

PARTIR EN

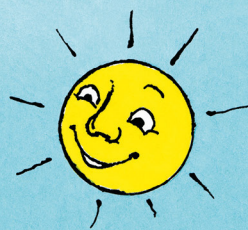
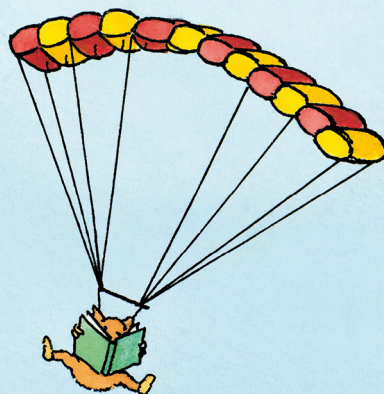
Fête ses
dix ans

LIVRE

Sports
& jeux

19.06 — 21.07.2024

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE ÉTABLIE
PAR NATHALIE LE BRETON



© Claude Ponti pour Partir en Livre / Conception graphique : Studio CC

Être sportif ou ne pas l'être ? La réponse pourrait rapidement fuser : plutôt que de lire, vous feriez mieux d'en faire ! Telle n'est donc évidemment pas la question qui a mené à cette sélection souhaitée par le Centre national du livre pour cette édition 2024 de Partir en Livre consacrée aux sports et aux jeux. Que l'on évoque les parcours des sportifs, les vertus physiologiques et morales liées aux sports, les écueils possibles dans la pratique, son rôle social, économique, historique, politique... Quel est le sujet commun, si ce n'est l'Être humain lui-même qui se découvre et s'apprend. Les livres jeunesse ont ce pouvoir de nous replonger dans nos souvenirs devant les yeux ébahis des enfants. Il suffit de se laisser porter pour, à notre tour, raconter l'ambiance de folie lors d'un match de basket gagné de justesse, cette séance de danse qui nous a dégoûtés, l'ivresse de la vitesse lors d'une descente à skis, le plaisir de se sentir vivants après un trail qui n'en finit jamais, la fierté de voir son frère remporter des médailles d'or, le chagrin d'être éliminé... Au fond quelle que soit la discipline sportive, quels que soient l'époque et le lieu, quel que soit notre genre, toutes ces histoires nous touchent car elles témoignent et ravivent des émotions et des sentiments universels qui font de nous des Êtres humains. Pourquoi courir, jouer, pourquoi partir en livre ? Si ce n'est pour avoir le poil qui se hérissé... Une sensation surprenante qui part d'une émotion et convoque des milliers de muscles. Que nous souhaiter de mieux à l'orée de cette aventure Partir en Livre, que d'en faire encore et encore l'expérience singulière. Merci à tous ceux qui, dans leurs écrits, leurs dessins, leurs exploits ou leurs aventures, savent si bien provoquer ce jaillissement de vie.

Nathalie Le Breton

journaliste spécialiste en littérature jeunesse



PARCOURS SANTÉ Didier Jean et Zad

UTOPIQUE, 2022 (RÉÉDITION)

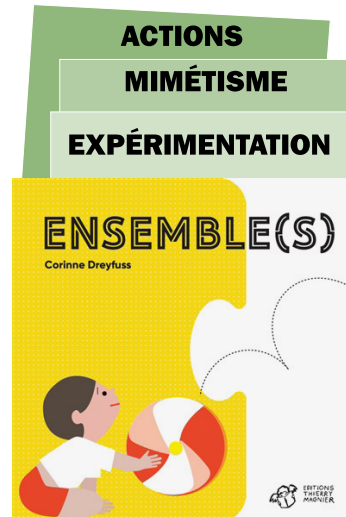
Les enfants ayant tendance à s'installer trop confortablement et trop souvent devant leurs écrans, autant leur donner le goût du sport dès le plus jeune âge. Et tout le monde en est capable ! En témoignent les protagonistes de cette histoire : l'éléphant qui doit faire fi de son poids légendaire pour monter à la corde ou la girafe empêtrée par son long cou quand il s'agit d'effectuer des roulades. L'important c'est d'essayer, d'autant que, vu la diversité des activités, il y en a forcément une qui correspond mieux à l'un ou l'autre ! Idéal pour motiver les plus récalcitrants et valoriser le plaisir de faire du sport tous ensemble.



IMAGIER DES JOUETS François Delebecque

LES GRANDES PERSONNES, 2015

Un imagier astucieux bien que simple en apparence ce qui est idéal pour les bébés et leurs lecteurs. Car c'est bien à vous, dans un premier temps, de manipuler cet album, d'en soulever les rabats en prenant le temps nécessaire pour ménager la surprise et la faire vivre. Car le jeu est là, fascinant pour les jeunes enfants : passer du noir et blanc à la couleur, de l'illustration à la photo d'objets qui font probablement déjà partie de leur environnement comme ils ont certainement habité votre enfance. Avec le plaisir s'installe la complicité... Puis viendra le temps de la description, du repérage des couleurs des mots, de la comparaison avec ses jouets préférés...



ENSEMBLE(S) Corinne Dreyfuss

THIERRY MAGNIER, 2023

Le mouvement, c'est la vie ! Et tous les êtres vivants sont concernés, parents et enfants, chiens et chats. Le mouvement enchante le quotidien et nous donne l'envie d'essayer. Que l'on soit un enfant qui tente d'apprendre à plonger comme un papa en fauteuil roulant qui joue au basket, un bébé qui marche ou une maman qui navigue : l'exemple de l'un entraîne le désir d'agir de l'autre. Ce livre-jeu façon puzzle invite le tout-petit à entrer dans cette danse, bousculer les idées reçues en associant librement les images, entre une maman qui roule et un papa qui cuisine, un bébé qui se cache et une maman qui s'en va. Et cela sans prendre de risques !



LA PISCINE AUX CROCODILES Krocui

SARBACANE, 2022

Moment de grande complicité entre un père et son petit qui fait ses premiers pas avec plaisir dans la piscine, mais pas encore de grands ploufs ! Equipé de ses bouées et de son bonnet, l'enfant n'a rien à craindre. Pourtant, quand il s'agit de mettre la tête sous l'eau et qu'en outre, son papa disparaît de la surface, il lui faut bien arriver à braver ses peurs. Ce qu'il réussit avec brio malgré le doute fugace sur la présence d'un crocodile. Quelle fierté, à la fin de l'histoire, de pouvoir battre son père à son propre jeu ! Des illustrations et un texte minimalistes mais percutants.



DANSE AVEC BERNIE

Janik Coat

HÉLIUM, 2020

Un album hors norme en taille qui célèbre la vie, autrement dit toutes les actions dont nous sommes capables comme porter, soulever, glisser, se renverser, courir... Tout ce que l'enfant fait au quotidien sans y penser quand il se lave les dents ou lorsqu'il croque dans une pomme. Mais il y a aussi et surtout le plaisir de se sentir bouger, gigoter quand on danse. Un plaisir d'autant plus grand qu'il est souvent partagé avec un compagnon. Ce n'est pas seulement du sport, c'est un moyen d'expression, un art associé au chant, à la musique, au rythme. Autant d'ondes, de mouvements et d'énergies qui nous remplissent de bien-être et de bonheur.

1, 2, 3, MARELLE À DOIGTS

Sarah Cheveau

THIERRY MAGNIER, 2021

Un livre pour dire, agir, s'amuser et explorer grâce à cette ingénieuse idée de marelle à doigts qui, forte de ses pimpantes couleurs, nous invite à partager en famille un temps récréatif des plus joyeux. Merveilleuse sensation que de se laisser porter par les consignes et d'apprendre avec ses doigts à sauter, zigzaguer, slalomer, glisser, traverser. Nos souvenirs d'enfant ressurgissent et avec eux le plaisir de ces heures passées à vouloir rejoindre sur un ou deux pieds l'espace du ciel. Et soudain, bien au-delà de la psychomotricité fine, c'est de transmission qu'il s'agit, d'âmes d'enfants et de bonheurs partagés.

AUJOURD'HUI, ON DANSE... ET DEMAIN, ON RECOMMENCE

Marie Poirier

LES GRANDES PERSONNES, 2024

Un livre qui se déploie comme une invitation à suivre le chemin, celui du soleil, de la rivière, du vent ou des nuages. Une comptine en format géant à lire, à écouter et à vivre dans son corps. Guidé par l'autrice, le lecteur peut s'associer aux mouvements de chacun des éléments représentés : posture du pont, de l'arbre, du diamant, du bateau. Le livre se transforme alors en cabane ou en parapet derrière lequel on peut évoluer sans crainte ou pourquoi pas se cacher des regards et garder ce moment pour soi. Les illustrations fascinantes nous emportent dans cette danse du corps et de l'esprit que l'on s'accordera bien volontiers. Magique !

MONSIEUR LOUP SE MET AU SPORT

Valérie Cros, Grégoire Mabire

BAYARD JEUNESSE, 2023

Monsieur Loup retrouve ses comparses de conte, les trois petits cochons, le petit chaperon rouge, le lièvre et la tortue mais rien ne se passe comme attendu : le loup n'a plus de souffle et ses muscles ont fondu. Il tente alors d'effectuer quelques exercices. En vain car l'entraînement demande trop d'effort. Quant à la ruse, c'est un fiasco complet. Pas question de tricher dans le sport ! Les messages passent dans le sourire. Le loup n'a qu'à bien se conduire ! Classique et pertinent.

JEUX

IMAGINAIRE

JUBILATION

CHAT PERCHÉ

COURSE POURSUITE

AMUSEMENT

COMPÉTITION

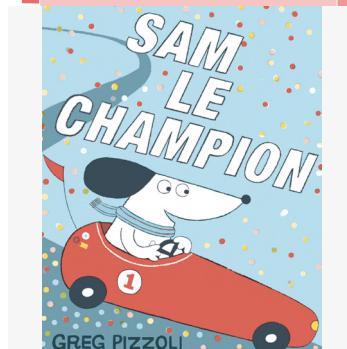
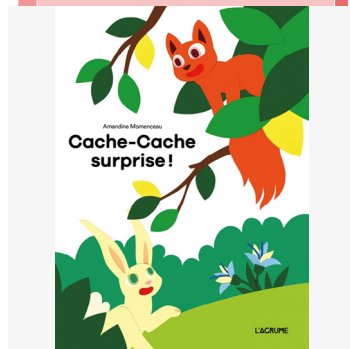
FIERTÉ

ENTRAIDE

JEU

LIBERTÉ

INVENTION



LE COFFRE À JOUJOUX

Adèle Massard

LES GRANDES PERSONNES, 2021

Un album pour rêver, observer, se concentrer tel une malle aux trésors retrouvée dans un grenier d'antan. Les enfants vont se réjouir de plonger dans ces doubles pages colorées et rechercher, au gré de leurs envies, le robot, le poulpe ou l'ourson dans leur univers respectif. On s'amuse avec un livre qui s'amuse avec les jouets qui s'amuse entre eux : que du plaisir donc ! À vous de compléter en mots et en histoires avec les souvenirs de vos jouets préférés en vous inspirant de l'exhaustivité de cet album. Il suffit parfois d'une étincelle pour que leur imaginaire reparte ainsi que leur envie de se raconter des histoires et de s'évader dans leur propre monde... Magique !

CACHE-CACHE SURPRISE !

Amandine Momenceau

L'AGRUME, 2023

Chat perché, cache-cache, course-poursuite : à ces jeux-là, lapereaux, renardeaux et écureuils ne sont jamais les derniers. Quel plaisir de bondir, plonger dans les fourrés, prendre les pattes à son cou ! Chacun a sa spécialité et ses compétences, les lapins l'agilité, l'écureuil la dissimulation, le renard la vitesse et la ruse. Derrières ces courses-poursuites encouragées par les rabats et les jeux de découpes, il n'y a aucune volonté de nuire à l'autre. C'est le fait de s'amuser ensemble qui prime. Mais ces jeux d'enfants sont en parallèle autant d'apprentissages pour comprendre que chacun a son pré carré qu'il convient de savoir respecter. Joyeux et astucieux !

SAM LE CHAMPION

Greg Pizzoli

LES ÉDITIONS DU RICOCHET, 2016 (EN POCHE CHEZ TOM POCHE)

Côté détermination et rage de vaincre, Sam a tout d'un champion. Ses copains y sont habitués jusqu'au jour où la chance tourne. Sam perd sur le fil son titre de grand champion. De quoi être profondément déstabilisé surtout quand gagner est devenu une habitude. Mais Sam est bien décidé à reconquérir sa place. À tout prix ? Pas vraiment ! On peut aimer gagner et rester un être empathique et généreux comme en témoignent les acclamations qui l'attendent sur la ligne d'arrivée, alors qu'il a perdu ! Voilà de quoi alléger la pression que se mettent certains enfants et valoriser les opportunités qui permettent de se distinguer par son grand cœur.

LA COURSE EN LIVRE

Claude Ponti

ÉCOLE DES LOISIRS, 2017

Pas de podium, pas de trophée dans cette course-là. Claude Ponti invite les lecteurs à s'élancer, avancer, se retourner, repartir, s'arrêter, souffler, se reposer pour à nouveau mieux repartir. Comme dans la course de la vie. Et cela vaut pour tous les êtres humains de 1 à 107 ans, dès que l'on sait marcher. Comme ce récit, apparemment sans queue ni tête, de la deuxième à la 107ème page. A cette différence près : cette course livresque se prend et se reprend sans fin, dans un sens et dans l'autre, riche de rencontres, de plaisirs, d'aléas : c'est notre destin de poussins... pardon d'êtres humains. Et c'est le pouvoir magique des livres pour enfants.

ÉQUITATION

SPRINT FINAL

CHANCE



SPORTS D'HIVER

CASSE-COU

SÉCURITÉ

Le chat Seneige



IMAGINATION

JOIE

COPAINS



HASARD

TECHNIQUE

ENCOURAGEMENTS

**Ça joue vite
ET ça joue bien !**



COURSE ÉPIQUE

Marie Dorléans

SARBACANE, 2021

Que de rebondissements possibles dans le sport comme l'illustre avec tant d'humour le récit de cette course hippique. Le respect des règles s'impose bien sûr dès le départ. Inutile de croire que l'on pourra participer avec un cheval à bascule ou un âne déguisé en cheval, cela ne marchera pas. Tout est une question d'entraînement, de tempérament et de complicité entre animal et jockey mais aussi de chance ! Il suffit d'une chute pour bouleverser l'ordre de la course et faire jaillir un outsider qui va savoir profiter de l'opportunité. Efforts récompensés à sa juste mesure... ou pas. La chute invite le jeune lecteur à réfléchir au véritable gagnant de cette histoire. Un peu de modestie et d'honnêteté, ça ne fait de mal à personne !

LE CHAT SENEIGE

Stéphanie Dunand-Pallaz,
Sophie Turrel

BALIVERNES ÉDITIONS, 2022

Le Chat Seneige et ses amis le Chat Monix et les Chats Lets – les jeux de mots sont la colonne vertébrale de cette série très inspirée – s'en donnent à cœur joie durant leurs vacances aux sports d'hiver : patin à glace, luge, batailles de boules de neige, construction d'igloo... Une journée ne suffit pas à satisfaire le caractère intrépide du Chat Seneige qui s'engage alors, au grand dam de ses amis, dans une descente de ski hors-pistes. Voilà notre casse-cou qui valdingue sur une plaque de glace, se transforme en boule de neige géante qui va finir par s'écraser sur la cime d'un sapin. Avoir du courage et de l'audace pour se dépasser, c'est bien à condition de respecter les interdits qui sont souvent là pour nous protéger.

QUI VEUT JOUER AVEC MOI ?

Claire Dé

LES GRANDES PERSONNES,
2022

Chouette l'été approche, que de temps libre pour jouer ! Cet album photographique haut en couleurs contrastées est une invitation, un tremplin pour inciter petits et grands à s'amuser. Peut-être de façon solitaire comme cette petite fille qui s'absorbe dans un jeu de billes puis de quilles. Mais à deux, ne serait-ce pas mieux ? Et les idées ne manquent pas : au détour d'une palissade idéale pour imaginer une cabane, de craies pour se faire peintre ou d'un tuyau pour jouer les Gene Kelly... Les amis s'en donnent à cœur joie. Pris dans ce bonheur communicatif, les lecteurs ravis n'ont qu'une envie : jouer !

ÇA JOUE VITE ET ÇA JOUE BIEN !

Richard Marnier,
Aude Maurel

FRIMOUSSE, 2016

Une approche originale du sport pourtant connue de tous les jeunes lecteurs : le commentaire d'un match de foot. Autrement dit l'association de mots à des images. Tiens, tiens, il y aurait donc des points communs entre la lecture et le sport ? Dans ce récit, les auteurs ne cessent de pointer avec finesse les nombreux paradoxes que l'on est amené à vivre dès que l'on s'engage dans une activité ludique : l'habileté technique ET la part de hasard, le plaisir ET les efforts nécessaires pour dépasser la douleur d'un ballon mal réceptionné, l'individuel ET le collectif, le doute ET la détermination... Impossible sans concentration et encouragements !

STÉRÉOTYPE

FOOT

PRÉPARATIFS



ON VA GAGNER !

Adèle Rox, Sandrine Lhomme

CACHE CAILLOUX ÉDITIONS, 2019

Un petit garçon s'affaire avec énergie et détermination pour préparer tout ce qui est nécessaire au grand match de foot du jour. Les chaussures à crampons qui marquent des buts, le maillot fétiche des victoires, les protège-tibias. Ses parents sont trop occupés pour l'aider. L'histoire joyeuse pourrait presque sembler banale. Ce serait sans compter sur la chute qui révèle que cet enfant prépare en fait le sac de... sa maman ! Car oui le foot se décline au féminin. Quel plaisir de reprendre le récit et percevoir derrière la fébrilité de ces ultimes préparatifs la fierté d'un fils et l'enthousiasme d'une famille unie et mobilisée autour d'une échéance sportive.

PASSION

ENTRAÎNEMENT

VOCATION



PLUS TARD

Séverine Vidal, Audrey Calleja

LE DIPLODOCUS, 2019

À une époque où il est bien difficile de se projeter dans l'avenir, cet album tombe à point pour continuer d'inciter les enfants à rêver et les inscrire dans le temps. Demain sera un autre jour mais il se construit dès maintenant dans leur imaginaire comme dans les multiples petites expériences du quotidien. Peu importe si leurs activités, leurs jeux, leurs passions se transforment un jour en une profession, l'essentiel est d'entretenir l'envie, de tester leurs capacités et surtout de s'entraîner. Le trait délicat des illustrations renforce le caractère universel de ce sujet : à leur âge, tout est possible.

COMPÉTITION

ÉMULATION

VALEUR



MAZETTE AIME BIEN GAGNER JOUER

Agnès Ledig, Frédéric Pillot

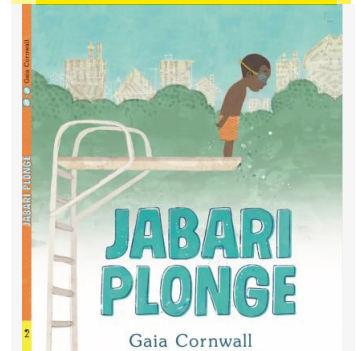
PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2020

Mazette goûte à la vie par les deux bouts à l'instar de ces histoires qui se lisent dans les deux sens. Il y a d'un côté les grands principes mais il peut aussi y avoir, sur le même sujet, une autre façon de réfléchir et de se comporter. Ici, c'est la notion de compétition que l'enfant est amené à décrypter : l'envie de jouer et l'envie de gagner, parfois à tout prix, en ne pensant qu'à soi ou à dominer les autres. Pas de morale dans cette approche originale mais la possibilité de changer de focale en prenant les situations à rebours. L'idée est bien de bousculer, voire de faire évoluer le lecteur. Un album pertinent, simple et attachant.

PEUR

MOTIVATION

COURAGE



JABARI PLONGE

Gaia Cornwall

D²EUX, 2020

Ce jour-là, Jabari a décidé de plonger du grand tremplin. En montant les marches, il hésite, trouve des stratagèmes pour différer l'instant. Il a peur mais tient à garder la tête haute. Son père le comprend, joue le jeu en lui proposant de s'étirer davantage et en lui glissant quelques bons conseils pour se donner du courage. Derrière tout exploite bien encadré, il y a un effet de surprise. Une sensation inédite et puissante qui nous donne l'envie de recommencer. Jabari est prêt à tenter le double saut périlleux. Un exemple magnifiquement illustré pour les enfants qui hésitent encore à se lancer.



**ADA
LA GRINCHEUSE
EN TUTU**
Elise Gravel

LA PASTÈQUE, 2016

Qui peut affirmer que la danse est réservée aux filles et le karaté aux garçons ? Il est des évidences dont il vaut mieux se méfier. C'est bien le message que porte haut et fort Ada, cette petite fille qui déteste les arabesques au point de s'en rendre malade tous les samedis au moment de rejoindre son cours de danse. Jusqu'au jour où elle découvre que ses talents, qui ne conviennent pas vraiment à la danse, peuvent lui ouvrir d'autres horizons... Il suffit parfois de faire un pas de côté... La chute, excellente, nous donne à réviser nos postures parentales quant à notre acharnement à leur imposer telle ou telle activité qu'ils soient filles ou garçons ! À méditer avec le sourire.



**UNE DANSEUSE
NE PORTE PAS
DE LUNETTES**
Claudine Colozzi,
Elsa Oriol

KALÉIDOSCOPE, 2018

Magnifique histoire que celle de cette petite fille, passionnée de danse, qui doit abandonner ses lunettes pour se produire en spectacle. Piquée par les moqueries et la perfidie de ses compagnes de danse, Daisy est sur le point d'abandonner. Mais les mots d'encouragement de sa grand-mère, sa détermination et son travail la motivent à monter sur scène. Le léger brouillard dans lequel elle évolue lui permet de dépasser ses appréhensions et de danser avec son cœur. Une qualité essentielle pour se distinguer des autres mais avant tout une belle victoire sur elle-même.



**LE CORPS ÇA
PARLE UN PEU,
BEAUCOUP,
ÉNORMÉMENT**
Rhéa Dufresne,
Sébastien Chebret

ÉDITIONS DU RICOCHET, 2018

Quand on est enfant, on pense souvent que le corps n'est qu'une simple mécanique qu'il faut entraîner pour devenir plus fort. Mais avec l'expérience, on découvre que le corps parle aussi de nous dans nos intentions, nos envies, nos rejets intérieurs, nos inquiétudes comme notre plaisir. La façon de se tenir, de se mouvoir, de respirer exprime un état d'esprit visible pour l'entourage, et bien sûr de santé auquel il convient d'être attentif. Ce documentaire permet aux jeunes lecteurs d'apprendre à se connaître et donc d'apprivoiser des réactions qui les surprennent chez eux comme chez les autres.



VIVE LE SPORT
Ole Könnecke

ÉCOLE DES LOISIRS, 2018

Beaucoup d'humour dans cet album devenu un classique du genre qui propose à l'enfant de découvrir une palette très large de disciplines sportives : du rugby au tennis, du basket au hockey sur glace, avec un leitmotiv, tout est merveilleux ! Chaque double-page aborde les règles, les qualités nécessaires mais aussi les écueils à envisager avant de se lancer. Car, certes, tous les sports sont merveilleux mais tous ne conviennent pas à chacun suivant sa constitution ou son environnement proche. Rien n'empêche alors d'en inventer de nouveaux ou de s'amuser seul avec une slackline tendue entre deux arbres. Informatif et plein d'humour !

NATATION

PEUR

COMPLEXE



LE GRAND BAIN

Marie Lenne-Fouquet, Pauline Duhamel

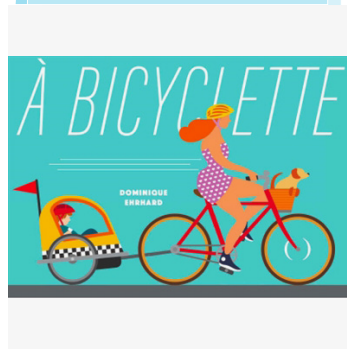
TALENTS HAUTS, 2020

Grande première pour un petit d'une classe de CE1 : les cours de natation. Il ne sait pas encore nager mais pour ne pas être séparé de ses amis, il s'inscrit dans le groupe des initiés. Le jour J l'anxiété monte car il faudra bien avouer son mensonge. Mais il s'enferme, cherche des stratagèmes d'éviction jusqu'à gommer son nom de la liste des dauphins. Les minutes passent. Apparemment il n'est pas le seul à traîner des pieds. D'autres reculent à franchir les saletés du pédiluve, certains ont honte de leur corps, d'autres encore ne supportent pas le cauchemar du bonnet en plastique. À tergiverser, l'heure s'est écoulée pour le plus grand bonheur de tous. Un récit mené tambours battants qui fait écho avec grande justesse aux hésitations bien compréhensibles de tout enfant avant de plonger dans le grand bain.

VÉLO

INGÉNIOSITÉ

HISTOIRE



À BICYCLETTE

Dominique Ehrhard

LES GRANDES PERSONNES, 2022

Cette approche originale en pop-up mêle avec élégance l'histoire de ce moyen de locomotion devenu en parallèle un sport au même titre que l'automobile, l'un et l'autre ne cessant d'évoluer au fil des besoins de l'être humain et de sa capacité d'invention. De la draisienne du baron allemand Karl Drais au Fixie des hipsters, de la Petite Reine à la Grande Boucle, cet album est une invitation à voyager dans le temps et un joli prétexte pour affiner ses connaissances. Le succès du tandem s'associe à celui des congés payés de 1936, le maillot jaune aux pages jaunes du journal qui organisa le premier tour de France. Un vrai trésor !

POÈMES

HUMOUR

LANGUE



ÇA MARCHE ET AUTRES POÈMES SPORTIFS

François Gravel, Laurent Pinabel

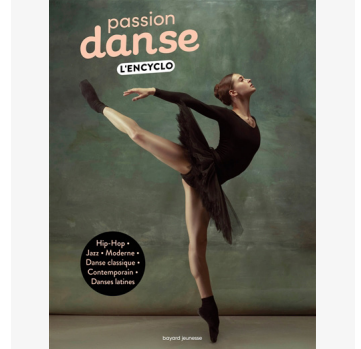
400 COUPS, 2022

Que d'humour dans ces courts poèmes en rimes qui, en quelques lignes, dressent le portrait bien senti de joueurs de golf, de hockey, football, base-ball, sports en ligne ou des spectateurs de tennis... Sans oublier les illustrations en noir et blanc et les collages qui nous projettent dans une autre vision tout aussi humoristique. Voilà de quoi prendre un peu de distance sur le sport en général. Les enjeux sont parfois d'importance, nous sommes d'accord, mais ce n'est pas une raison pour oublier qu'il s'agit à l'origine de jouer et s'amuser sur le terrain comme dans les tribunes ou dans son salon. À l'image de la langue française !

PERFORMANCE

EXPRESSION ARTISTIQUE

PROFESSORAT



PASSION DANSE, L'ENCYCLO

Marie-Valentine Chaudon, Nancy Peña

BAYARD JEUNESSE, 2023 (RÉÉDITION)

Foin de la bataille qui opposa longtemps le sport et l'art ! Classique ou contemporaine, africaine ou latine, urbaine ou de salon, la danse s'appuie sur les innombrables potentiels du corps et les développe au fil des époques et de la créativité des femmes et des hommes qui la pratiquent. Certes, à haut niveau, la danse privilégie souvent l'expression artistique mais les disciplines comme la gymnastique, le patinage ou la natation synchronisée intègrent les qualités artistiques. L'un n'exclut donc pas l'autre ! Tout est abordé dans ce documentaire, l'histoire, les techniques, les costumes, les musiques, les écoles...



TIBO. LA LEÇON DE NITCH
Sophie Tal Men, Maité Schmitt

ALBIN MICHEL, 2020

À la suite d'un accident de trottinette, Thibault perd l'usage de l'une de ses jambes et devient Tibo. Fini le freestyle et les sports de plage, le jeune garçon s'enferme dans sa révolte se contentant des écrans pour jouer au foot. Pas question de se servir de sa prothèse pour marcher : l'effort est trop douloureux. C'est Nitch, un chien mal en point adopté par la famille qui va progressivement ramener l'enfant dans la vie et l'inciter à marcher voire courir de nouveau. Une histoire sensible et attachante qui célèbre le rôle si essentiel d'un coach, être humain ou animal.



SPORTS, 40 CHAMPIONS OLYMPIQUES
Jean-Michel Billioud, Gonoh

GALLIMARD JEUNESSE, 2020

L'histoire des Jeux Olympiques par le prisme de grands champions, de leur palmarès et de leurs records. De Charlotte Cooper, la tenniswoman anglaise qui, en robe longue, fut la première à inscrire son nom à un palmarès olympique dans une épreuve individuelle, au plus grand rameur de tous les temps, Steve Redgrave, en passant par Marie-Jo Pécé, la reine du sprint, trois fois médaille d'or. Chaque double-page fourmille de détails sur l'évolution des sports et des mentalités : en 1900 les Jeux Olympiques se déroulent dans le cadre de l'Exposition universelle, sans que les Parisiens soient vraiment informés : les temps changent !



ALFONSINA, REINE DU VÉLO
Joan Negrescolor

GALLIMARD JEUNESSE, 2021

Un récit enlevé et haut en couleurs à l'image de la vie de la première femme à participer au Giro d'Italie en 1924 : Alfonsina Strada, qui se raconte ici à la première personne. Quand elle avait 10 ans, il n'était guère convenable pour une jeune fille du fin fond de l'Italie de se hisser à califourchon sur une bicyclette. Malgré les difficultés et les chutes, Alfonsina s'accroche allant jusqu'à se camoufler dans un pantalon trop grand et se grimer d'une moustache. Sa détermination paye. Quelle jubilation quand elle ôte ses vêtements masculins ! On la retrouve dans de nombreuses autres courses à Saint-Petersbourg, Bologne, Paris... Le vélo sera le combat de sa vie !



VIVE LA DANSE
Didier Lévy, Magali Le Huche

SARBACANE, 2016

Un petit garçon craque pour la danse classique. Ses parents plutôt ouverts dans un premier temps, s'inquiètent progressivement du « qu'en-dira-t-on ». Cet album aborde l'anticonformisme et la liberté d'être soi-même. Il nous emporte dans une histoire burlesque dans laquelle même les parents finissent par se rappeler leur passion d'antan et vibrer à l'unisson de celle de leur enfant. La vie sourit aux audacieux qui savent évoluer hors des sentiers battus. Une histoire originale à méditer quand les enfants choisissent leurs activités.

TEMPÉRAMENT

RESSENTIS

QUALITÉS

CORPS

PHYSIOLOGIE

FONCTIONNEMENT

INVENTION

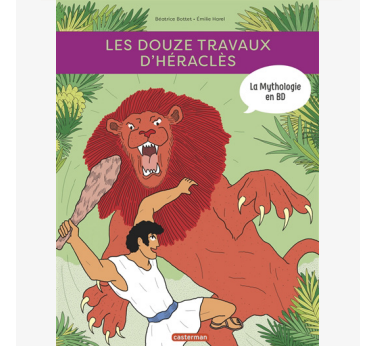
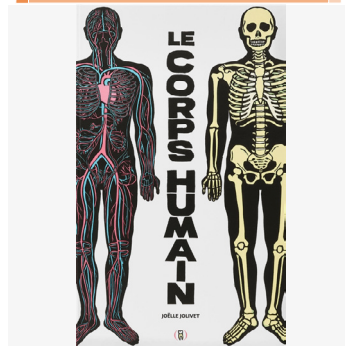
LUDIQUE

CRÉATIVITÉ

EXPLOITS

PERSÉVÉRANCE

FORCE



LA VIE SECRÈTE DES ÉMOTIONS

Tina Oziewicz,
Aleksandra Zajac

ÉDITIONS LA PARTIE, 2023

Une approche fort originale des émotions (au sens large du terme) qui nous étreignent et se combinent souvent les unes les autres dans les épreuves de la vie. Ainsi il en va du courage et de la confiance, de la reconnaissance et de la mémoire, de l'entêtement et de sa super colle. Chacune de ces petites créatures étranges mais attachantes nous habite souvent pour de bonnes causes mais parfois pour de mauvaises. Elles imprègnent nos caractères et nous permettent de poursuivre nos chemins. À nous de les comprendre pour s'appuyer sur elles à bon escient en cas d'échec comme de victoire.

LE CORPS HUMAIN

Joëlle Jolivet

LES GRANDES PERSONNES,
2021

On le répète à l'envi : le bien-être est indissociable d'une activité physique régulière et donc nécessairement d'une bonne connaissance de son corps, de ses potentiels et de ses besoins. Cet album à rabats se déploie au-delà des dimensions du livre et donne à voir, grâce à ses multiples coupes, nerfs sensitifs et nerfs moteurs, muscles squelettiques et muscles lisses, l'intérieur de la boîte crânienne, le contenu des os et celui de l'utérus quand un fœtus se forme... C'est sidérant de beauté, d'ingéniosité et d'efficacité cognitive. Un album vital pour se rappeler à quel point il est essentiel de prendre soin de soi.

PETITE ENCYCLOPÉDIE DES SPORTS INCONNUS

Adèle Tariel,
Gwenaëlle Doumont

FRIMOUSSE, 2022

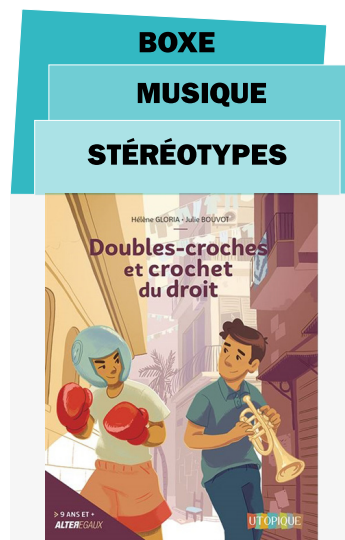
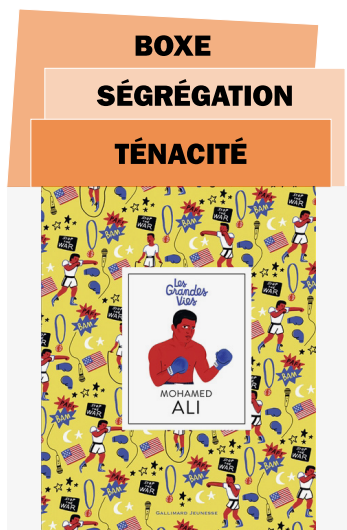
Si dans le sport, tout est à faire, alors pourquoi ne pas jouer à inventer de nouvelles disciplines ? Comme la course en arrière, le 100 centimètres haies, le curling sur toile cirée ou le poney-pong... Dans cet album, l'imagination va bon train y compris pour établir des règles précises, râteau réglementaire de 11 dents de 8 centimètres en lancer de râteau, port de combinaison obligatoire en barres parallèles à skis. Et pourquoi pas ? Tout est possible en sports, l'histoire des jeux le démontrent comme la création du ski fusil en 1960, autrement dit du biathlon ou de la course au fromage inventée en Angleterre. Jubilatoire.

LES DOUZE TRAVAUX D'HÉRACLÈS

Béatrice Bottet,
Emilie Harel

CASTERMAN, 2019

Ces histoires légendaires ont laissé une expression connue de tous les enfants : fort comme Hercule. Ce demi-dieu, dans sa version romaine, ressemble aux superhéros à la Marvel ; dans sa version grecque, sa force légendaire ne lui épargne ni les épreuves ni les tourments personnels voire la souffrance, en particulier quand il porte la tunique empoisonnée de Nessus avant d'être finalement accueilli au Panthéon des dieux et d'acquérir l'immortalité. Mais comme souvent, l'objectif est moins à célébrer que le parcours initiatique. L'important n'est pas la force ni même la ruse ou l'humilité mais davantage la capacité à rebondir dans la durée.



LES GRANDES VIES, MOHAMED ALI

Alice Babin,
Camille de Cussac

GALLIMARD JEUNESSE, 2018

Un portrait vivant et attachant de Cassius Clay devenu Mohamed Ali, légende de la boxe. De son enfance bavarde dans le Kentucky – car le jeune garçon est amoureux des mots et des rimes – à la dégénérescence occasionnée par la maladie de Parkinson, en passant par ses titres de champion du monde poids lourd, son amitié avec Malcom X et sa conversion à l'Islam, le récit se déroule de façon palpitante sur fond de lutte contre la ségrégation. Sa vie durant, il se battra avec des gants et des mots pour atteindre les sommets et briser les entraves de sa condition d'afro-américain. Quand un destin individuel se fond dans la défense des droits civiques...

LE CAPITAINE FRACASSE

Théophile Gautier

FOLIO, 2002

Grand classique des romans de cape et d'épée, cette histoire nous emporte à l'époque de Louis XIII dans les aventures du jeune baron de Sigognac. Plutôt que de dépérir dans son vieux château de Gascogne, le jeune homme choisit de suivre une troupe de comédiens ambulants pour tenter de faire fortune à Paris. Très vite, son habileté à l'épée et sa bravoure face aux bandits de grand chemin lui valent d'endosser sur scène et dans la vie, le rôle du Capitaine Fracasse. Sur fond de romance amoureuse, de jalousie et d'enlèvement, le jeune homme affronte ses ennemis lors de scènes mémorables de coups de bâtons et d'épée. Un roman flamboyant à l'origine de bon nombre des vocations d'escrimeurs.

MA PREMIÈRE HISTOIRE DE L'ART EN 50 JEUX

Anne-Sophie Coppin

PALETTE, 2022

De l'art préhistorique au street art, de l'impressionnisme au surréalisme, de Léonard de Vinci à Salvador Dali, en passant l'enluminure ou le Château de Versailles, voici un album parfaitement conçu pour immerger les jeunes lecteurs dans les grands mouvements artistiques et capter leur attention. La première double-page leur donne les clefs essentielles pour comprendre les enjeux fondamentaux de l'Histoire de l'Art, puis un labyrinthe, des méli-mélo, des jeux des 7 erreurs ou des quiz les invitent à s'imprégner autrement d'une période ou de l'histoire d'un artiste. Classique mais efficace !

DOUBLES-CROCHES ET CROCHET DU DROIT

Hélène Gloria,
Julie Bouvot

UTOPIQUE, 2020

Au Caire, un apprenti trompettiste travaille son instrument dans une salle de boxe où s'exerce un jeune boxeur étonnant de souplesse. Et pour cause, derrière la tenue du sportif se cache une boxeuse. Bien que leurs pratiques semblent s'opposer, ces deux jeunes ont en commun rigueur et concentration. Discrètement, ils vont s'accorder à distance et donner le meilleur d'eux-mêmes. Quelques années plus tard, les deux amis se retrouvent sur scène. Les temps ont changé. La force n'est plus dévolue aux seuls garçons ni la grâce aux filles. Un récit sensible et rythmé à l'image de la musique de Malik et des sautilllements d'Issa sur le ring. Car au fond, dans les deux cas, c'est le cœur qui s'exprime...

JALOUSIE

RIVALITÉ

AMITIÉ

ANTIQUITÉ

JUGE-ARBITRE

ATHLÈTE

RÊVE

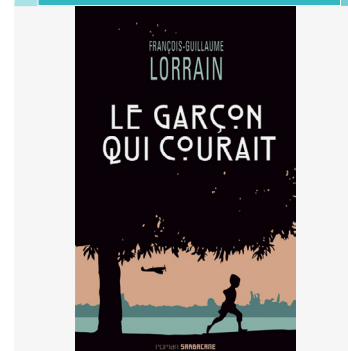
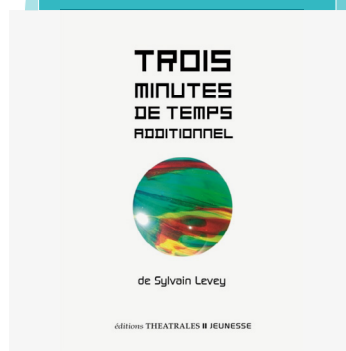
GLOIRE

AMITIÉ

CORÉE

COMBAT

RÉSISTANCE



TU COURS TROP VITE

Thibault Bérard

BAYARD JEUNESSE, 2023

Rudy, un jeune garçon révèle la jalousie qui le saisit quand son meilleur ami Damien tombe amoureux de Léna, une jeune fille brillante, singulière et qui plus est excellente à la course à pied. Lors d'un cross, il fomente un plan machiavélique pour essayer de la faire descendre de son piédestal et ainsi briser leur histoire d'amour pour retrouver son ami. Sa machination vire au drame. Léna se brise le genou de façon irrémédiable. Faute avouée à moitié pardonnée ? Ce récit est en fait la longue lettre de Rudy envoyée après coup à la jeune fille pour expliquer sa méchanceté. Il file à vive allure à l'image des foulées de Léna et des sentiments exacerbés des adolescents.

LE FEUILLETON DES JEUX D'OLYMPIE

Murielle Szac, Olivier Balez

BAYARD JEUNESSE, 2024

Tiré au sort, le jeune Crissas devient juge arbitre aux Jeux d'Olympie, une fonction qui exige retenue et discernement. Durant 10 mois, il va devoir apprendre le déroulement des compétitions et calmer ses emportements personnels pour rester impartial. Au fil des chapitres, on vibre en parfaite correspondance avec la curiosité du jeune héros malgré lui, passionné par le marathon (qui ne porte pas encore ce nom), la discipline reine de ces jeux, mais aussi perplexe, voire critique sur une tradition parfois trop figée. On oscille entre l'Antiquité et l'époque actuelle, le documentaire et le récit. Une plongée culturelle distrayante et informative.

TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

ÉDITIONS THÉÂTRALES JEUNESSE, 2020

Deux jeunes footballeurs talentueux, Mafany et Kouam rêvent de suivre les pas de leur idole Paul Pogba à Manchester. Et pourquoi pas puisque la maman du joueur est guinéenne comme eux ! Ce ne sera pas la célèbre équipe mais le Bradford Cityclub, club anglais de 3ème division, que leur propose d'intégrer la femme du directeur sportif. Là comme dans de nombreux stades, tout est possible : la violence des supporters qui traitent les joueurs noirs de singes, comme leurs applaudissements effrénés quand ils effectuent des dribbles insensés. On oscille entre la naïveté des jeunes garçons et la réalité parfois cynique de ce milieu. Mais le désir de gloire vaut-il vraiment de sacrifier le plaisir du jeu ?

LE GARÇON QUI COURAIT

François-Guillaume Lorrain

SARBACANE, 2017

Un récit sensible et prenant inspiré par l'histoire vraie du premier Coréen Sohn Kee-Chung devenu champion du marathon des Jeux Olympiques de Berlin sous un nom japonais, Kitei Son, à la suite de la reddition de son pays. Tout jeune, il découvre qu'il s'ennuie en marchant en voulant rattraper son frère aîné : ses jambes ne veulent que courir. Cette victoire réelle aux Jeux signe dans son esprit la supériorité des Coréens sur leurs oppresseurs. Il en fera un combat personnel. Le défi étant d'avoir une force du corps et de l'esprit car chaque sommet conquis en révèle de nouveaux. Une leçon de vie et de résistance à l'image de celle du roseau plutôt que du chêne...

PIONNIÈRES

GLISSE

MÉTIER

PHYSIOLOGIE

MÉCANIQUE

PERFORMANCE

LUTTE

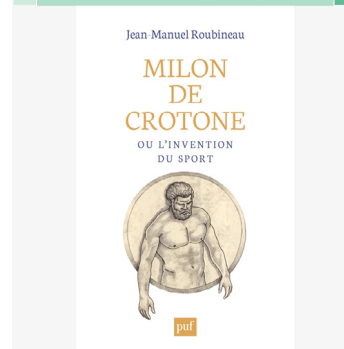
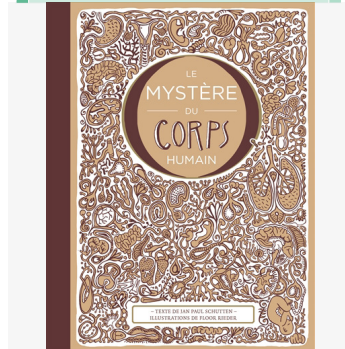
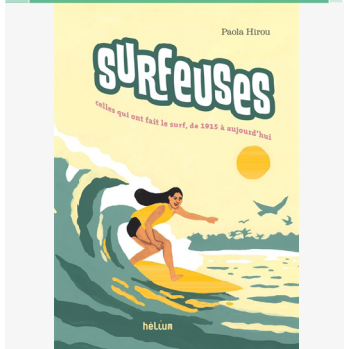
DIÈTE

HONNEURS

MOUVEMENT

JEUX

CRÉATIVITÉ



SURFEUSES, CELLES QUI ONT FAIT LE SURF DE 1915 À AUJOURD'HUI Paola Hirou

HÉLIUM, 2023

Une galerie de portraits de femmes pionnières dans le domaine du surf : Mary Ann Hawkins, à qui l'on doit l'accompagnement des premiers bébés nageurs, Lisa Andersen, suivie de près par la presse qui mit au point les premiers shorts adaptés aux surfeuses. Des Américaines, des Hawaïennes, des Marocaines et la française Justine Dupont, la plus titrée au monde. On découvre à chaque fois de fortes personnalités plus ou moins acharnées dans la compétition mais toutes passionnées par la glisse. Ce documentaire donne à voir et à lire ces femmes qui ont contribué avec détermination à faire évoluer les mentalités et à susciter des vocations.

LE MYSTÈRE DU CORPS HUMAIN Jan Paul Schutten, Floor Rieder

ÉCOLE DES LOISIRS, 2018

Malgré ses allures d'encyclopédie d'autrefois, ce livre quasi exhaustif devrait enchâter les plus âgés des jeunes lecteurs qui s'interrogent sur les potentialités de leur corps et de leur cerveau. Pourquoi la soupe reste-t-elle dans ton estomac quand tu cours ? Pourquoi peux-tu entraîner les muscles de ton cœur mais pas ceux de tes intestins ? Pourquoi as-tu besoin de tes orteils lorsque tu fais au revoir de la main ? Ces questionnements aux apparences parfois incongrues témoignent de l'originalité de l'approche des auteurs qui choisissent d'aborder les fondamentaux par des histoires anecdotiques ou totalement décalées. Idéal pour apprendre et retenir !

MILON DE CROTONE OU L'INVENTION DU SPORT Jean-Manuel Roubineau

PUF, 2016

Un excellent essai sur le premier grand athlète de l'Antiquité grecque du 6^{ème} siècle av. JC qui dédia vingt ans de sa vie à la lutte. Milon fut à l'origine de la culture sportive, s'imposant une diète alimentaire carnée et riche inédite, s'entraînant tous les jours, enchaînant les concours sur une période de quatre ans et stimulant l'inspiration des poètes. Certes, on peut douter qu'il ait vraiment été capable de briser des cordelettes sur son front juste en gonflant ses veines ou de porter sa propre statue jusqu'à l'Olympe. Mais socialement, c'est bien lui qui incarna l'image de l'athlète citoyen soldat prêt à galvaniser les troupes. Toute une histoire...

L'ART DE JOUER D'HERVÉ TULLET Hervé Tullet, Sophie Van der Linden

BAYARD JEUNESSE, 2023

Jouer c'est (entre autres) se raconter une histoire, inventer des personnages, s'évader dans un monde imaginaire. Écrire une histoire, c'est suivre une idée, créer des situations et des personnages. On joue seul ou avec d'autres, on lit ensemble ou seul. C'est amusant et sérieux à la fois. Il y a des règles à respecter mais surtout une façon propre à chacun de s'emparer du jeu ou de l'histoire pour créer un autre jeu, écrire une autre histoire. Cet album sur Hervé Tullet oscille entre un témoignage et un manifeste à l'image de son œuvre en perpétuel mouvement pour provoquer les possibles et ainsi faire advenir l'humain. Formidablement inspirant pour tous les jeunes plongés dans cette quête.

DÉPASSEMENT
DE SOI

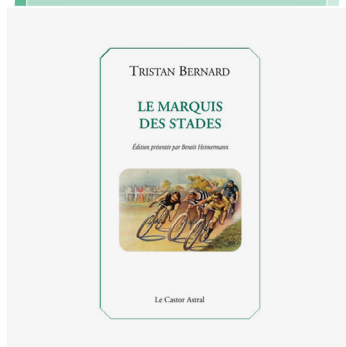
ASTHME

RIGUEUR

JOURNALISTE
SPORTIF

TOUR DE FRANCE

BOXE



JE NE COURS PAS, JE VOLE Élodie Menant

L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE, 2021

D'où vient la passion ? Héritage familial ou choix personnel ? Comment être plus performant ? Il suffit parfois d'un détail pour être déstabilisé... Coureur, nageur, tennisman, gymnaste, tous sont des athlètes de haut niveau. À leurs côtés, Julie, sprinteuse, déterminée à remporter la finale du 800 mètres aux Jeux Olympiques. Voilà douze ans qu'elle convoite cette victoire et ce n'est pas une douleur au talon d'Achille qui la fera renoncer. Le récit haletant de cette pièce de théâtre s'inscrit dans le cadre du sport de compétition et donne surtout à voir, à entendre et presque à vivre toutes les émotions qui nous traversent quand on se donne les moyens de réaliser ses rêves.

LE MARQUIS DES STADES Tristan Bernard

LE CASTOR ASTRAL, 2017

Tristan Bernard passa plus de 35 ans de sa vie à commenter les exploits sportifs des boxeurs, cyclistes ou autres cavaliers. Il aimait disséquer les qualités nécessaires aux athlètes et défendre l'idée du sport au cœur d'un projet sociétal moderne. Ses chroniques drôles parfois sarcastiques n'ont pas pris une ride. On y retrouve les valeurs actuelles de probité, de loyauté et d'exemplarité attachées au sport quel qu'il soit. Une pratique sportive peut transformer un être et l'aider à sortir des bas-fonds comme de ses travers. Des propos qui résonnent toujours aujourd'hui.

Retrouvez sur le site de
Partir en Livre : les temps forts,
les recommandations
de lecture des partenaires
et les ressources conçues pour
fêter **les 10 ans du festival**.

WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR

