,55 €

*Momo, petit prince des Bleuets*. 96 p.

Magasin – [8- CNLJF- 10447] (Édition 2003)

*Momo des Coquelicots*. 160 p.

Magasin – [8- CNLJ- 10420]

*Des lauriers pour Momo*. 208 p.

Magasin – [8- CNLJ- 10413]

Le premier titre se passe dans la cité des Bleuets où durant les grandes vacances Momo rencontre des personnes qui vont transformer sa vie. Lui, le petit dernier d'une grande fratrie, qui s'évadait par le rêve, va dévorer des livres et vivre avec eux de grandes aventures, relayées par la présence du vieil instituteur qui lui ouvre des horizons insoupçonnés entre ses crises dues à la maladie d'Alzheimer. Et puis il y a Souad, la bibliothécaire. Un roman sur la lecture, les livres, les auteurs, l'évasion par l'imaginaire. Un livre d'amitié aussi. Dans les deux autres volumes Momo écrit son journal en s'adressant à Monsieur Édouard, le vieil homme décédé à qui il doit tout : l'amour des livres, la persévérance pour le travail...

Romans à partir de 10 ans.

Kenny, Mike

*Allez, Ollie... à l'eau !*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Séverine Magois, ill. Aude Poirot. Arles, Actes Sud-Papiers, 2014. 55 p. (Heyoka jeunesse). 12 €

Magasin - [2014- 102354]

L'auteur britannique Mike Kenny aime mettre en scène la rencontre entre les plus petits et les plus vieux, qui prend dans son écriture une valeur initiatique. Le jeune Ollie doit céder sa chambre à son arrière-grand-mère - qu'il ne

connaît pas - parce qu'elle s'est blessée à la hanche. Comment ce petit garçon pourrait-il apprendre de cette très vieille dame qui ne peut se déplacer qu'à l'aide d'un déambulateur ? C'est compter sans l'espièglerie de cette dernière, ancienne championne de natation, qui va le surprendre par sa maîtrise de l'élément aquatique ! Narrée à deux voix par ses protagonistes, cette jolie histoire permet aussi à l'enfant de prendre confiance en lui et de moins redouter le jugement des autres.

Théâtre à partir de 6 ans.

Laird, Elizabeth

*Le garçon qui courait plus vite que ses rêves*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Guillet. Paris, Flammarion, 2016. 155 p. (Tribal). 12 €  
Magasin – [2016-135616]

Solomon, 11 ans, vit dans un village en Éthiopie et court depuis qu'il sait marcher. C'est à pied que son grand-père l'amène à Addis-Abeba à une trentaine de kilomètres. Pour lui c'est un choc, et surtout de découvrir que son grand-père a été un coureur d'exception et un héros pendant la Révolution. En ville, ce dernier a une attaque et Solomon repart en courant chercher son père. En allant plus vite que l'autocar, il entre dans la légende et, grâce à son grand-père, deviendra marathonien et défendra les couleurs de son pays aux Jeux olympiques. Un beau récit sportif et surtout une histoire de vie attachante, ancrée dans la réalité économique et politique éthiopienne que l'auteure connaît bien pour y avoir vécu.

Roman à partir de 9 ans.

Petit, Xavier-Laurent

*Maestro !* Paris, L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 189 p. (Médium poche). 6,80 €  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 PET m] (Édition 2005)

Comment un extraordinaire chef d'orchestre, homme de cœur et de courage, réussit à la fin de sa vie à donner confiance et force de vivre à des enfants des rues d'une grande ville d'Amérique latine où sévissent misère et inégalités sociales criantes. Le jeune narrateur rencontre un jour cet ange gardien avec qui il va participer à la formation d'un orchestre des rues. Un roman tonique plein d'optimisme et de musique.

Roman à partir de 13 ans.

Wersba, Barbara

*Notre petite vie cernée de rêves*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch. Paris, Thierry Magnier, 2008. 175 p. (Roman). 9,80 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 WER n]

Une belle leçon de vie donnée par une vieille femme, pauvre et excentrique, à un adolescent désespérément seul. La mère d'Albert est insignifiante, son père démissionnaire et alcoolique, il n'a pas d'amis. Il trouve en Orpha Woodfin une interlocutrice de choix, tous deux adorent lire -elle lui fait découvrir Rilke en particulier-, et l'encourage à être lui-même.

Roman à partir de 13 ans.

## Des personnes âgées en charge d'enfants

Clément, Claire

*Noé*. Paris, Bayard Jeunesse, 2014. Nouvelle édition. 176 p. (J'aime lire, 272). 6,50 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 CLE n] (Édition 2007, dans la collection « Estampille »)

Après la mort brutale de sa maman, Noé, dix ans, va vivre sur la péniche de ses grands-parents mariniers. Il ne se laisse pas abattre malgré sa tristesse. Sa nouvelle vie est faite de découvertes, d'apprentissages et d'amitiés. Et son père dans tout ça ? Un roman aux phrases courtes, facile à lire, et mine de rien très documenté sur la vie quotidienne des mariniers. Plein de vitalité !

Roman à partir de 9 ans.

Geerts, André

*Jojo*. Paris, Dupuis, 1987-. 10,95 € chacun

*Jojo, t.7 : Mamy se défend*, 2003. 47 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 120 GEE j7]

*Jojo, t.18 : Mamy blues*, André Geerts et Sergio Salma, 2010. 55 p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 2341]

La vie quotidienne d'un gamin rêveur élevé par sa grand-mère : un univers singulier pour cette chronique tendre et malicieuse des petits bonheurs (et malheurs) de l'enfance éternelle. Dans le volume 18, album posthume, Jojo a gagné une croisière et va découvrir l'amour dans les yeux de la petite Mado, pendant que sa Mamy soigne une déprime... Une rare vision du monde à hauteur d'enfant, avec des héros aux caractères complexes.

Bandes dessinées à partir de 5 ans.

Hassan, Yaël

*Albert le toubab*, ill. Pénélope Paicheler. Paris, Casterman, 2010. Nouv. édition. 129 p. (Casterman poche). 5,75 €  
Magasin – [2010- 132805]

Albert est un vieil homme solitaire qui vit seul avec son chat depuis la mort de sa femme, militante active dans la cité qui a fait promettre à Zaïna de s'occuper d'Albert. Tout se passe dans l'indifférence totale d'Albert jusqu'à ce que Zaïna soit hospitalisée et lui confie sa petite fille Memouna, neuf ans. Ils forment un duo explosif, car l'enfant mène son monde par le bout du nez et ce n'est pas le mutisme d'Albert qui va l'empêcher de n'en faire qu'à sa tête. Albert se laisse séduire et se retrouve embarqué à gérer des conflits et à faire usage de son autorité naturelle pour défendre les droits de Memouna et de sa mère. On se laisse prendre et on s'amuse franchement.

Roman à partir de 10 ans.

Hendrickx, Marie-Christine

*Une grand-mère au grand cœur*, ill. Grégory Elbaz. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 48 p. (J'aime lire). 5,30 €  
Magasin – [2013- 340755]

Jonas, neuf ans, d'origine haïtienne, vit à New York avec sa grand-mère. Quand il doit partir en classe verte, elle n'a pas d'argent pour qu'il puisse y participer. Mais devant la tristesse de son petit-fils, sur qui elle veille tendrement sous ses dehors bougons et sévères, elle trouvera une solution. Un récit sensible, qui suggère plus qu'il ne dit, à hauteur d'enfant (Jonas en est le narrateur), qui parle de l'école, de la vie quotidienne, et qui en dit beaucoup sur les conditions de vie aux États-Unis - on est loin du rêve américain !

Roman à partir de 9 ans.

Hoestlandt, Jo

*Le bébé tombé du train : ou quand l'amour d'une mère est plus fort que tout*, ill. Andrée Prigent. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 48 p. (Trimestre). 14,95 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 HOE b]

Anatole a une soixantaine d'années, il se suffit à lui-même et n'aime personne. Mais un jour un bébé « tombé » dans son jardin lui sourit... le cœur d'Anatole s'éveille. Et la vie continue, pareille et tellement différente, car Anatole n'est plus seul, il doit éduquer et protéger un jeune enfant. Une histoire émouvante pour laquelle l'auteure a su trouver le ton qui correspond parfaitement au caractère du vieil homme à qui la vie a fait un cadeau inattendu. Une histoire qui s'inspire de faits réels durant la Seconde Guerre mondiale, mais qui peut aussi se lire sans ces références.

Roman à partir de 8 ans.

Jaoui, Sylvaine

*Spinoza et moi*, ill. Kitty Crowther. Bruxelles, Casterman, 2011. Nouvelle édition. 123 p. (Casterman poche, 41). 5,25 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 JAO s]

Sacha, 13 ans, est seul lorsqu'il rentre chez lui. Il s'est installé dans le rôle du cancre. À la suite d'une bêtise, le tenancier du bar d'à côté, une brute au passé trouble, l'oblige à venir faire la vaisselle tous les soirs. Très vite, la vaisselle se transforme en aide aux devoirs et la brute, en coach aux allures de grand-père bourru. La complicité grandit entre Sacha et lui. Un ton plein d'humour pour évoquer une situation grave, un petit roman qui finit très bien, aux illustrations originales.

Roman à partir de 11 ans.

Klise, Kate

*43, rue du Vieux-Cimetière*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. M. Sarah Klise. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012-2016. (Witty). 8,50 € chacun

*Livre un : Trépasser votre chemin*, 2012. 136 p. : Magasin – [8- CNLJ- 10798]

*Livre deux : Il faudra me passer sur le corps*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 13141]

*Livre trois : Jusqu'à ce que la morsure nous sépare*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 13966]

*Livre quatre : Le fantôme hante toujours deux fois*, 2013 : Magasin – [2013- 411711]

*Livre cinq : Ça tourne mal à Hollywood*, 2014 : Magasin – [2014- 56924]

*Livre six : Bons baisers d'outre-tombe*, 2014 : Magasin – [2014- 253776]

*Livre sept : La monstrueuse farce du Loch Ness*, 2015 : Magasin – [2015- 170966]

Ignace, vieil écrivain ronchon en panne d'inspiration, Adèle, auteure ratée devenue fantôme, et Lester, un jeune garçon abandonné par ses parents, vivent en harmonie dans un vieux manoir où tout semble vainement s'acharner à les séparer. Mais ces trois-là se sont trouvés et forment une famille unie (Ignace et Adèle vont même adopter Lester). L'histoire est racontée par des lettres, des dessins (réalisés par Lester) et divers documents administratifs. L'amitié et l'humour, la fantaisie, la narration d'une grande originalité... tout concourt à faire de cette série un petit bijou.

Romans à partir de 9 ans.

Krosoczka, Jarrett J.

*Une touche de couleur*. Paris : Delcourt, 2020. 300 p. (Encrages)

Magasin – [2020-49712]

Jarret Krosoczka narre, sans misérabilisme ni apitoiement sur son sort, l'histoire de sa famille : la rencontre de ses grands-parents, la naissance de leurs enfants, et son enfance particulière dans cette drôle de famille. De mère très jeune et presque toujours absente (il n'en découvrira les raisons que tardivement) et de père inconnu, il vit chez ses grands-parents à qui il a été confié. Ceux-ci ont de fortes personnalités et présentent bien quelques failles mais leur amour et leur soutien de sa passion du dessin, transmise par sa mère, vont lui permettre de grandir et se construire dans cet environnement chaotique. Les aléas de la vie lui permettront de rencontrer son père et ses demi-frère et sœur et étonnamment de trouver sa place dans cette famille-là aussi. Sans ressentiment vis-à-vis de ses parents et avec beaucoup d'amour et de bienveillance pour ses grands-parents, Jarret dessine avec douceur, dans des tonalités grises et orangées, les moments clés qui ont jalonné sa vie. Un magnifique exemple de résilience, éblouissant d'humanité.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Lapière, Denis

*Seule : d'après les souvenirs de Lola*. Dessin de Ricard Efa. Paris : Futuropolis, 2018. 71 p. 16 €

Magasin – [2018-31152]

Basé sur ses souvenirs d'enfance, Seule raconte le destin de Lola, petite fille vivant chez ses grands-parents en Catalogne, durant la guerre civile espagnole. La qualité de la narration retranscrit parfaitement les sentiments de Lola face à la réalité de la guerre et les interactions avec ses grands-parents, sa mère et sa petite sœur. Efa utilise avec brio l'alternance des techniques, les contrastes de couleurs et des perspectives pour magnifier ce récit familial poignant.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Schneider, Christine ; Pinel, Hervé

*À pas de loup*. Paris : Seuil jeunesse, 2017. 44 p. 13,5 €

Magasin – [2017-245511]

Dans la maison de leurs grands-parents, Claire et Louis qui n'arrivent pas à dormir partent pour une expédition en direction du réfrigérateur. Étranges grands-parents et étrange maison où s'entassent souvenirs de voyages lointains et animaux exotiques empaillés. Empaillés, vraiment, le toucan, l'éléphant, le tigre et le boa complice ?

L'illustration floute un peu les personnages et crée une merveilleuse atmosphère nocturne propice au mystère.

Album à partir de 3 ans.

Snyder, Laurel

*Charlie, Ouistiti et Papili*. Illustré par Emily Hughes. Paris : Little urban, 2018. 42 p. (Premiers romans) 8 €

Magasin – [2018-51084]

Un grand frère et un plus petit accueillent leur grand-père. Cela veut dire que Papa et Maman ne sont pas là et qu'une liberté douce s'installe dans la maison. Pizzas, cabanes et conversation, conversation surtout, où transparaissent des liens profonds et légers entre ces deux générations contentes de se retrouver et tristes de se séparer. Une délicatesse à laquelle l'illustration apporte toute sa contribution et une collection à suivre de près.

Album à partir de 6 ans.

Shimada, Yōshichi

*Une sacrée mamie, vol. 1 à 11*, ill. Saburo Ishikawa. Paris, Delcourt, 2009-2011. (Ginkgo, Akata). 7,99 €

Magasin – [8- CNLJ- 2165] (t.1)

Cette série atypique montre un jeune garçon de 1958, obligé de vivre chez une grand-mère qu'il ne connaît pas, à la campagne, sa mère n'ayant pas les moyens de s'en occuper. Il découvre un personnage étonnant, à la profonde humanité, qui va l'aider à grandir et à forger sa personnalité. Au fil des tomes, le récit, découpé en souvenirs, étonne par sa justesse et par la proximité des personnages, auxquels on s'attache.

Bandes dessinées à partir de 11 ans.

Zidrou

*L'adoption, T1. Qinaya*. Dessins & couleurs, Arno Monin. Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2016. 66 p.

(Grand angle) 14,9 €

Magasin – [2016-149541]

Zidrou est devenu depuis quelques années une valeur sûre de la bande dessinée psycho sentimentale, à travers quelques réussites éclatantes comme Lydie. Il aborde ici le thème des enfants adoptés suite à une catastrophe, ayant laissé pays et famille derrière eux, et celui des familles confrontées à cette incursion dans leur vie installée. Entre la petite péruvienne Qinaya, et Gabriel, « grand-père » malgré lui, se noue un dialogue émouvant et une relation dans laquelle chacun va trouver un renouveau. Assez vite intégrée, la petite fille bouleverse des habitudes de vie, des choix et résignations, et offre une nouvelle jouvence. De là à oublier le drame initial... ? Le second



tome apportera des réponses vraisemblablement inattendues. Le récit particulièrement sensible et fin est bien illustré par le jeune dessinateur de *L'Envolée sauvage*, avec une gamme de couleurs estivales qui soutiennent ces scènes attachantes.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

## Inter-génération

Arca, Fabien

*Mamamé ; suivi de L'ancêtre*. Les Matelles : Éditions Espaces 34, 2017. 43 p. (Théâtre jeunesse) 7,5 €

Magasin – [2017-75623]

Ces deux textes évoquent chacun à sa manière le regard d'un jeune enfant sur son aïeul. Dans le premier, le point de vue qui s'exerce sur Mamamé, la grand-mère du narrateur, est empreint d'admiration et d'amour. Fabien Arca fait alterner dialogues et récit à la première personne, ce qui lui permet de montrer la richesse et la réciprocité de l'échange intergénérationnel. Par contraste, dans *L'Ancêtre*, l'absence de dialogue nous plonge dans le seul point de vue enfantin, qui s'exerce cette fois sur un aïeul plus inaccessible. On aime l'écriture de Fabien Arca parce qu'elle est nuancée et sensible, ancrée dans la perception enfantine.

Théâtre à partir de 6 ans.

Le Cam, Claire

*Souvenirs du paradis*. Illustré par Princesse Camcam. Paris : Magnard jeunesse, 2018. 45 p. (Mes premiers romans) 5,9 €

Magasin – [2018-70662]

Pady, le grand-père, vient passer quelques jours chez ses enfants. Depuis qu'il a perdu sa femme, les mots lui échappent et Azelor, son petit-fils, lui / nous sert d'interprète. Quand les clefs de la maison se mettent à disparaître, Azelor cherche le coupable qui n'est autre, bien sûr, que le vieil homme qui lui aussi perd les clefs de sa vie. Rien de larmoyant dans ce roman délicat, mais une attention enfantine et belle à cette mémoire qui s'en va. On s'amuse de ces mots malmenés par cette histoire qui fait grandir.

Album à partir de 6 ans.

Legendre, Françoise

*La nappe blanche*. Paris, Thierry Magnier, 2016. Nouvelle édition. 45 p. (Petite poche). 3,90 €

Magasin – [2014- 220728]

Une vraie histoire familiale qui colle à celle du XXe siècle, racontée à travers une nappe brodée par une aïeule, qui passe de génération en génération et rythme les événements familiaux. Jeanne a brodé la nappe pour le mariage de sa petite-fille, Anna, en 1910. En 1944, Anna, devenue grand-mère à son tour, sauve sa petite-fille Marie en dissimulant aux yeux de la police des documents compromettants sous la nappe qu'elle fait semblant de broder. En 2014 la nappe est ressortie pour une fête, et Marie raconte à sa petite-fille Jeanne cette histoire chargée d'émotion, magnifiquement et sobrement racontée en quelques mots particulièrement touchants, qui synthétisent si bien la notion d'héritage et de transmission.

Roman à partir de 9 ans.

Melvin, Alice

*Dans la maison de ma grand-mère*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Albin Michel jeunesse, 2015. [30] p. 16,90 €

Magasin – [2015-261341]

« Bien souvent après l'école, je me rends chez ma grand-mère, où tout est unique et où rien ne change jamais... ».

Par cette tendre phrase, la visite commence. On chemine de pièce en pièce, de la cuisine à la chambre en passant par le grenier et le jardin d'hiver, pour retrouver enfin l'aïeule dans le jardin, entourée de ses animaux de compagnie et d'arbres fruitiers, où un merveilleux goûter est dressé ! Les illustrations sont précises et raffinées.

L'exploration de la maison par un jeu de découpe dans les pages favorise la fluidité de la visite et attise la curiosité du lecteur. Une plongée réussie dans l'univers familial empreinte d'une certaine nostalgie !

Album à partir de 3 ans.

Morgenstern, Susie

*La valise rose*, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. [32] p. 13,50 €

Magasin – [2015-331341]

À sa naissance, Benjamin reçoit de nombreux cadeaux « aussi convenables que bienvenus ». Seul celui de sa grand-mère (paternelle) retient l'attention de tous et constitue même un sujet de discorde entre ses parents : une valise rose fluo ! Inévitablement attiré par la « monstruosité » et malgré toutes les tentatives de sa mère pour la cacher, le bébé en fait son « doudou ». Cet objet transitionnel hors du commun l'accompagne dans ses jeux, lui sert de « béquille » quand il se dresse sur ses pieds, le rassure quand il va dormir les premières fois chez ses copains...

Lorsque la valise se transforme en cartable à son entrée à l'école, la colère de sa mère ne faiblit pas. Et les moqueries de ses camarades n'entament en rien son attachement : « Comme sa grand-mère il ne cherchait pas à ressembler à tout le monde ». Adulte, ce n'est qu'au moment de sa lune de miel qu'il consent à s'en séparer... mais c'est uniquement en attendant de la ressortir pour son premier bébé ! Un texte et des illustrations pleins d'humour au service d'une histoire sur les relations familiales et en particulier sur la complicité avec les grands-parents (et en filigrane les histoires de belle-mère !).

Album à partir de 6 ans.

Roux, Delphine

*Les petits sentiers d'Obaasan*, ill. Pascale Moteki. Arles, Picquier Jeunesse, 2016. [27] p. 13,50 €

Magasin – [2016-100832]

Avec tendresse et nostalgie s'égrènent les souvenirs de la narratrice des moments qu'elle a passés, enfant, auprès de sa voisine à Kyoto, une vieille dame qu'elle appelait Obaasan. Le récit est dense et détaillé. Il évoque leur amitié, leurs échanges et nous entraîne vers une sorte de voyage dans un espace lointain, le Japon, et dans un temps doublement ancien, passé de la narratrice découvrant le passé d'Obaasan à travers ses récits. Texte et images mêlent nombre d'éléments documentaires, reflets d'une culture traditionnelle qui, inclus dans une construction romanesque, peuvent être perçus autant comme intéressants que dérangeants. Car l'illustration - traits légers et tons pastel - délicate et raffinée, accentue le côté émouvant de ce poétique hommage à celle qui a guidé le choix de la vie de l'auteure.

Album à partir de 9 ans.

Sollogoub, Tania

*Au pays des pierres de lune*. Paris, L'École des loisirs, 2011. 78 p. (Médium). 6 €

Magasin – [8- CNLJ- 7167]

Un formidable roman qui pétillait de joie de vivre. La narratrice (l'auteure) a treize ans et vient passer ses vacances à Boulogne-Billancourt chez sa grand-mère, Babou, une vieille réfugiée russe excentrique qui habite dans un petit immeuble en compagnie d'une communauté chaleureuse d'exilés (dont ses arrière-grands-parents) qui préservent leurs souvenirs et leur culture. La jeune fille écoute leurs histoires pittoresques - qui l'emmènent en voyage - et fait connaissance avec l'un de ses cousins, Boris, dont elle tombe amoureuse - premiers émois, doute sur sa féminité - sous l'œil attendri de la vieille dame. Un récit d'initiation culturelle et sentimentale traversé par cette belle relation entre les générations de femmes.

Roman à partir de 13 ans.

Stark, Ulf

*La cavale* ; illustrations de Kitty Crowther ; traduit du suédois par Alain Gnaedig. Bruxelles : Pastel ; Paris : L'École des loisirs, 2019. 139 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 140 STA c]

En guise de testament, le grand auteur suédois (1944-2017) nous laisse un roman plein d'amour, seul remède à la déchirure de la mort qui vient. Un petit-fils et un grand-père complices, un fils et père qui peine à trouver sa place entre les deux, une fugue, un pot de confiture d'airelle en guise de talisman... Merci à Kitty Crowther d'avoir si bellement pris ce texte espiègle et grave entre ses mains.

Roman à partir de 9 ans

Virke, Emma

*La chanson qui venait de l'autre côté de la mer* ; illustrations Fumi Koike ; traduit du suédois par Nils Ahl. Paris : l'Étagère du bas, 2019. 33 p.

Magasin – [2019-271618]

Collaboration entre une autrice suédoise et une illustratrice japonaise, ce superbe album raconte avec douceur et sensibilité le destin tragique et réconfortant à la fois d'une jeune renarde contrainte de traverser la mer et de quitter les siens. La renarde devenue grand-mère raconte à son petit-fils cette histoire d'exil, de musique et de découverte de l'autre, la douleur de la séparation, mais aussi la chaleur de l'accueil reçu dans son nouveau pays. Les illustrations à la gouache, dans un beau format à l'italienne, incarnent à merveille ce récit tout en émotion contenue. Un très bel album, à l'écriture attentive, à la beauté mélancolique.

Album à partir de 6 ans

## La vie n'est pas finie quand on est vieux

Baum, Gilles ; Dedieu, Thierry

*Le secret du clan*. Amboise : Hongfei, 2020.

Magasin – [2020-125220]

Une petite fille nous raconte les vacances, qu'elle passe chaque été, sur l'île de pêcheurs où vit son grand-père. Un jour, elle remarque sur son bras un tatouage en forme de crabe, et que certains des habitants ont le même. Quand arrive la fête des âmes et qu'ils honorent sa grand-mère, c'est durant cette nuit magique que le secret lui sera révélé, parce que son grand-père sait qu'elle en sera digne. L'intrigue, qui s'attache au dévoilement d'un mystère, mène à une vérité supérieure, comme dans un parcours initiatique, et le discours moral est juste, sans trémolos. Beauté et grandeur de la nature, expression discrète des sentiments qui animent les personnages et de l'affection qui les unit : le texte, concis, ainsi que l'image, d'une grande audace graphique, vont à l'essentiel avec force et sensibilité, et les mots, comme les couleurs, semblent vibrer. Le lecteur, à tout âge, est captivé.

Album à partir de 6 ans

Bensalah, Sabrina

*Appuyez sur étoile*. Paris : Éditions Sarbacane, 2017. 197 p. (Exprim') 15,5 €

Magasin – [2017-95627]

Avril aborde la vie avec passion et gourmandise. Elle adore les « mémés » souvent fantasques qu'elle coiffe à domicile tout en préparant un concours de coiffure. Elle aide son ami Tarik qui rêve d'ouvrir un Kebab bio, et par-dessus tout, elle aime sa drôle de grand-mère. Pendant une année, elle va l'accompagner jusqu'à sa fin, en essayant de l'aider à réaliser son vœu : mourir en haut d'une montagne. Le roman aborde l'amour pour les autres et la tolérance, avec une écriture tonique et un scénario original qui surprend le lecteur page après page.

Roman à partir de 15 ans.

Blake, Quentin

*Vive nos vieux jours !* Paris, Gallimard, 2007. [48] p. 12,70 €

Magasin – [8- CNLJA- 26821]

Ce livre n'est pas pour les enfants. Non ? Non ! Quentin Blake est formel : il s'adresse à tous les adultes de plus de soixante ans qui ont « cette légèreté d'esprit qu'il est possible de garder dans la tête même si le corps a perdu sa souplesse d'avant ». Et ses dessins de montrer des personnes, d'un âge certain, dotées d'une vitalité hors du commun, grimant dans les arbres, se balançant de branche en branche, partageant avec leurs petits-enfants toutes sortes de gourmandises ou se mesurant dans une partie de bras de fer pendant que d'autres s'adonnent à la peinture, à la musique ou au tricot. Ce livre a été réalisé à la suite de dessins muraux que Quentin Blake a réalisés pour un grand hôpital londonien. On n'y trouve que fantaisie et joie de vivre : une toute autre idée de la vieillesse que celle qu'on redoute tant. Un autre regard, bien réconfortant.

Album à partir de 7 ans.

Nob

*Mamette, 5 : La fleur de l'âge*. Grenoble, Glénat, 2011. 48 p. (Tchô !). 9,99 €

Magasin – [FOL- CNLJ- 4041]

Mamette et sa petite-fille Lola partent en vacances avec le Club des seniors, direction Barcelone. Le trajet en bus s'avèrera semé d'embûches et cela dès le premier arrêt à la station-service. Finalement, ils atterriront à la montagne dans un chalet tenu par un octogénaire biker. Le comique de situation et sa galerie de personnages du troisième âge (en particulier la découverte par Madame Vidal des boissons énergisantes) sont l'occasion de scènes drôles et tendres. La vie en dortoir, le night-club et la randonnée, tout prend un air de joyeuses colonies de vacances. Le dessin de Nob tout en douceur et rehaussé de teintes chaudes rend ce cinquième album (six sont parus) très plaisant à lire.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Oury, Fleur

*Dimanche*. Montreuil : les Fourmis rouges, 2019. 36 p.

Magasin – [2019-101500]

Qui ne s'est pas ennuyé chez sa grand-mère le dimanche quand le repas s'éternise et que l'on a surtout envie de jouer ? C'est le cas de Clémentine, cette jeune renarde, qui s'enfuit avant la fin du déjeuner pour explorer le jardin. Elle découvre un tunnel dans la végétation qui l'emmène de l'autre côté chez un jeune garçon, le voisin, avec qui elle passe un grand moment à jouer. Et lorsqu'elle revient, couverte de brindilles, elle a la réponse à une de ses questions de toujours : pourquoi Grand-mère est-elle toujours couverte de brindilles ? C'est un album original sur la complicité entre Clémentine et sa grand-mère, qui donne envie de s'ennuyer le dimanche.

Album à partir de 3 ans

Rebagliati, Gabriele

*Toute une vie pour apprendre*, adapt. française Valérie Cussagnet, ill. Michio Watanabe. Montreuil, Les Fourmis rouges, 2016. [26] p. 14 €

Magasin – [2016-70392]

D'emblée le lecteur est happé par une mystérieuse héroïne avide de faire de nouvelles expériences. Ce personnage est en fait une vieille femme de 74 ans qui découvre ou redécouvre la vie avec courage et optimisme et à qui l'on fêtera l'anniversaire à la fin de l'album. Un livre surprenant qui démontre que la vie de tous les jours offre une multitude de premières fois, que tout peut s'apprendre : planter des fleurs, manger avec des baguettes, faire du vélo, parler une langue étrangère... Et qu'il est toujours temps d'apprendre. Les belles illustrations aux couleurs vives et aux formes simples de Michio Watanabe sont adroitement mises en pages et font de cet album une belle leçon de vie.

Album à partir de 3 ans.

Ruter, Pascal

*Barracuda for ever*. Paris : Didier jeunesse, 2016. 239 p. 17 €

Magasin – [2017-16609]

À 85 ans, Napoléon décide de se « renouveler ». Il divorce, adopte un chien... et prépare un kidnapping. Cet ancien boxeur partage une belle complicité avec son petit-fils Léonard, au contraire d'avec son propre fils, lequel le mettrait bien en maison de retraite. Un regard tour à tour émouvant et drôle sur la vieillesse, la mort, mais aussi l'amitié, la filiation et la transmission. Un style truculent pour un récit plein de rebondissements. Simultanément en édition adulte chez Lattès.

Roman à partir de 11 ans

Teal, Val

*Histoire de la petite dame qui aimait le bruit*, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Camille Gautier, ill. Robert Lawson. Paris, Autrement, 2015. [44] p. (Autrement vintage). 14,50 €

Magasin – [2015-83479]

« Il était une fois une petite dame qui vivait dans une grande ville », autant dire au milieu de toutes les nuisances sonores possibles. Elle se réfugie à la campagne mais n'aura de cesse de recréer, par l'introduction d'animaux, ce bruit qui lui manque tant, finalement. Elle ira jusqu'à inviter à demeure de charmants garnements. Cette histoire malicieuse, parfaite pour une lecture à haute voix, est servie par un texte minimaliste, rythmé, et par le charme d'une illustration fine et dynamique, dans une édition soignée. Un album paru aux États-Unis en 1943.

Album à partir de 3 ans.

Thinard, Florence

*Cavalcades*. Paris, Thierry Magnier, 2014. 208 p. 9,80 €

Magasin – [2014- 64637]

Cette année, le vieil Amédée, au bord de la faillite, a accepté d'accueillir dans sa ferme équestre quatre jeunes en rupture sociale, avec leur éducatrice. Confrontation de deux mondes (les jeunes détestent la campagne et plus encore la discipline), apprivoisement progressif (la « magie » des chevaux). Même si le message principal ressemble à un poncif (« Vous voyez, les jeunes des banlieues réputés irrécupérables sont en fait bien sympathiques », et chacun peut trouver sa place), l'idée qu'un « vivre ensemble » est possible et qu'il est enrichi par les différences est intéressante. Chapitres courts, écriture très dialoguée et rebondissements nombreux dans ce roman dynamique, optimiste et positif.

Roman à partir de 11 ans.

## Personnes âgées... en plein délire !

Blum, Henri

*Opération Solex* ; illustrations de Théo Vidal. La Rochelle : La Palissade, 2019

Magasin – [2019-100964]

Grand-père Toufou a des idées farfelues : il lance le pari de se rendre en solex jusqu'en Chine avec un unique bidon d'essence ! Et le voilà parti sur les routes, accompagné de son petit-fils en passager (pas très longtemps) clandestin dans le side-car... Alors tant pis si leur périple s'arrêtera net aux abords de Tourcoing-les-Foins. Il n'en faut finalement pas plus, dans ce premier roman prometteur, pour que l'aventure devienne épopée, tant pour ce duo intergénérationnel que pour le lecteur, leur complice.

Roman à partir de 9 ans

Dahl, Roald ; Bagieu, Pénélope

*Sacrées sorcières* ; traduction du roman en langue française : Marie Saint-Dizier et Raymond Farré. Paris : Gallimard bande dessinée, 2020. 299 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [GRA84 BAGI s]

À 8 ans, l'âge du héros de l'histoire, Pénélope Bagieu découvre *Sacrées sorcières*, une lecture qui la terrifie et la marque profondément. Quand les éditions Gallimard la contactent pour adapter en bande dessinée une œuvre (de son choix !) du célèbre auteur britannique, ce titre s'impose. Dans cette truculente adaptation on sent tout le plaisir pris par l'autrice des *Culottées* à s'emparer de ce sacré roman, y glissant toute sa fantaisie tout en respectant l'univers de son créateur. Ici les sorcières sont réelles, ce sont des femmes ordinaires (enfin presque !), elles sont une terrible menace pour les enfants car elles les détestent profondément. C'est la mamie d'un petit garçon tout juste orphelin qui révèle à l'enfant leurs existences. Sceptique, l'enfant sera pourtant confronté à ces horribles créatures et même leur victime. Le récit est vif et plein d'énergie, les couleurs éclatantes, la galerie de personnages, féminins principalement, haute en couleurs, la grand-mère en tête, les sorcières bien évidemment, et une gamine malicieuse compagne d'infortune du petit héros (entorse au roman avec l'accord des ayants droit).

Bande dessinée à partir de 9 ans

Holm, Jennifer L.

*Le 14e poisson rouge : si tu y crois, tout est possible*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet, ill. Tad carpenter. Paris, Flammarion, 2016. 214 p. (Flammarion jeunesse). 14 €

Magasin – [2016-58687]

Le poisson rouge d'Ellie a vécu 7 ans, un record ! Sauf qu'en fait... regardez le titre ! Cette « longévité » est à mettre en parallèle avec la découverte du grand-père d'Ellie, un scientifique qui a trouvé un élixir de jouvence. Et voilà le papy dans la peau d'un adolescent boutonneux de 13 ans, « grand frère » d'Ellie, mais qui a gardé les facultés intellectuelles d'un savant de 70 ans. Drôle et facile à lire, ce roman montre une vraie démarche de chercheur et son corollaire : la science peut changer le monde, mais toute découverte est-elle bonne à prendre ? Roman à partir de 11 ans.

Smith, Cleve Barrett

*Aliens*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Dieuaide, ill. Christian Slade. Paris, PKJ, 2014. Nouvelle édition. (Pocket jeunesse). Disponibles uniquement en version électronique. 10,99 € chacun

*Aliens en vacances*, 2013. 256 p. (Pocket jeunesse, J2226)

Magasin – [2013- 288344]

*Aliens en folie*, 2014. 302 p. (Pocket jeunesse, J2642)

Magasin – [2014- 179816]

Voici un pur divertissement très drôle ! David doit passer l'été chez sa grand-mère dont il ignore tout. Et ce qu'il ignore est grandiose : elle tient un gîte intergalactique, rien de moins ! Elle est d'ailleurs référencée dans tous les bons guides ! Mais tout ceci doit rester secret aux yeux des Terriens et cette grand-mère est d'ailleurs prise pour une illuminée. David se trouve très vite des dispositions pour la seconder tandis que situations improbables et cocasses s'enchaînent. De petites notations viennent enrichir le récit sur les relations intergénérationnelles. Ne vous en privez surtout pas !

Un deuxième tome dans la veine du premier. Si l'effet de surprise ne joue plus, on s'amuse bien des péripéties auxquelles doit faire face David, le jeune narrateur, venu passer ses vacances dans le gîte intergalactique de sa grand-mère, au cœur de l'Amérique profonde. Il aura fort à faire pour que la nature des hôtes reçus demeure secrète, tout en surveillant les agissements d'un extraterrestre qui semble bien malintentionné... Des aventures loufoques dans lesquelles le lecteur entrera pleinement.

Romans à partir de 9 ans.

Walliams, David

*Mamie gangster*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 300 p. (Witty). 12,50 €

Magasin – [8- CNLJ- 13525]

Ben, onze ans, vit un véritable cauchemar entre ses parents, accaparés par leur émission de télévision favorite sur la danse, et sa grand-mère chez qui il s'ennuie tous les vendredis soirs à jouer au scrabble dans une maison qui sent le chou ! Mais un soir tout bascule. Ben comprend que sa Mamie est une voleuse de haut niveau... et les voilà en train de préparer le casse du siècle ! C'est drôle, décalé (Ben sait à peine nager, or, selon son plan, il faut plonger dans la Tamise ; la grand-mère roule à 15 km à l'heure sur une mobylette... et nos voleurs rencontrent la Reine en personne !), avec une forme de démesure, tout en restant tendre et sensible. Ce roman traite aussi des passions, de la solitude, de l'amour qui ne sait pas toujours s'exprimer.

Roman à partir de 9 ans.

## **Pour aller plus loin**

D'Humières, Catherine

« Le vieillard et l'enfant, imaginaire et représentations », *La Revue des livres pour enfants*, 2012, n°264, pp. 136-143.

Salle I – [Pa REV]

### **Pour en savoir plus**

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/>

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)