



Il était une fois... Lire et faire lire



La revue de l'association Lire et faire lire
adressée à ses bénévoles

Mai 2024 - Numéro **52**



Édito !

« 19% des jeunes n'aiment pas lire ».

C'est ce qu'a révélé la récente étude du Centre National du Livre. 42% d'entre eux lisent pour se détendre ; 45% des 13-15 ans lisent pour rêver ; 51 % des 7-12 ans lisent pour se faire plaisir.

L'omniprésence des supports numériques, la concurrence avec d'autres activités de loisirs justifieraient en partie ce décrochage de la lecture des jeunes.

Cette enquête nous indique également que « les enfants disent aimer la lecture partagée » et confirme ainsi les résultats de notre évaluation de 2022 : 92% des enfants interrogés ont un avis très positif sur les séances de Lire et faire lire. Ceci nous conforte et nous engage à toujours aller de l'avant pour nous développer davantage en direction de toutes les classes d'âge.

Les bénévoles, par leurs interventions régulières auprès de petits groupes d'enfants, offrent une relation au livre bienveillante et joyeuse.

L'action de Lire et faire lire reste essentielle.

Non seulement nous devons amplifier notre présence auprès des tout-petits mais nous devons aussi avoir une attention particulière aux plus grands. C'est la raison pour laquelle nous avons consacré le dossier Repères à nos interventions en direction des préadolescents.

Depuis le début de l'année, des cafés bénévoles permettent de partager les expériences de celles et ceux qui se sont engagés auprès des 9-12 ans et des ressources bibliographiques sont proposées au sein du réseau.

En soutien des dynamiques départementales, Lire et faire lire programmera, en juin puis en septembre et janvier, des temps de campagne de recrutement de nouvelles structures et de nouveaux bénévoles.

En concertation avec vos coordinations, vous, bénévoles de Lire et faire lire, vous pouvez demander à vos ami·e·s de s'engager ! Vous pouvez aussi en parler aux structures près de chez vous !

Merci à chacun et chacune pour votre mobilisation !

Michèle Bauby-Malzac, présidente
Cécile Cornaglia, déléguée générale



Sommaire

2. Il était une fois... les départements
4. Il était une fois... les bénévoles
6. Il était une fois... l'association
8. Il était une fois... les structures
9. Il était une fois... la formation
10. Il était une fois... les partenaires
11. Il était une fois... les écrivains
12. Repères : lire avec les préadolescents
15. Il était une fois... l'agenda

Lire et faire lire

3, rue Récamier
75007 Paris cedex
Tél : 01 43 58 96 50
www.lireetfairelire.org

Directrice de publication : Michèle Bauby-Malzac
Maquettiste : Laurent Rivelaygue
Photo de couverture © Nabil Boutros
Diffusion en numérique
Prochain numéro : novembre 2024

Journée des bénévoles en Occitanie

Le mardi 26 mars avait lieu à Carcassonne la journée des bénévoles de Lire et faire lire en Occitanie.



Sur les 13 départements de la région, 10 étaient représentés : l'Ariège, l'Aude, l'Aveyron, la Haute-Garonne, le Gers, l'Hérault, le Lot, les Hautes-Pyrénées, le Tarn et le Tarn-et-Garonne.

Au programme, échange de pratiques sur des thèmes divers concernant tous les lecteurs et toutes les lectrices de l'association Lire et faire lire : lire aux tout-petits, lire aux enfants allophones, animer un secteur rural, Kamishibai, tapis de lecture, lire dans le noir, lire à plusieurs voix, lire de la poésie en crèche, lire des romans, lire Anne Franck, lectures scientifiques.

Il s'agissait bien d'échange de pratiques car tous ces ateliers étaient animés par des bénévoles des différents départements.

Une auberge espagnole - très copieuse - avait été organisée pour nourrir les 84

personnes présentes : 74 lectrices et lecteurs et 10 coordinatrices - et oui que des femmes !

Et pour finir, cerise sur le gâteau, présentation d'un outil de médiation du livre en avant-première : *Sur la trace de la petite casserole d'Anatole* par Laure Dauriac formatrice plasticienne (@L'atelier Pichoun Escala).

Merci à l'Union Régionale qui a rendu possible - en la finançant - cette fin de journée en apothéose !

Les bénévoles de Lire et faire lire de la région Occitanie remercient la coordination de l'Aude qui les recevait. Pour une première, c'était une réussite et les cerveaux ont déjà commencé à phosphorer pour trouver de nouvelles idées pour l'an prochain !

L'association LFL 31

Journée internationale du droit des femmes

Vendredi 15 mars a eu lieu la clôture du projet en lien avec la journée internationale du droit des femmes organisé par Lire et faire lire de la Somme (co-coordonné avec la Ligue de l'enseignement de la Somme).



Ce projet s'est déroulé entre le 19 février et le 15 mars en partenariat avec Femmes Solidaires Abbeville et Picardie Maritime, la médiathèque d'Abbeville et la librairie Studio Livres d'Abbeville. Durant cette période, 9 bénévoles ont lu à 13 classes (du CP au CM2) et à un groupe d'Ésat des livres jeunesse sur l'égalité fille-garçon.

Pour clore ce projet, chaque classe participante a reçu un livre choisi conjointement par la bénévole relais Cathie, Femmes Solidaires Abbeville et Picardie Maritime et la librairie Studio Livres.

Un grand merci aux bénévoles de Lire et faire lire, à Femmes Solidaires Abbeville et Picardie Maritime, à la médiathèque d'Abbeville et à la librairie Studio Livres pour leur investissement !

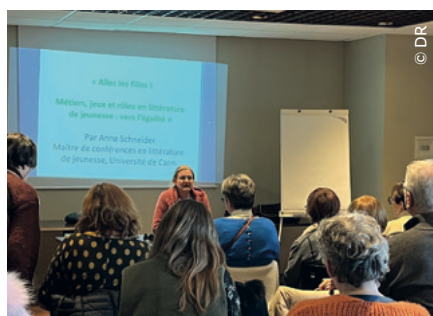
Un beau projet à renouveler.

Bérengère Paty,
Udaf, coordination de la Somme

Journée interdépartementale en Normandie

Le vendredi 19 janvier 2024, malgré des conditions climatiques incertaines, Lire et faire lire dans le Calvados a accueilli des bénévoles des coordinations de l'Orne et de la Manche ainsi que du Calvados, pour la première journée interdépartementale.

Plus d'une quarantaine de bénévoles avait fait le déplacement pour cette rencontre permettant de tisser des liens entre nos différents départements, prémice de futures collaborations. Cette rencontre a débuté autour d'un café ce qui a permis aux bénévoles de faire connaissance.



La journée comprenait plusieurs temps forts avec notamment des travaux en tables-rondes portant sur 3 thématiques : la lecture en milieu scolaire, la lecture dans les structures petite enfance et la lecture dans les structures sociales, médico-sociales, médicales. Pendant 1h15, les participants ont échangé sur ces sujets, partageant leurs expériences et spécificités départementales.

Le repas, offert par l'association, a permis aux participants de continuer la discussion autour des pratiques, des livres et de la littérature.

Puis s'en est suivie une intervention d'Agathe Hennig, auteure, illustratrice, graphiste et directrice de la maison d'éditions Trouvillaise « AH! » qu'elle a fondée. Sous l'œil avisé de nos bénévoles, Agathe a pu présenter ses collections et proposer aux bénévoles des ouvrages dédiés avec talent.

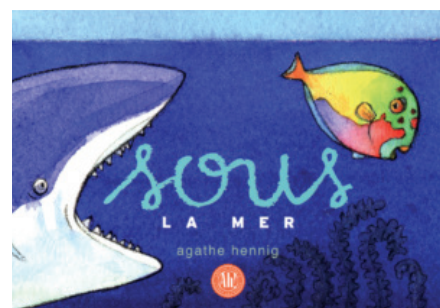
Le point d'orgue de cette belle journée a été la conférence d'Anne Schneider, maître de conférences à l'université de Caen et vice-présidente de l'institut Charles Perrault. Un défi relevé haut la main puisque Anne Schneider a captivé son auditoire en présentant l'étude réalisée sur la question du genre dans la littérature jeunesse.

Cette première journée interdépartementale fut donc une belle réussite !

Merci à tous les intervenants, aux coordinations partenaires et à tous les bénévoles qui ont bravé le froid glaçant !

Anaïs Geslot, Udaf du Calvados

> **Consultez le site Ah! éditions et son catalogue**



Sous la mer,
Agathe Hennig

Deux journées avec Géraldine Alibeu

Les bénévoles de l'association Lire et faire lire bénéficient de formations régulières pour une meilleure connaissance de la littérature jeunesse. C'est dans ce cadre que nous avons reçu, les 11 et 12 janvier derniers, l'autrice-illustratrice Géraldine Alibeu.

Venue de Crest, dans la Drôme, où elle vit après des années parisiennes, elle a partagé deux journées avec les bénévoles de Corse.



Au cours de son séjour sur l'île (où elle n'était plus revenue depuis son enfance), elle a proposé une présentation de son travail à Ajaccio et Bastia, en médiathèques et en milieu scolaire. Des ouvrages de son début de carrière (pas si lointain), dont « La Mariguita et La soupe du paradis », à son dernier album « L'autre côté de la montagne » : au fil du temps, des rencontres, des résidences et des auteurs et autrices rencontré-e-s, nous avons découvert une évolution des thèmes et des couleurs dans son œuvre.

Géraldine a partagé avec nous des originaux pour nous montrer la variété des matières et des techniques utilisées (couture et superpositions de tissus, peinture, découpage et collage de papiers et de calques) pour jouer sur la lumière et la profondeur, donner du relief aux paysages et de la vie à ses personnages, qui vivent des histoires à la fois fantaisistes et ancrées dans une réalité sans fards.



Géraldine Alibeu et les bénévoles

Elle a aussi animé des ateliers auprès d'enfants et d'adultes, qui nous ont permis d'exprimer notre créativité et d'éprouver cette confrontation face à la feuille vierge sur laquelle nous avons composé, sur ses conseils, des paysages colorés nourris de nos inspirations.

Merci à Géraldine pour ce partage !

> Allez découvrir son œuvre sur son site !

Carole Spanu et Céline Bastelica,
coordinatrices en Corse-du-Sud et en Haute-Corse

Lire et faire lire dans les Pyrénées-Orientales à 20 ans

Lire et faire lire 66 a fêté avec joie ses 20 ans de lectures partagées. Le 22 novembre 2023, l'association réunissait ses bénévoles et ses partenaires pour une journée particulière car 20 ans d'existence pour une association, c'est vraiment un événement !

Car 20 ans plus tard, Lire et faire Lire 66, ce sont 202 adhérentes et adhérents, lectrices et lecteurs, inlassablement motivés, qui vont, chaque semaine, au-devant des enfants, pour lire, une heure, deux heures... en 2022, 6 065 enfants et 12 607 séances de lectures de littérature jeunesse dans plus de 170 structures de tout le département ; une vraie présence donc et une action intergénérationnelle régulière en faveur du livre et de la lecture. Un anniversaire fêté au Théâtre des Aspres et à la Maison du citoyen, avec un spectacle offert par la Ligue de l'enseignement aux enfants des centres de loisirs de la communauté de communes : Solita de la compagnie Cantinela et distribution de cartes autour des Droits de l'enfant.

Les bénévoles se sont ensuite installés sagement autour des tables, sagement pour commencer mais cela n'a pas duré... avec les ateliers littéraires animés par Marc Parayre et Marie-Hélène Porcar. Ceux-ci ont ravi les méninges des bénévoles autour des contraintes joyeuses de l'Oulipo et de dictées facétieusement infaisables ; entre lipogrammes et virelangues, la production littéraire était, ce jour-là digne d'un prix spécial.

Un apéritif a réuni bénévoles, invités et officiels autour d'un bel hommage poétique « Lancer de poèmes » et un diaporama en hommage à la présidente éternelle Georgette Cagnon, thurinoise de toujours, récemment disparue. Chacun conserve affectueusement l'image de sa présidente de cœur et sa fierté du travail associatif



En présence de Pierre son mari et de Païmea, sa fille Magali a rappelé avec douceur et émotion, « l'importance de l'association pour ma mère, sa joie d'en faire partie et de la faire avancer ». Alix Bourrat, adjointe à la Culture de la ville, Michel Barthès, président de Ligue de l'enseignement, Pascale Vilain, présidente de Lire et faire lire 66, Hermeline Malherbe, présidente du Conseil départemental ont chacun dans leur domaine évoqué la réalité départementale de Lire et faire lire 66, ses valeurs fortes et sa place dans l'éducation populaire. Enfin un buffet généreux et savoureux a conclu cette journée dans la plus belle des convivialités. Chacune et chacun gardera en mémoire ces 20 ans, conviviaux, joyeux, gourmands mais aussi émouvants... une fête haute en couleurs et en émotions pour Lire et faire lire 66.

L'association LFL 66

PARCOURS DE BÉNÉVOLES



Bernard, bénévole dans les Alpes-Maritimes a toujours aimé lire. Il aime aussi écouter de la musique et aller au cinéma. Il intervient à la Colle-sur-Loup.

Depuis quand êtes-vous bénévole Lire et faire lire ?

Je suis bénévole dans cette association depuis plus de 12 ans à la suite de mon départ à la retraite, après avoir toujours travaillé dans l'alimentaire (cuisinier) puis dans la vente en tant que représentant pour différentes marques de produits comestibles en restauration et enfin en farines chez les boulangers pâtisseries. J'ai appris l'activité autour de la lecture de l'association. J'ai toujours aimé lire pour apprendre, découvrir, m'évader et me distraire grâce aux livres, aux bandes dessinées et tout autre support papier.

Quelle est votre expérience en tant que lecteur en structure petite enfance ?

Je suis intervenu en maternelle et en élémentaire auprès des enfants en CM1 et CM2. Depuis quelques années, je vais dans

trois crèches différentes chaque semaine pour les 2/3 ans. Cela me convient parfaitement. J'ai un très bon contact avec les enfants et le personnel encadrant. Les enfants savent que j'interviens le mardi et le jeudi et en parlent avant mon arrivée. Je suis très attendu. Les enfants racontent les histoires à leurs parents qui m'en parlent à leur tour lorsqu'ils me voient. Une bibliothèque est présente sur place avec de nombreuses ressources que j'utilise. Je discute également avec le personnel de la crèche qui me conseille pour les choix de lecture car elles connaissent bien les enfants, leurs goûts. Le choix des livres se fait aussi en fonction des saisons ou des fêtes comme Noël. Chaque mois de juin, des lectures sont organisées dans le jardin en petits groupes sous les arbres. Les enfants adorent les livres sur le loup, les pompiers et les animaux, des thèmes très demandés.

J'ai 73 ans bientôt... Ces moments sont ma récréation et je souhaite que cela continue encore. Lire, c'est rêver les yeux ouverts.

Pascale, 66 ans, aime la généalogie, le fait de transmettre aux autres. Une autre passion est se rendre en montagne, été comme hiver!

Depuis quand êtes-vous bénévole Lire et faire lire ?

Je suis bénévole à Lire et faire lire depuis début février 2024, à la suite d'une rencontre avec une ancienne enseignante de mes enfants. Ma motivation reste celle de mon métier d'animatrice socioculturelle où la lecture était une de mes activités favorites. J'apprécie de me rendre utile pour les publics d'enfants de famille primo-arrivante.

Quelle est votre expérience en tant que lectrice Lire et faire lire ?

Mon intervention est à l'école Camille Claudel à Rennes, avec des enfants de la classe UPE2A, des enfants allophones nouvellement arrivés en France. J'interviens donc une fois par semaine dans une classe de 12 enfants du CP au CM2. Patricia, l'enseignante, m'accueille comme une partenaire à part entière ; je fais partie d'un temps de la semaine bien rythmé et formalisé. Nous échangeons et les enfants au retour dans leur classe racontent au reste du groupe l'histoire qui a été racontée. Nous tenons une fiche de liaison sur les albums racontés et ce qui a plu... Et parfois, je laisse un livre dans la classe une semaine à la demande des enfants.



L'organisation se fait en trois groupes d'enfants par âge et non pas par connaissance de la langue française. Je réalise un choix de 3 nouveaux albums à chaque séance ; je privilégie l'illustration significative et des textes sur la vie quotidienne (les animaux, l'habitat, le monde géographique, la migration des oiseaux, les arbres et la nature, les cultures, le quotidien d'un enfant, l'école, le climat, les saisons...). Les enfants sont très deman-

deurs pour écouter l'histoire mais aussi pour parler de l'image et des liens avec leur histoire dans leur pays d'origine ! Je me régale.

Je remercie l'enseignante, pour son accueil ainsi que les enfants : Emilia, Kemal, Sayema, Hadia, Fatima, Mohammadullah, Danylo, Rukhsana, Yeaman pour leur écoute.

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

6 numéros par an • Abonnement : 64 € • cnlj.abonnements@bnf.fr
Prix au numéro : 12,50 € • Disponible en librairie : diffusion Gallimard

La revue de référence sur la littérature pour la jeunesse : un outil indispensable au service de tous les professionnels du livre ou de l'enfance.

- près de 300 critiques des nouveautés par numéro
- dossier thématique
- zoom sur des travaux de recherche
- actualités liées aux livres pour la jeunesse



Chaque année au mois de novembre, un numéro spécial présente les meilleurs livres et multimédia de l'année écoulée, soit 1 000 titres commentés. Il est accompagné du livret *Flash!*, choix des 100 meilleurs titres pour le grand public.

Il était une fois... l'association

L'été avec « Sacs de pages »

L'opération Sacs de pages revient à l'été 2024, sur le thème de « Faire équipe ». En lien avec le sport et les Jeux Olympiques 2024, la notion de « faire équipe » englobe plus largement des valeurs telles que le respect des autres, l'entraide, la coopération et la confiance en soi.



Les bénévoles participant à l'opération pourront lire des livres mettant en avant ces valeurs, à travers des histoires variées destinées à des enfants de 2 à 12 ans.

Chaque année, un livret d'accompagnement est glissé dans les sacs permettant aux animateurs des centres de loisirs de proposer des activités en lien avec les livres lus par les bénévoles. Ces activités complémentaires participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant.



Nouvelle édition de l'opération « Je lis la science »

Lire et faire lire met en place l'opération à l'occasion de la Fête de la science, qui se déroulera pour sa neuvième édition du 4 au 14 octobre 2024.

Chaque coordination participante recevra à la fin du mois de septembre 5 sacs contenant une sélection de 4 livres, comprenant une biographie, un documentaire, un récit de science-fiction et un album documentaire. Le but de l'opération est de sensibiliser les jeunes publics des centres de vacances et de loisirs au goût de la lecture et de développer leur curiosité pour les questions scientifiques.

Afin d'enrichir les lectures, Lire et faire lire fournit un livret d'accompagnement, qui comprend des informations sur les thèmes scientifiques abordés et des éléments de réponse à d'éventuelles questions des enfants.

OFFRE SPÉCIALE RÉSERVÉE À



ABONNEZ-VOUS À

LiRE magazine

Chaque mois, vivez la passion des livres et des écrivains.



**1 AN
39 €**

SEULEMENT
AU LIEU DE 79€

POUR VOUS
+ DE 50%
D'ÉCONOMIE



EN CADEAU
Les plus belles poésies
écrites par des femmes



ou 2 ANS - 20 numéros - 69 €



Profitez de l'offre en flashant ce QR code ou en cliquant sur ce lien.



Il était une fois... l'association

22^e édition du Prix Poésie

Avec ce Prix, créé avec le Printemps des Poètes, la poésie s'invite dans les séances de lecture des bénévoles. De nombreuses coordinations y participent : 61 cette année ! Et la magie de la poésie opère car les livres sont dans les sacs des bénévoles toute l'année.

Grâce aux partenaires, la Maif, la MGEN et Lire et Sourire, 330 lots de livres sont diffusés dans les coordinations inscrites pour cette nouvelle édition.

Les quatre ouvrages de cette édition sont :

- *Le Papillon de Tchouang-Tseu*, d'Alice Brière-Haquet, illustrations de Raphaële Enjary, Éditions 3 œil, 2021
- *Un rêve*, de Karen Hottis, Éditions Esperluète, 2022
- *D'un petit oiseau gris souris*, de Mathias Friman, Éditions Les Fourmis Rouges, 2023
- *Les Ébouriffés*, d'Anne Cortey, illustrations de Thomas Baas, Éditions Grasset, 2023

Le choix du livre lauréat se fait en concertation avec le bénévole et les enfants. Au moment où vous recevez ce bulletin, les coupons de vote sont dépouillés. Courant juin sera dévoilé le titre lauréat



Des webinaires tous les deux mois

Pour enrichir l'offre de formation de votre coordination départementale, l'association organise tous les deux mois, aux environs du 13, un webinaire dédié à la littérature jeunesse. Durant ces sessions, des éditeurs, des auteurs, des illustrateurs ainsi que des médiateurs du livre partagent leur expertise sur une multitude de sujets. Sont abordées diverses thématiques telles que les différents genres littéraires, les orientations éditoriales des maisons d'édition, ainsi que les processus de création des livres jeunesse.

Votre coordination reçoit les informations concernant ces webinaires ainsi que les liens d'inscription.

N'hésitez pas à les contacter si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur les prochains événements.



Des temps d'échanges avec les coordinations

L'équipe nationale de Lire et faire lire organise régulièrement des « cafés-coordos » en visio pour réunir les coordinateurs et coordinatrices. Par petites sessions de 20 personnes maximum, ces temps d'échanges de pratiques et de réflexions thématiques enrichissent la dynamique collective. C'est aussi une manière de garder le lien, de se connaître pour mieux travailler ensemble.

En janvier et février, les rendez-vous portaient sur les interventions des bénévoles sur le temps périscolaire. 45 coordinations départementales étaient présentes.

Fin mars et début avril, c'est sur le sujet des séances de lecture en milieu rural que les échanges ont porté. Quelles sont les pistes de recrutement de bénévoles et de structures ? Comment faire du lien entre des bénévoles d'un même territoire ? De nouvelles dates seront proposées aux coordinations.

Et pour les bénévoles ? Les coordinations relaient des invitations pour participer à des webinaires et échanger autour de thématiques notamment sur les préadolescents.

Racontez-nous !

Lire et faire lire aura 25 ans en 2025.

Acette occasion, nous aimerions partager vos témoignages, ressentis, anecdotes et mots d'enfants. Que vous soyez bénévole depuis 6 mois, 12 ans ou alors 25 ans, vous avez une histoire à raconter sur votre engagement au sein de l'association. Nous vous invitons à envoyer ces histoires à votre coordination départementale en précisant en objet de votre courriel : « les bénévoles racontent ». Nous serons ravis de vous lire. Merci !

Valorisons les communes engagées en faveur de la lecture

Le label « Ma commune/mon interco aime Lire et faire lire », créé avec l'Association des Maires de France (AMF) félicite les communes ou intercommunalités engagées en faveur du livre et de la lecture.

Chaque année, une candidature peut être déposée par un responsable de la commune ou de l'intercommunalité avant le 30 juin. L'annonce des lauréats a lieu en fin d'année lors des événements nationaux. Depuis 2016, près de 200 communes ou intercommunalités ont reçu le label.

Cette démarche renforce le partenariat avec Lire et faire lire concrétisant parfois de nouveaux engagements et pistes de développement.

N'hésitez pas à en parler à une personne de la municipalité dans laquelle vous lisez et bien sûr à votre coordination départementale.



Lire et faire lire en centre social

En Indre-et-Loire, un projet intitulé « la Quinzaine du Livre Jeunesse » donne l'occasion aux structures éducatives et culturelles de disposer durant quinze jours d'une sélection de 350 titres pour tous les âges. Dans la commune de La Riche, le centre social Équinoxe accueille cette action en organisant une semaine d'animation à destination des écoles, des crèches, du CLAS et de l'accueil jeune.

Les bénévoles de Lire et Faire Lire y sont associés pour offrir des lectures durant les séquences proposées aux classes maternelles et élémentaires. Cette année, celles-ci ont commencé par des lectures en petits groupes de 6 à 8 élèves, nécessitant un nombre conséquent d'encadrants. Ensuite, un atelier créatif en lien avec les ouvrages a conduit à la réalisation d'une fresque collective. Le samedi, les familles étaient invitées à leur tour à venir écouter ces histoires.

En amont de cet événement, les bénévoles, l'équipe du centre social et de la médiathèque se sont réunis pour découvrir une partie des ouvrages, en cibler certains et imaginer le déroulement des séances.

Une chouette façon de travailler avec un centre social et d'y proposer des lectures.

Pierre Lebleu, coordinateur d'Indre-et-Loire



Lire dans un RPE

Parmi les établissements qui accueillent des tout-petits, il y a bien sûr les crèches, mais il existe également les RPE : Relais Petite Enfance, (ex-RAM : Relais des Assistantes Maternelles). Ces lieux, dépendant des municipalités, accueillent les assistantes maternelles et parentales qui veulent se professionnaliser pour un accueil de qualité, et permettent aux enfants qu'elles gardent de se socialiser durant les temps d'accueil-jeux.

Elles peuvent aussi y rencontrer un(e) psychologue ou une psychomotricienne en plus d'une professionnelle de la petite enfance qui est présente en permanence et toujours à leur écoute.

J'ai eu le bonheur de commencer à lire à ces enfants venus avec leur assistante maternelle ou parentale il y a 8 ans et je dois dire que mon plaisir est intact et que les choses ont bien changé quant à l'intérêt que portent ces professionnelles à la lecture ! J'ai entendu « pourquoi leur lire des livres, ils ne parlent pas et les déchirent ». Aujourd'hui nombre d'entre elles qui apprécient ces moments accompagnent désormais volontiers les enfants lors d'autres moments de lectures en bibliothèque réservés aux tout-petits, et proposent livres et lectures aux enfants durant leur activité.

Les temps de lecture entrecoupés de comptines chantées en chœur rassemblent tout le monde et adultes comme enfants y sont très attentifs ! Bien sûr certains petits s'échappent mais il est fréquent de les voir revenir lors d'un changement d'album. Les séances durent environ entre 20 et 30 minutes. Un prêt des albums lus est également possible au sein de l'établissement.

Je pense que les interventions dans ces établissements avec des adultes qui assistent aux lectures et en parlent aux parents sont très intéressantes pour leur intérêt et celui des enfants ! C'est à développer partout où ces RPE existent, car ces moments sont de vrais moments de plaisir qui apportent aux enfants du langage, de l'imaginaire, des émotions...

Marie-France Popot, bénévole dans les Hauts-de-Seine

Des lieux d'intervention au plus près des bénévoles

Parfois, la recherche de structures d'accueil à proximité des bénévoles en attente d'affectation est complexe. En concertation avec la coordination un bénévole peut, s'il le souhaite, se rendre directement dans une structure proche de chez lui dans laquelle il a envie de lire aux enfants, pour présenter le programme. C'est une démarche proposée par Gaétan Belhenniche, coordinateur en Meurthe-et-Moselle.

« Nous conseillons [au bénévole] de se présenter au préalable comme un voisin, résidant dans le quartier ou ayant une attache particulière pour cette structure », explique-t-il. « L'important étant de montrer que le choix s'est porté sur cette structure pour y consacrer du temps à faire de la lecture

aux enfants. Ensuite, le bénévole évoque son inscription au programme Lire et faire lire et insiste sur le fait qu'il a bénéficié d'une formation et qu'il est accompagné par une coordination pour mener à bien ses séances. »

Pour présenter le programme, différents documents peuvent être remis aux bénévoles. « Il arrive parfois que la structure donne suite immédiatement à la proposition. Dans d'autres cas, elle est étudiée en conseil d'école ou réunion de service. Dans la très grande majorité des cas, le bénévole obtient une réponse positive. La coordination départementale prend ensuite le relais pour la mise en œuvre effective et si besoin des compléments d'informations à apporter. »

Formations Lire et faire lire en centres de loisirs

En 2024, grâce au soutien du Centre National du Livre, Lire et faire lire propose la nouvelle formation « Lire et faire lire en accueils de loisirs », à mettre en place par les coordinations inscrites dans les départements qui le souhaitent. Cinq formations sont réalisées en quartiers politiques de la ville et cinq autres en milieu rural (communes de moins de 3500 habitants).

Cette formation vise à développer des temps de rencontres et d'interconnaissance entre les animateurs des centres de loisirs et les bénévoles de l'association, pour davantage travailler ensemble et redonner à la lecture sa place comme activité de loisirs dans ces structures.

Elle répond aux questions suivantes : Qu'est-ce qu'un accueil de loisirs ? Quel est le rôle d'un bénévole Lire et faire lire (connaissance mutuelle) ? Comment repenser la place du livre dans les projets pédagogiques en accueils de loisirs ?



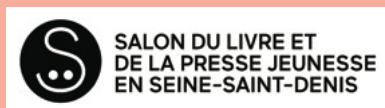
S'initier à lecture d'albums à voix haute

Lire et faire lire s'engage dans une action novatrice de formation en proposant un parcours digital conçu par le CPLJ - Centre Promotion Livre Jeunesse, l'école du Salon du livre de Montreuil.

Avec cette formation en ligne dispensée par Delphine Léonard et Julien Renon, les participants auront l'opportunité d'acquérir et/ou de perfectionner leurs connaissances. Ce programme leur permettra de se préparer physiquement et vocalement ainsi que s'approprier le contenu d'un livre en vue d'une lecture à voix haute. Des évaluations régulières sous forme de quiz seront proposées pour suivre leur progression.

Lire et faire lire met à disposition de ses coordinations 100 parcours destinés aux bénévoles qui ne peuvent pas participer aux formations en raison de contraintes géographiques, de mobilités ou d'obligations professionnelles.

> [Site de l'École du livre jeunesse de Montreuil](#)



Un webinaire consacré à Histoires partagées

Le 18 mars 2024, s'est tenu en visio un temps de formation consacré aux lectures dans les structures de l'aide sociale à l'enfance, dans le cadre du projet Histoires partagées.

Marie-Christine Delpyrou, chargée de mission à la direction générale de la cohésion sociale, a présenté en introduction le partenariat noué depuis 2020 par Lire et faire lire avec le ministère des solidarités.

Françoise Royer et Claire Rieunier, bénévoles de Lire et faire lire dans le Val-d'Oise, ont partagé leurs expériences de plus de 10 ans des lectures dans des structures de l'ASE.

Sophie Ignacchiti, psychologue spécialiste de la petite enfance, a conclu l'atelier par une présentation portant sur les bienfaits de la littérature jeunesse dans le développement des enfants. Elle a également apporté ses conseils sur l'accueil par les bénévoles de la parole d'enfants qui ont pu être confrontés à des situations difficiles.

Lire aux préadolescents

De plus en plus de bénévoles se mobilisent pour lire à voix haute aux préadolescents dans les écoles primaires (fin de cycle 3) et collèges, où cette initiative est accueillie avec enthousiasme tant par les élèves que par les enseignants.

Cette dynamique est soutenue par Lire et faire lire qui propose des formations animées par des professionnels de la littérature de jeunesse et de la pédagogie. Ces sessions permettent aux bénévoles d'acquérir des techniques de lecture à voix haute, de gestion de groupe et de sélection d'ouvrages adaptés à l'âge et aux intérêts des préadolescents.



Collège Jean Lurçat, Sarcelle

Grâce à ces formations, les bénévoles sont prêts à offrir des lectures enrichissantes et adaptées, de partager le plaisir de la lecture et d'élargir les horizons littéraires des jeunes. Les formations d'une journée se déroulent dans les coordinations départementales. Un tutoriel à visionner sur le site de Lire et faire lire est également proposé.

> [Tutoriel n°12 - Lire aux préadolescents](#)

Il était une fois... les partenaires

Arrondi en caisse dans les magasins Cultura

Du 5 juin au 29 juillet 2023, l'enseigne Cultura a renouvelé son soutien à Lire et faire lire en proposant à ses client·e·s la possibilité de faire, de manière simple et spontanée lors du règlement de leurs achats en caisse, un micro-don à l'arrondi.

Le Conseil d'administration de Lire et faire lire a pris la décision en septembre 2023 de reverser cette collecte aux coordinations départementales pour les soutenir dans leurs actions d'accueil et d'accompagnement des nouveaux·elles bénévoles.

Ainsi, les dons collectés contribuent à développer toujours plus l'action de Lire et faire lire, dont la Fondation Cultura partage les mêmes objectifs et valeurs : transmettre le plaisir de lire aux enfants dans tous les territoires.



Lire et faire lire repart sur les autoroutes cet été

Du 5 juillet au 18 août 2024, Lire et faire lire participera une nouvelle fois à l'opération « Lire c'est voyager, voyager c'est lire », dans le cadre de son partenariat avec la Fondation Vinci Autoroutes pour une conduite responsable. Le principe de l'opération est d'amener le livre sur les aires de repos, tout en incitant les vacanciers à faire des pauses plus fréquentes et plus longues sur leur trajet, en vue de contribuer à la prévention et à la sécurité routière, par le biais d'une activité culturelle ouverte au plus grand nombre. Une dizaine d'aires de repos réparties dans tout le pays accueilleront ainsi les lecteurs de l'association.



Lire et faire lire sur Adage

Dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle (EAC), cette plateforme mise à la disposition des équipes pédagogiques de l'Éducation nationale, remplit les fonctions suivantes :

- Identifier des partenaires et des programmes nationaux, tels que Lire et faire lire, afin de développer des projets ;
- Recenser les actions mises en place.

Les enseignants inscrivent leurs classes incluant les séances de lecture Lire et faire parmi des actions relevant de l'EAC.

Lors de leurs échanges avec les écoles, les coordinations Lire et faire lire, informent les responsables de la structure de la nécessité de renseigner l'action dans l'application ADAGE.

Journée nationale de l'Alliance pour la lecture

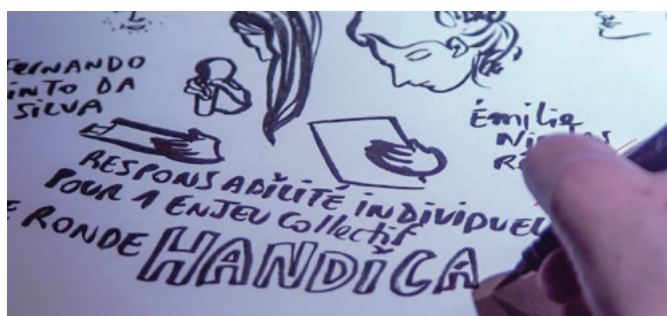
Le 26 mars 2024, à la Maison de la Poésie à Paris, a eu lieu la journée nationale de l'Alliance pour la lecture, dont fait partie Lire et faire lire en tant que membre fondateur.



Les membres de l'Alliance et spécialistes ont échangé sur la question du développement de la lecture pour les personnes en situation de handicap, de plurilinguisme ou de grande pauvreté.



Trois tables rondes, chacune sur une de ces thématiques phares, ont réuni divers professionnels de structures, spécialistes et chercheurs (Association nationale des parents d'enfants aveugles, Les Éditeurs atypiques, Salon du livre et de la presse jeunesse, ATD Quart Monde, Bibliothèque Publique d'Information, Fédération des acteurs de la solidarité, Fable Lab, L'Agence Quand les livres relient, Peuple et Culture, Lire sans les yeux).



Le ministère de la Culture, le Centre national du Livre ou encore l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme ont également pris la parole sur ces sujets.

L'illustratrice Carole Chaix, qui accompagne l'Alliance pour la lecture depuis ses débuts, était présente tout au long de la journée sur scène, afin de retranscrire en langage graphique (illustrations) les différents échanges, en temps réel.

> [Le replay de cette journée est accessible : chaîne de l'Alliance pour la lecture](#)



© JF PAGA

Autrice de nombreux romans et nouvelles, Claire Castillon se consacre également à l'écriture pour le jeune public. Parmi ses œuvres destinées à la jeunesse figurent : Un maillot de bain une pièce avec des pastèques et des ananas, L'âge du fond des verres, Les longueurs qui lui a valu le Prix Vendredi 2022. Plus récemment elle a publié Géographie de la peur aux éditions Gallimard Jeunesse.

Comment avez-vous découvert « le plaisir de lire » ?

Avant le plaisir, c'était l'impression. Celle d'être dans une bulle. Et c'est d'abord le confort de la lecture qui me revient en mémoire car j'associe mes lectures d'enfance davantage à un morceau de moquette -parfois éclairé, parfois chauffé par le soleil de la fenêtre toute proche- qu'à des ouvrages précis.

Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

Je les garde. Je les regarde. Je sais mieux parler du rapport que j'entretiens avec ceux que je rejette soit parce que je les trouve trop difficiles à lire et parce que je sais qu'ils sont importants, soit parce que ce n'est pas le moment. Il y a des piles : celle que je veux lire, celle que je vais lire, celle que je voudrais ne jamais lire. Et beaucoup de livres lus et rangés par ordre alphabétique, enfin à peu près, afin de les retrouver si je les cherchais.

Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?

Rebecca de Daphné du Maurier, *Jane Eyre* de Charlotte Brontë, *Les Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë. À l'époque, je lisais des classiques en fait.

Quels ouvrages jeunesse conseilleriez-vous actuellement ?

J'offre toujours les mêmes livres aux enfants que je connais, ou que je ne connais pas d'ailleurs, selon les âges : *Maus* d'Art Spiegelmann, *Joker* de Susie Morgenstern, *Jefferson* de Jean-Claude Mourlevat, *Le hollandais sans peine* de Marie-Aude Murail, *Les mains du miracle* de Joseph Kessel, *La lettre au père* de Franz Kafka, *Écritures : mémoires d'un métier* de Stephen King, *Ne tirez*

pas sur l'oiseau moqueur d'Harper Lee ou *Extrêmement fort et incroyablement près* de Jonathan Safran Foer. Et *Quand j'avais cinq ans je m'ai tué*, d'Howard Buten.

Quelle serait votre bibliothèque idéale actuelle ? « Le livre de votre vie » ?

Elle serait dans ma tête. Intégralement dans ma tête. Je voudrais savoir tout ce que j'ai lu, m'en souvenir. J'oublie trop de choses dans un livre, j'oublie le titre, l'auteur, l'histoire, le personnage. Quelquefois j'oublie tout sauf l'endroit où je l'ai lu.

Le mur invisible de Marlene Haushofer. En elle, j'ai trouvé une sorte de sœur totale. Ces thèmes de prédilection, couple, famille, féminité, solitude, écriture, anxiété, sont toujours abordés avec ce ton le plus intime qui soit. Elle me les confie dans un silence épais comme une couverture. Je suis bien dedans.

Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

Je ne supporte pas de voir des enfants de moins de 70 ans regarder des téléphones dans les trains. La lecture, et même le regard en général, qu'il soit posé sur un livre, un tableau, un paysage, une personne, c'est comme la nourriture. Indispensable au bon fonctionnement de l'être, à condition que la nourriture soit bonne.

Quels sont les bénéfices que vous voyez dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

Je pense qu'il y a une conversation entre deux personnes, muette d'elles-mêmes mais pourtant pleine de mots. C'est de la magie.

Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

J'admire toutes les formes de bénévolat, l'élan qu'on y met et la volonté. L'idée qu'on propose une activité comme la lecture à ceux qui la connaissent moins est proche de l'idée d'un monde où on planterait des soleils là où il fait nuit.

Lire avec les préadolescents

MORGANE VASTA

Spécialiste des littératures pour la jeunesse, Morgane Vasta réalise des veilles sur les collections, forme les professionnels du livre et anime des ateliers avec les préados et les ados.

La préadolescence est un moment charnière où peut se consolider le goût du livre et des histoires. En formation, je convoque souvent les travaux de Michèle Petit, qui donnent du sens à toutes nos actions : « Lire, cela sert à trouver hors de soi des mots à la hauteur de son expérience [1] ». Durant la préadolescence, où se construisent les goûts et où l'on s'ouvre progressivement au monde, la littérature est un formidable moteur pour explorer d'autres horizons.

Au primaire comme au collège, l'illustré a le vent en poupe. Lorsque j'anime des ateliers créatifs, je m'appuie régulièrement sur des albums et des documentaires narratifs. Aujourd'hui, des bibliothèques développent des fonds albums dans leurs espaces ados. Il faut leur demander conseil et partager les trouvailles !

Le roman est porté par une ambition : donner le goût des mots et du livre. Nombreux sont les textes dans lesquels les personnages brisent le 4e mur avec humour ; une narration propice à la lecture à voix haute : « La tante Alberta est la tatie la plus épouvantable qui ait jamais vécu. Aimerez-vous faire sa connaissance ? [2] ».

[1] Michèle Petit, *Lire le monde*, éditions Belin, 2014, p.53

[2] David Walliams, *Tatier Pourrie*, éditions Albin Michel (Wix), 2015, prologue

[3] Erin Hunter, *La Guerre des Clans T.1, PKJ*, 2011

Les récits d'aventure et l'imaginaire sont plébiscités par les jeunes – la fantasy animalière rencontre toujours du succès. Ces textes maintiennent l'auditoire en haleine : « Dans l'obscurité, il y eut un frémissement, et de tous côtés surgirent des ombres agiles qui se glissèrent furtivement sur les pierres [3]. »

J'aime partager des débuts de romans, ou me concentrer sur une scène forte, pour montrer aux préados le pouvoir d'une bonne narration. Les romans peuvent se lire en feuilleton sur plusieurs séances, mais il existe aussi des titres courts (j'aime beaucoup *les Mini Soon* chez Syros!).

D'autres formes narratives méritent aussi notre attention :

- l'immense répertoire des contes et de la mythologie, dont les rebondissements n'ont de cesse de fasciner (par exemple les Feuilletons chez Bayard) ;

- la poésie jeunesse qui parle à tout âge (*Cheyne éditions* ou *Rue du monde*) ;

- avec sa forme brève, sa langue pleine d'envolées, le théâtre pour la jeunesse est un genre qu'il faut absolument explorer. Le site des éditions Théâtrales contient d'ailleurs des pistes thématiques et des idées pour mettre en scène les livres !

En expérimentant, on construit peu à peu nos sélections : celles dont les mots percutent, ouvrent au monde et créent du lien. N'hésitez pas à partager vos trouvailles avec l'association !

> Épigramme & collegram

Les préadolescents et leur rapport à la lecture

RENCONTRE AVEC NATHAN LÉVÊQUE

Prescripteur en littérature jeunesse et ado, Nathan Lévêque est aussi responsable des partenariats chez Babelio, site communautaire littéraire, réseau social et application.

Sur Babelio, la littérature jeunesse est le deuxième genre le plus lu, après la littérature générale. « Cela reste une très grosse communauté, sur tous types de littérature jeunesse, de l'album aux livres Young adult » nous dit Nathan. Depuis 2019 existe le Prix Babelio, avec près d'une centaine de livres en compétition répartis dans 10 catégories, dont une jeunesse. « Cela permet de mettre chaque année un livre en avant. En 2023 c'est l'album *Les gens sont beaux* de Baptiste Beaulieu qui a gagné. Et il y a quelques années c'était *J'ai 14 ans* et ce n'est pas une bonne nouvelle de Jo Witek. » Les livres lauréats et les nominés restent accessibles sur le site internet.

En parallèle, Nathan tient la chaîne YouTube *Le cahier de lecture de Nathan* depuis 14 ans. En 2020, il a publié avec son frère Tom le guide de littérature ado *En quête d'un grand Peut-être*, ainsi qu'une carte des 100 incontournables de la littérature ado. Ce livre a rapidement trouvé un écho auprès des prescripteurs, premier de ce genre sur cette thématique, il légitime la littérature ado.

Selon Nathan, « le rapport qu'on a à la lecture entre 9 et 12 ans et après 12 ans est vraiment différent ». « Ce sont plutôt des impressions mais dans la littérature junior on retrouve souvent des livres d'aventure, beaucoup de rebondissements et un besoin de s'évader. Alors que du côté des ados il y a de plus en plus de livres qui se passent dans notre monde contemporain, qui inter-

rogent des thématiques sociales et politiques fortes comme la quête d'identité ou la guerre. On va chercher des réponses en partie dans les livres. Il y a aussi une différence assez notable dans le rapport aux parents. Pour les plus jeunes, le personnage va peut-être évoluer en dehors du cercle familial mais y reviendra ensuite, alors que pour les ados ça va plutôt être une histoire pour s'émanciper du cercle familial ou de l'école. »

Lire des histoires à voix haute aux préadolescents, même s'ils savent lire seuls, est primordial. « C'est une porte d'entrée vers la lecture et les textes qui est privilégiée. Un temps leur est dédié pour découvrir une histoire sous "une autre oreille", en permettant d'accéder à des textes qu'ils n'auraient peut-être pas lus tous seuls. Cela permet aussi de voir que la lecture ce n'est pas ce truc nul qu'on imagine parfois, mais que ça peut nous donner des émotions. La mise en voix et l'oral dédramatisent le rapport au livre ».



Lire aux préadolescents, une posture spécifique ?

AUDE BIREN

Comédienne et autrice, Aude Biren est également formatrice en oralisation et en littérature jeunesse.

Nous sommes souvent inquiets ou perplexes à l'idée d'offrir une lecture à voix haute à des préadolescents. On peut penser qu'à un âge où ils sont capables de lire seuls, ces jeunes n'ont plus « besoin » de nous. Ou bien encore qu'ils pourraient se dire que venir écouter une histoire c'est pour les bébés. Ces appréhensions ne sont pas infondées. D'une part la lecture à voix haute est bien souvent abandonnée pour cette tranche d'âge dans le cercle familial, dans le cadre scolaire, ou en médiathèque... d'autre part les comportements et les pratiques de ces préadolescents évoluent.

Et pourtant, si la recherche ces dernières années a beaucoup travaillé autour des bienfaits des lectures à voix haute, si l'on peut noter un fort engouement pour les podcasts, mon expérience et mes pratiques de terrain me permettent également de dire haut et fort que tout le monde aime entendre des histoires ! Nous pouvons alors aborder sereinement et avec légitimité la lecture pour les préadolescents et relever peut-être quelques points de vigilance concernant cette tranche d'âge.

Bien-sûr connaître leurs goûts, leurs intérêts pour certains sujets ou leur environnement culturel via d'autres médias, nous aide à choisir les livres à lire. Mais abordons ici plus précisément notre posture de lecteur et leur posture d'auditeurs.

Pour commencer, c'est bien dans notre coprésence physique que certaines choses changent. Comparée à un public plus enfantin, la distance physique est plus nette (pas d'enfants voulant se rapprocher toujours plus de l'album par exemple...) mais il n'est pas inutile de continuer à mettre en place des rituels d'écoute. Sans être trop raides ou trop scolaires, ces rituels peuvent être

intéressants quand ils instituent l'espace d'écoute. Où poser ses affaires en entrant, bien délimiter l'espace des auditeurs et l'espace du lecteur, comment commencer ce temps ensemble avant de démarrer la lecture (présentation du lecteur, du livre ou de sa thématique, etc.) ? Plus les enfants grandissent en âge, plus nous gagnons à dire précisément ce que nous allons faire ensemble : combien de temps la séance va durer, pourquoi il faut écouter sans gêner l'écoute des autres... Ce qui nous semble parfois basique ou convenu n'est pas forcément acquis. Verbaliser sans infantiliser le déroulement d'une séance est bénéfique.

Les 9-12 ans sont des enfants, mais ils tendent parfois à vouloir copier des attitudes et des comportements plutôt adolescents. En voulant jouer aux grands, en étant de plus en plus sensibles à leur place dans le groupe, aux jugements de leurs pairs, il est très important de se dire que leurs réactions ou leur posture n'est pas liée à vous, lecteur. Les attitudes affichées le sont pour une posture de groupe, sans refléter forcément leur réel intérêt.

En tant que lecteurs, il nous faut trouver également notre propre posture. L'essentiel est d'être à l'aise. L'image que nous renvoyons joue beaucoup sur la réception. La lecture en elle-même gagne à prendre en compte l'âge des auditeurs. Sans être linéaire, sans s'empêcher les voix différentes, les accentuations ou les variations de rythme, nous pouvons tout de même travailler une intention plus directe, moins surlignée que nous ne le faisons parfois avec les petits.

Une lecture plus que jamais adressée et dynamique finira toujours par emporter l'adhésion.

Focus sur les Éditions Rageot

MURIELLE COUËSLAN, DIRECTRICE.

Maison d'édition de fiction jeunesse, les éditions Rageot proposent un catalogue de 500 titres pour tous les âges, des premières lectures aux romans ados. Rageot explore tout particulièrement les genres du polar et de l'imaginaire, grâce à des auteurs contemporains talentueux.

LE POLAR, C'EST HEURE NOIRE !

La collection Heure Noire des éditions Rageot va bientôt fêter ses 20 ans et est aujourd'hui une des seules collections de romans policiers destinées à la jeunesse. C'est une valeur sûre de notre catalogue, qui a conquis des milliers de lecteurs, enfants et adolescents, grands lecteurs ou lecteurs plus réticents.

Cette collection est particulièrement adaptée à la lecture à voix haute, grâce à des intrigues captivantes et pleines de suspense, tout en conservant des contenus appropriés au niveau de lecture et à la sensibilité des enfants. Ces romans ont été concoctés par de grands noms du polar jeunesse (Christian Grenier, Agnès Laroche, Jean-Christophe Tixier...) : ils s'adressent à tous les lecteurs, filles et garçons, avec des tranches d'âge identifiées 8+, 10+ et 12+ et proposent des couvertures attractives, des héros récurrents et des sujets qui interpellent les jeunes.

RAGEOT



Dans le roman policier, la course entre le lecteur et l'auteur maintient aussi la capacité d'attention et d'écoute : le lecteur cherche toujours à devancer l'auteur avec des hypothèses, en déjouant les fausses pistes ! L'adulte lecteur et les enfants peuvent ainsi partager cette découverte des codes du genre policier.

Nous vous souhaitons de bonnes lectures partagées !

Expériences de lectures auprès des préadolescents

Quel est votre interlocuteur au sein de la structure ? Comment sont organisées les séances de lecture ?

Catherine Landrot, bénévole en Côte-d'Or : Les interlocuteurs au sein de la structure sont les responsables du Centre d'accueil pour demandeurs d'asile (CADA). Lancée en septembre 2022, la séance a été fixée le mercredi après-midi de 15 à 16h.

Nous avons été 5 à intervenir à tour de rôle dès février 2023. Nous sommes normalement 2 bénévoles par séance. Il y a toujours essentiellement une famille irakienne de 3 enfants de 8 à 12 ans. Tous sont scolarisés et maîtrisent parfaitement le français.

Michèle Boulard, bénévole en Ille-et-Vilaine : Les séances de lecture sont organisées avec la documentaliste du collège. Elles ont lieu tous les lundis, avec deux groupes différents : le club de lecture de la 6e - 5e qui réunit 2 à 5 élèves volontaires, majoritairement des filles ; et un groupe d'élèves ULIS (unités localisées pour l'inclusion scolaires), qui ne sont pas volontaires, sont entre 5 et 8 selon les années.

Didier Magnat, bénévole en Charente-Maritime : La convention existe depuis 2018 entre la coordination et la CMCAS (le comité d'entreprise d'EDF) de La Rochelle. Elle est reconduite chaque année sur la colo des Sylvains, à Saint-Palais-sur-Mer. D'autres sites, à proximité de Royan, peuvent être concernés par des lectures.

Nous contactons les directeurs de colonies pour leur proposer d'intervenir sur 3 tranches d'âges : 4-5 ans, 6-8 ans, et 9-11 ans. Nous choisissons ensemble les horaires, les jours d'intervention, la durée et l'organisation des différents groupes. Nous pouvons intervenir sur les colos estivales et également aux vacances d'hiver en février, à Pâques, voire en automne aux vacances de la Toussaint.

Comment sont reçues les lectures par ces publics préadolescents ? Quel type de lecture préférez-vous lire à ces préadolescents (polar, enquête, poésie, romans, etc.) ?

Catherine : Les séances sont super. Ces enfants rencontrent des problèmes que je dirais existentiels, donc j'ai beaucoup parlé de cela avec eux : la colère, la méchanceté, la jalousie, le respect, la politesse...

Très souvent, nous formons 2 groupes, selon l'intérêt et l'envie des enfants, ou nous lisons à tour de rôle. Les contes et les romans sont très sollicités, surtout ceux qui font peur. Nous ne pouvons pas lire un même livre sur plusieurs séances car nous ne savons pas qui sera là par avance. Chaque séance est différente et imprévisible selon l'ambiance du moment. J'emmène toujours plusieurs livres afin de m'adapter à l'humeur du jour.

Michèle : Les élèves du club lecture sont fidèles au rendez-vous. Ils discutent du livre, peuvent m'interrompre quand ils ont besoin d'explication, émettent des hypothèses sur la suite que je lis la semaine d'après.

Les réactions des élèves de la classe ULIS sont diverses. Certains sont fatigués et semblent somnoler. Mais quand je fais une pause pour leur permettre de regarder de près une illustration, ils sont bien présents.

J'aime lire des romans fantasy, policiers, d'aventure. Pour le club, un roman se lit en 4 séances environ. En classe ULIS, je lis une œuvre plus courte en une seule séance : des petits romans souvent illustrés, des petits documentaires et des albums. Pendant les 2 séances, au mois de mars, je lis de la poésie, parfois à d'autres moments de l'année.

Didier : Les séances de lecture sont appréciées par les enfants. Celles-ci se déroulent dans un cadre détendu, proche de l'océan... Et si le soleil est de la partie, nombre de lectures se font en extérieur !

Le choix des lectures reste réservé aux bénévoles de Lire et faire lire. Il est adapté à l'âge des participants et tous les types de livres peuvent être lus : albums d'histoires, poésie, livre pop-up...

Avez-vous des échanges avec les adultes encadrants (parents, personnel de la structure...)?

Catherine : Nous avons de très bons échanges avec les responsables du CADA. Nous parlons aussi avec les parents. Ces familles parlent anglais en plus de leur langue maternelle, arabe et bengali ici. Le CADA est heureux de nous accueillir car c'est une parenthèse pour ces familles en souffrance. Les enfants sont heureux de ces ouvertures apportées et ces moments d'échange différents de ceux en famille ou à l'école.

Michèle : Des échanges informels ont lieu avec la documentaliste, la prof spécialisée des Ulis et la AESH (accompagnants d'élèves en situation de handicap).

Didier : Oui ! Les bénévoles de Lire et faire lire échangent avec les encadrants ainsi que les animateurs de la colo. Nous sommes toujours attendus et très bien reçus !

Pouvez-vous partager un livre coup de cœur pour ce public ?

Catherine :

- *Otto, autobiographie d'un ours en peluche* de Tomi Ungerer, éditions École des loisirs.
- *Petit Soldat* de Pierre-Jacques Ober et Jules Ober, éditions Seuil Jeunesse.
- *Grand Tante Tigre* de Blanche Chiu et Minji Lee-Diebold, éditions HongFei Culture.

Michèle :

- *L'Herboriste* de Hoteforais de Nathalie Sommers, Didier Jeunesse.
- *Le Chien jaune de Mongolie* de Maïté Laboudigue et Martine Laffon, La Martinière Jeunesse.

Didier :

- *Purée de cochons* de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux, éditions Didier Jeunesse.
- *La légende du colibri* de Denis Kormann (Pierre Rabhi - postfacier), éditions Acte sud.
- *Le petit chaperon rouge qui n'y voit rien* de Laurana Serres-Giardi, éditions Rue du Monde.
- *Le jardin en chantier* d'Aurélia Grandin, éditions Actes Sud Jeunesse.

Lecture Jeunesse, des ressources sur les adolescents

L'association s'engage activement dans la promotion de la lecture chez les adolescents âgés de 13 à 19 ans. Elle propose des formations ainsi que des temps de réflexion à l'attention de tout professionnel travaillant avec ce public spécifique. Elle édite la revue « Lecture Jeune », abordant des thématiques d'actualité, publie des chroniques numériques dédiées aux nouvelles parutions littéraires destinées aux adolescents. Elle propose également un hors-série numérique semestriel.



Agenda culturel

EXPOSITION

« Scrogneugneu, l'exposition la plus mieux » consacré à Philippe Corentin. Jusqu'au 16 juin 2024, musée de l'illustration jeunesse, Moulins (03)

SALONS

- Festival du livre jeunesse et de la bande dessinée
23 au 26 mai 2024, Cherbourg-en-Cotentin > [Informations](#)
- Salon du Livre de jeunesse Mange-Livres
6 au 8 juin 2024, Grateloup (47) > [Informations](#)

COLLOQUE

Sport et littérature pour la jeunesse :
d'autres regards sur les corps en mouvement ?
13 et 14 juin 2024, Bnf, site François-Mitterrand, Paris.

RESSOURCES

- Bibliographies du CNLJ
Nombreuses bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages ou des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse :
<https://cnlj.bnf.fr> > rubrique bibliographies
- Page éduc'
Média en ligne sur la littérature de jeunesse : actualité jeunesse, articles et entretiens, base de données d'albums de la maternelle au lycée : www.page-educ.fr

Agenda Lire et faire lire

WEBINAIRES ORGANISÉS PAR LIRE ET FAIRE LIRE

Rencontre autour de la littérature jeunesse.
13 juin, Olivier Tallec
13 octobre, Éditions La cabane bleue

LECTURES THÉMATIQUES

Ces journées sont l'occasion d'adapter les lectures aux enfants.
• Semaine bleue du 30 septembre au 6 octobre 2024
• Fêtes de la science du 4 au 14 octobre 2024
• Partir en Livre 19 juin au 21 juillet 2024
10 ans du festival national du lire pour la jeunesse autour de « sport et jeux »

Des livres vendus, Lire et faire lire soutenu

Éléphant Tourneboulé de Jan de Kinder, traduction de Marie Hooghe-Stassen est le nouveau partenariat avec les Éditions Didier jeunesse. Parution le 5 juin 2024

Avec le prélèvement à la source, vos dons restent toujours déductibles de votre impôt sur le revenu (réduction de 66 % sur le montant de vos dons, dans la limite de 20 % du revenu net imposable).

Le reçu fiscal pour don que Lire et faire lire adresse à ses donateurs n'est pas à joindre à votre déclaration de revenus, mais vous devez le conserver en cas de demande de l'administration fiscale.

APPEL AUX DONNS

Soutenez

Oui, j'apporte mon soutien à Lire et Faire lire



Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises. Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n°78-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'Unaf (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :

