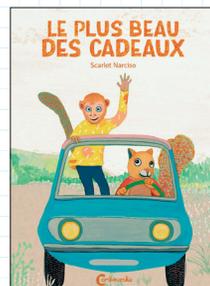
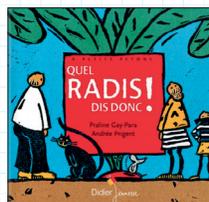
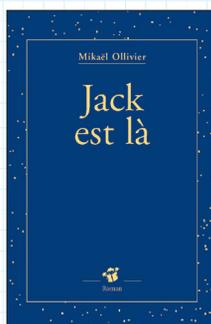
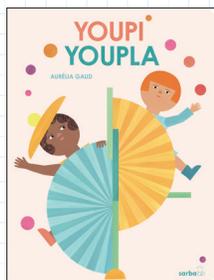
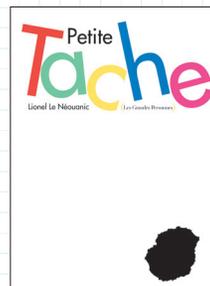
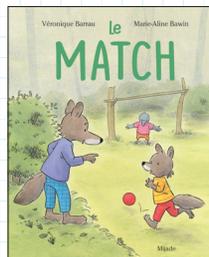
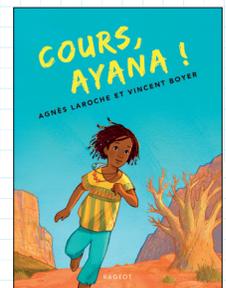
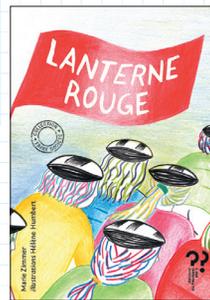
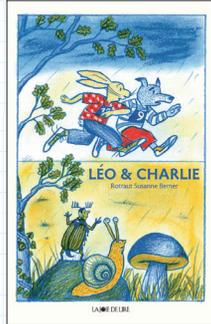
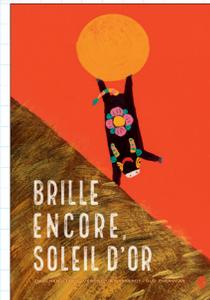
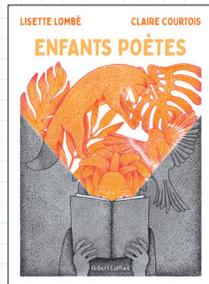
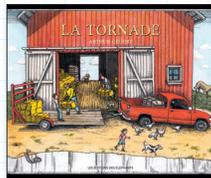
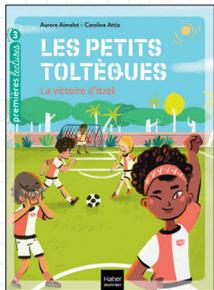


LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT



FAIRE ÉQUIPE



Après la lecture

À lire aux petits champions et aux petites championnes!

Les Jeux olympiques arrivent bientôt à Paris. Ce sera la troisième fois après les éditions de 1900 et 1924. La France entière s'apprête à applaudir des athlètes venus du monde entier. Es-tu prêt(e) à vibrer ?

Fondés en Grèce dans l'Antiquité, les Jeux se déroulaient à Olympie tous les quatre ans. Ils étaient considérés aussi bien comme un rituel sportif que religieux. Quand le baron Pierre de Coubertin décide de les relancer au 19^e siècle, c'est à la fois pour remettre la pratique sportive au cœur de l'éducation et promouvoir la paix des peuples.

Cet été, nous te proposons de devenir un·e champion·ne... au quotidien. Comment ? En développant ton esprit d'équipe. « Fastoche ! », me répondras-tu. Eh bien, nous t'invitons à faire le test, et à te prêter aux activités que nous avons préparées pour t'aider à développer et défendre les valeurs indispensables qui feront de toi une personne altruiste avec laquelle on aura envie de rire et d'imaginer un monde plus beau. (*Sacha et les cabanes, La Petite boutique aux histoires, Le Jour du funambule, Chère-toi que je ne connais pas, Le Caillou, Le Rêve de Gaëtan Talpa, Enfants poètes*).

Une chose est sûre, il n'y a pas besoin d'être sportif pour faire équipe. Il suffit de partager un but commun (*Juste en fermant les yeux, Barnabé soigne la planète, SOS forêt en détresse, Le rêve de Gaëtan Talpa*). Cela peut donc se décliner à l'infini et s'appliquer tous les jours dans ta façon d'être et d'agir avec les autres. L'essentiel : toujours donner le meilleur de toi-même (*La lanterne rouge*). D'ailleurs, se dépasser vaut toutes les médailles (*Mon Ami chien, Le Petit voleur d'ombres, Cours Ayana*), à condition de pouvoir partager l'expérience — bonne ou moins bonne — avec ceux qu'on aime. (*Betty et Burt, Mais où a filé Malo la musaraigne?*).

« Ensemble », c'est le dernier mot qui a été ajouté à la devise olympique — Plus vite, plus haut, plus fort. En effet, que deviendrait le monde sans solidarité ? (*La Porte A4, Quel radis ! dis-donc, Pop et le grand méchant loup, La souris qui voulait faire une omelette, Brille encore Soleil d'or, La Tornade, Le Problème, Dansez vieux géants*). Alors, ne fais pas cavalier seul (*Les Œufs Z'Olympiques, Youpi Youpla*), cultive l'humilité, le respect, l'entraide, la tolérance, et mets une bonne fois pour toutes KO les préjugés ! (*Par une nuit d'hiver, Va-t'en Alfred !, Filles de foot - esprit d'équipe, Léo et Charlie, Le Match*). Tu risques seulement de te faire des amis pour la vie et de partager des moments inoubliables (*En route, Jack est là*).

Fin août, les JO laisseront place aux Jeux paralympiques. Des sportifs au courage immense viendront relever tous les défis. Et si c'était eux les vrais héros, qui ont réussi à faire de leurs différences un atout ? (*Chien Pourri aux Jeux Olympiques, Le Géant aux oiseaux, Les Jeux Olympiques des insectes, Petite Tache*).



ACTIVITÉS POUR

Si on veut réussir à faire équipe, il faut commencer par être ouvert aux autres et dépasser préjugés et peur de la différence. L'une des trois valeurs de l'olympisme est le respect. L'album *Léo et Charlie (La Joie de lire)* évoque l'inimitié ancestrale entre des lièvres, famille de Léo, et des chiens, famille de Charlie. Quant au *Match (Mijade)*, il met en scène deux frères loups qui emménagent dans la forêt et cherchent à se faire des amis.

Discussion à partir de *Léo et Charlie* : Pourquoi les deux familles ne se supportent-elles pas ? Expliquer ce qu'est un préjugé. Il s'appuie sur la méconnaissance de l'Autre, des a priori. Qu'est-ce qu'on peut dire des comportements de Léo et Charlie ? (Même envie, même frustration, ils sont équivalents en tous points). Aurait-il réussi à dépasser les épreuves (comme l'orage et sauver Marie) s'ils n'avaient pas été ensemble ? À part la solidarité entre eux, qu'est-ce qui a fait la différence ? Mentionner leurs qualités respectives.

Pour aller + loin : La haine pousse chacune des familles aux insultes et à la provocation. Et toi, as-tu déjà été victime de préjugés ?

Décryptage visuel pour les plus jeunes : Faire comparer à l'oral les pages de 8 à 12 et 70 à 73 et nommer les différences. Faire commenter l'image finale où l'on voit les deux héros en train de faire du patin ensemble avec la paire reçue en récompense.

Et toi, serais-tu prêt à partager une récompense, un jouet ?

Discussion à partir du *Match* : As-tu déjà déménagé ? Pourquoi est-ce difficile d'être nouveau quelque part ? Quelle est la meilleure attitude pour trouver des amis ? (Aller vers les autres comme Loupiot). Pourquoi Loukas rejette-t-il tout le monde ? (Préjugés).

Que comprends-tu de la chute à la fin de l'album, aux pages 27-28, avec la phrase qui dit « Nous qui pensions que les loups... » ? Évoquer la notion de tolérance.

Comment se fait-il que ce soit le petit frère qui donne l'exemple dans cette histoire ? (Parfois mieux vaut écouter son instinct qu'être enfermé dans une éducation biaisée).

Faire équipe, c'est être solidaire et tendre vers un objectif commun, ce que montre astucieusement *Pop et le grand méchant loup* (École des loisirs) ou encore *Le Jour du funambule* (Gautier Languereau). L'un raconte comment Pop, le dinosaure multicolore et ses amis vont sauver du loup Fifi la girafe, l'autre comment l'écroulement d'un pont va permettre aux habitants de repenser leur vie ensemble. Avoir ajouté ce mot en 2021 à la devise olympique en pleine pandémie du Covid-19 est loin d'être anodin.

Discussion autour de *Pop* avec les plus petits : Est-ce que c'est Pop qui s'aperçoit de l'absence de Fifi ? (Ce sont ses copains) Qui propose d'aller la chercher ensemble ? (Le singe) Peut-on dire que Pop sauve Fifi ? (Elle a l'idée du poivre, mais chacun joue un rôle indispensable qui permet de la libérer saine et sauve).

Pour aller + loin : Et toi, as-tu déjà été embêté·e à l'école ou ailleurs ?



LES ENFANTS



Peut-on se protéger tout seul de ceux qui nous embêtent ? Es-tu déjà venu.e en aide à quelqu'un qui en avait besoin ?

Discussion autour du Jour du funambule : Pourquoi tout le monde tombe à l'eau au début de l'histoire ? *Aider les enfants à définir « égoïsme » et « individualisme ».* De quoi vont faire preuve Marie et Vincent ? (D'imagination, la créativité est indispensable pour construire le monde de demain).

Qu'arrive-t-il aux habitants quand ils décident de jouer le jeu ? (Ouverture à l'autre, empathie, entraide).

Que ressentent-ils ? (La joie d'être ensemble, de ne plus être esclave du temps).

Pour la première fois cette année, la parité hommes-femmes sera enfin atteinte aux Jeux Olympiques. Deux histoires abordent les stéréotypes de genres : Filles de foot, esprit d'équipe (Hatier) qui met en scène une héroïne qui se rêve championne de foot et va se heurter au machisme des copains, et La Lanterne rouge (éd. du Pourquoi Pas ?) qui raconte la course d'une jeune cycliste qui peine à franchir la ligne d'arrivée. L'histoire entrecroise deux monologues, celui de la sportive et celui d'un jeune supporter.

Discussion autour de Filles de foot : Lire la page 21 et décrypter les propos des garçons envers les filles. Qu'en penses-tu ? Penses-tu que les filles sont moins bonnes dans certains sports ou que certaines disciplines sont réservées aux garçons ? As-tu déjà appelé une fille « garçon manqué » parce qu'elle préfère les jeans et les ballons (référence à l'insulte p.35) ? À l'inverse, les garçons doivent-ils forcément être sportifs ?

Discussion autour de La Lanterne rouge : Lire un extrait de la page 14 à la page 15, et relever avec les enfants les commentaires lancés par certaines personnes dans la foule à la sportive qui peine sur son vélo. Qu'en penses-tu ?

Pour aller + loin : La lanterne rouge est une tradition inventée sur le Tour de France en 1903. Il s'agissait d'honorer le dernier pour sa ténacité. Il disputait alors la dernière étape une lanterne rouge à la main et avait droit à un tour d'honneur à l'arrivée à Paris. Aujourd'hui cette tradition n'a plus la même aura, penses-tu qu'il faudrait la relancer ? Ne peut-on dire que le plus important dans la vie comme en compétition, c'est de donner le meilleur de soi-même ?



LA FLAMME OLYMPIQUE

- Que représente-t-elle ?

La flamme olympique représente un idéal de paix et d'amitié entre les peuples. Plusieurs mois avant les Jeux, elle est allumée à l'aide du soleil sur le site d'Olympie, en Grèce. C'est le lieu où ils se déroulaient dans l'Antiquité.

- Qui en est responsable pendant son trajet vers le stade ?

Tenue par des relayeurs, surtout à pied, elle parcourt des kilomètres en plusieurs semaines jusqu'à entrer dans le stade olympique où elle reste allumée pendant toute la durée des Jeux. L'identité du dernier porteur est toujours tenue secrète.

- Où passera-t-elle cette année ?

Elle passera dans 67 endroits d'exception avant d'arriver au stade de France, en Seine Saint-Denis (Châteaux de la Loire, vallée du Mont Blanc, Station spatiale de Kourou, les Arènes d'Arles, etc.). Elle traversera la Méditerranée, les océans Atlantique, Pacifique et Indien pour se rendre dans 6 territoires ultra-marins (Guadeloupe, Guyane, Martinique, Polynésie française, Nouvelle-Calédonie et à la Réunion.)

- Et si jamais elle s'éteignait ?

Des lanternes de sécurité abritent la « flamme mère » prélevée sur le site d'Olympie.

- Lieux insolites où elle est déjà passée : à bord de la navette Columbia, dans l'espace portée par des cosmonautes russes de la station internationale ISS, au sommet de l'Everest, sous la mer sur la Grande Barrière de Corail, etc.

L'amitié fait partie des trois valeurs des Jeux Olympiques aux côtés de l'excellence et du respect. L'album Barnabé soigne la planète (Didier Jeunesse) explore le thème de la solidarité entre ami.e.s autour d'un but commun, Youpi Youpla (Sarbacane) au graphisme dépouillé traite de la complicité entre deux fillettes malgré leurs différences en jouant sur le fond et sur la forme, alors que, Mais où a filé Malo musaraigne ? (Hélium) aborde l'égoïsme parfois présent dans la relation entre ami.e.s.

Discussion autour de Mais où a filé Malo Musaraigne ? : Comment peut-on qualifier le comportement de Malo ? Pourquoi n'est-il pas heureux une fois qu'il arrive tout seul au manège ? (Sans partage, pas de plaisir) Comment se sent son ami Poto ? *Amener les enfants à comprendre le concept d'empathie.* Que va faire Malo pour se faire pardonner auprès de tous ceux qu'il a blessés ?

Pour ouvrir le débat : Et toi, t'arrive-t-il d'agir en égoïste, de décevoir ou d'être déçu par tes amis ? Selon toi, quelles sont les qualités essentielles pour être un bon ami ? (L'écoute, la générosité...)

Discussion autour de Youpi Youpla pour les plus jeunes : Est-ce que les deux fillettes se ressemblent ? *Amener les enfants à comprendre qu'il ne faut pas s'arrêter à l'apparence.* Comment se comportent-elles la première moitié du livre ? Est-ce qu'on a besoin d'être dans la compétition quand on s'entend bien avec un copain ? Qu'est-ce qui change dans la seconde moitié du livre ? (Complicité, inventivité, rires partagés...)

AS-TU L'ESPRIT D'ÉQUIPE?

Réalisé à l'aide des livres *La Porte A4* (D'Eux), *Le Jour du funambule* (Hachette), *La Souris qui voulait faire une omelette* (Hélium), *Le Match* (Mijade), *Sacha et les cabanes* (Sarbacane), *Léo et Charlie* (La Joie de lire), *Barnabé soigne la planète* (Didier Jeunesse)

1 - Ta devise, c'est :

- A. Dans la vie, y a les gagnants et les perdants.
- B. Chaque jour, un nouveau défi.
- C. L'important, c'est de participer

2 - Pour toi, il n'y a pas de sport sans...

- A. Médaille
- B. Plaisir
- C. Les copains

3 - Enfin les vacances! À l'aéroport, ta famille et toi patientez à la porte d'embarquement. Soudain, perdue dans la foule, une dame se met à sangloter.

- A. C'est une adulte, tu n'es qu'un(e) enfant. Tu préfères terminer tranquillement ton sandwich.
- B. Tu es triste pour elle, mais que faire?
- C. Tu sors tes parents de leurs téléphones pour leur demander d'aller voir ce qui lui arrive.

4 - Surprise ce matin : le petit pont entre ton quartier et le centre-ville s'est effondré. Et le canot mis à disposition par la mairie est trop petit. Tu penses :

- A. Les femmes et les enfants d'abord! Que les autres se débrouillent!
- B. Ça tombe bien, aucune envie d'aller à l'école!
- C. Et si on fabriquait tous une arche de Noé?

5- Pfff! Tu avais trop envie de faire des crêpes pour le goûter, mais il n'y a plus d'œufs dans le frigidaire.

- A. Tant pis, tu te rabats sur un paquet de biscuits.
- B. Tu tentes une recette de crêpes sans œuf — si, si, ça existe!
- C. Tu appelles ton copain ou ta copine qui habite au 3e étage pour lui proposer de descendre avec ses œufs préparer la pâte avec toi et se régaler ensuite.

6- Tes parents déclarent à ta petite sœur et toi : « Pas de jeux vidéo tant que vous n'avez pas rangé votre chambre! ». Tu répliques :

- A. C'est elle qui met le bazar, c'est pas juste!
- B. Tant pis, je vais lire une BD!
- C. Viens, je vais t'aider, comme ça on aura plus de temps de console!

7- Un nouveau voisin te propose de venir jouer au foot en bas de l'immeuble :

- A. Dommage, mais tu as déjà ta propre équipe.
- B. Du foot, bof, à la rigueur tu veux bien faire l'arbitre.
- C. Top! Ce sera l'occasion de faire connaissance.

8- Quand tu seras adulte, tu aimerais vivre :

- A. Dans ta ville et près de chez tes parents de préférence.
- B. Ailleurs, en partant à l'aventure sur ton vélo-remorque.
- C. Dans un village du futur où les mots d'ordre sont tolérance et entraide.

9- Un concours est organisé à l'école et tu arrives ex aequo avec un(e) enfant que tu ne connais pas. Problème : il n'y a qu'un seul lot gagnant, une paire de patins.

- A. Trop nul! À quoi ça rime de gagner dans ces conditions. Que les organisateurs se débrouillent pour trouver un second lot.
- B. Zut! On va devoir se les prêter alors?
- C. C'est qui? Il (ou elle) habite pas loin? Peut-être qu'il (ou elle) pourra m'apprendre à en faire?

10- Le maire a décidé de fermer le jardin public à côté de chez toi si les gens continuent de marcher sur les fleurs et de jeter des débris partout.

- A. Tu décides de te placer sur ton balcon avec des jumelles et de jeter des bombes à eau sur les coupables pour leur passer l'envie de revenir.
- B. Tu acceptes d'aider des bénévoles à faire du porte-à-porte pour responsabiliser les habitants du quartier.
- C. Tu proposes à la maîtresse de monter un projet d'exposition écolo avec ta classe (voire ton école) qui sera affichée autour du jardin pour pousser chacun à changer son comportement.

RÉSULTATS :

Tu as une majorité de A : L'individualisme et l'esprit de compétition, c'est bien, mais pour réaliser ses rêves ou tout simplement être heureux, on a aussi besoin des autres, de leur soutien, de leur amitié. La phrase « On n'est jamais mieux servi que par soi-même? » marche dans certains cas, mais est parfois à laisser de côté. Et si tu essayais?

Tu as une majorité de B : Faire équipe d'accord, mais ce n'est pas forcément quelque chose que tu recherches. Tu fonctionnes plutôt à l'amitié. Peut-être qu'il te manque un peu de confiance en toi pour accepter de t'ouvrir aux autres? Et si tu t'inscrivais à un sport d'équipe à la rentrée?

Tu as une majorité de C : Il fait bon de t'avoir comme frère ou sœur, camarade de classe ou ami(e). Tu as compris qu'avoir l'esprit d'équipe ne signifie pas mettre en veille sa personnalité, mais au contraire s'allier aux autres pour voir plus loin, plus haut.



LE SAIS-TU ?

- La devise des Jeux olympiques est « Citius Altius Fortius » qui signifient en latin « Plus vite plus haut plus fort ». Mais en 2021, en pleine pandémie de Covid-19, juste avant le coup d'envoi des JO de Tokyo, le Comité International Olympique décide d'ajouter « ensemble » pour marquer le besoin de solidarité mondiale en cette période difficile.
- Cette année, en plus des 28 disciplines traditionnelles, on pourra vibrer devant l'escalade sportive, le skateboard, le surf et pour la première fois de l'histoire, le breaking (breakdance), dont les battles se dérouleront Place de la Concorde à Paris.
- Le baron français Pierre de Coubertin, à l'origine des Jeux Olympiques modernes, considérait que la place des femmes était à la maison ou aux côtés des champions, mais en aucun cas sur le terrain ! Lors des Jeux de Paris de 1900, ces dernières n'avaient accès qu'à cinq disciplines : tennis, golf, voile, croquet, équitation. Elles n'étaient que 22 participantes sur 997 athlètes. Cette année, la parité sera atteinte pour la première fois !
- L'auteur de la phrase mythique : « L'essentiel c'est de participer, pas de gagner » est l'évêque de Pennsylvanie (États-Unis) qui l'a prononcée lors de sa messe aux J.O. de Londres en 1908.
- Entre 1912 et 1948, les J.O. comportaient aussi des épreuves artistiques. Le Pentathlon des muses comportait cinq épreuves — architecture, sculpture, musique, peinture et littérature — sur des thèmes autour du sport ou des JO. Il a été abandonné car il coûtait trop cher.
- Les Jeux paralympiques se dérouleront à partir du 28 août, à la suite des Jeux Olympiques. Sa flamme arrivera du Royaume-Uni. C'est là-bas qu'on a eu l'idée de créer en 1948 des Jeux pour les personnes en fauteuil roulant, victimes de la Seconde Guerre Mondiale. Vingt-deux sports sont prévus cette année, dont trois pour athlètes ayant un handicap mental (athlétisme, natation, tennis de table) et trois réservés aux athlètes malvoyants (judo, goalball, football à cinq).
- Cette année, il y aura 9 disciplines collectives aux Jeux Olympiques : basketball, basket 3 x 3, football, Handball, hockey, rugby à sept, volley-ball, beach-volley et water-polo.

JEUX COLLECTIFS

COMMENT TU T'APPELLES ?

Matériel : une balle réelle ou à défaut imaginaire.

Placez-vous en cercle avec les enfants. Le ballon en main, lancez-le à celui de votre choix en donnant votre prénom. Ce dernier fera de même avec un autre enfant et ainsi de suite jusqu'au dernier joueur. Ensuite, changez la règle : à chaque fois qu'on lancera la balle, on devra nommer l'enfant destinataire. Oups ! personne ne s'en souvient. Normal, refaites plusieurs tours jusqu'à pouvoir finir le cercle sans erreur.

Le + : Super jeu pour aider les enfants à se connaître.

Variantes : Chacun donnera son plat, son animal ou son livre préféré, sa passion, etc.

LE NŒUD HUMAIN



Demander aux enfants de se placer en cercle. Ils doivent se tenir debout, épaule contre épaule. Ensuite, leur demander d'étirer le bras droit et de prendre la main de quelqu'un se trouvant en face. Idem avec le bras gauche. Une fois que tout ce petit monde est emmêlé, déterminez un laps de temps (3/4/5 min) durant lequel le groupe doit réussir à se libérer sans se lâcher les mains. Fous rires garantis !

Le + : Ce jeu aide à développer la communication et le travail d'équipe.

Variantes : si les enfants sont trop nombreux, formez plusieurs cercles et faites-les entrer en compétition.

LE CARRÉ PARFAIT

Matériel : une longue corde et des bandeaux (ou foulards).
Demander aux enfants debout de se placer en cercle en tenant chacun un bout de la corde. Ensuite, ils doivent mettre leurs bandeaux et déposer la corde au sol. Une fois qu'ils s'en sont un peu éloignés, demandez-leur de s'en rapprocher et d'essayer à l'aveugle de former un carré avec en suivant les conseils des membres de leur équipe.

Option petits champions : Plus le temps imparti sera court, plus le jeu sera compétitif.



À NOUS LES CABANES !

L'album *Sasha et les cabanes* (Cambourakis) propose de découvrir un monde idéal à l'échelle d'un village où chacun, grâce à sa singularité, devient un maillon indispensable. Des rapports basés sur le respect de l'autre, la tolérance, et l'entraide qui rendent au vivre ensemble tout son sens.

Atelier dessin : Sur des feuilles au format A3 ou une frise de papier épinglée au mur, chaque enfant dessine la cabane de ses rêves et se met en scène dans une activité avec les autres (cultiver le potager avec le voisin, jouer au foot...).

Variante estivale : Après lecture du livre et observation des illustrations, proposer au groupe de construire « la cabane des enfants » avec les moyens du bord (chaises, nappe...). Et pourquoi pas dans la nature, si vous en avez la possibilité.

EN ROUTE POUR DE NOUVELLES AVENTURES ?

L'album *En route!* (Kilowatt) met en scène plusieurs personnages constitués de cailloux, qui évoluent au fil des péripéties et des aventures vécues ensemble.

Atelier créatif : Lors d'une balade en extérieur, inviter les enfants à ramasser des cailloux de plusieurs formes, des petites branches tombées au sol, des feuilles mortes ou tout autre élément naturel. Sur une table, chaque enfant crée de nouveaux personnages avec les éléments ramassés précédemment et continue ainsi l'histoire. Inviter les enfants à échanger leurs éléments, pour toujours plus de combinaisons.

CHERCHEZ LES PHRYGES !

Jeu d'observation : Sauras-tu retrouver les monuments, les phryges (mascottes des J.O. en forme de bonnets phrygiens), la torche olympique, la Marianne, la devise des Jeux, les 47 sports (29 olympiques et 18 paralympiques) et tout ce qui se cache dans l'affiche d'Ugo Gattoni ?

Pour télécharger l'affiche/l'imprimer :

<https://oneart.fr/products/affiche-officielle-jeux-olympiques-paris-2024-couleur>



CONCOURS DE LA PLUS BELLE AFFICHE



Bientôt, ta ville organisera les J.O. des enfants. Il est temps d'imaginer une affiche pour annoncer l'événement. Le Comité d'Organisation des Jeux olympiques (COJO) procède aussi par concours pour choisir son affiche.

Pour valoriser le travail d'équipe, inviter les enfants à travailler en groupes.

Petit point d'histoire : Lors des premiers Jeux modernes, l'affiche était composée de monuments remarquables, de personnages (généralement masculins), de paysages et de drapeaux. Avec le temps, les artistes ont privilégié les motifs abstraits sur lesquels ressortent les cinq anneaux olympiques, le nom de la ville hôte et l'année des Jeux. Mais en 2024, Ugo Gattoni change la donne : il a représenté (en deux mille heures!) Paris en ville-stade ouverte sur le monde et fourmillante de détails.

Pour aller + loin : *Aller jeter un œil à la documentation passionnante du Musée Olympique à partager avec les enfants sur écran ou, à défaut, en faisant des photocopies couleur :*

<https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/Les-affiches-olympiques.pdf>

À VOS PLUMES !

Atelier d'écriture : S'inspirer de l'album *Chère-toi que je ne connais pas* (Hélium) pour écrire une lettre comme on tend une main. Et pourquoi pas à quelqu'un qu'on croise tous les jours sans vraiment le remarquer (un voisin âgé, un SDF, la cantinière de l'école, un grand-parent qu'on ne voit jamais ou comme dans le livre, un nouveau camarade) ?

Le petit + : Pour ceux qui aiment l'art postal, ne pas hésiter à s'amuser en fabriquant et en décorant les enveloppes.



LIVRES 2024

20^e édition de Sacs de Pages : « Faire équipe »

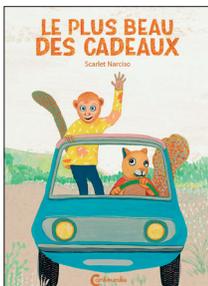
LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 20 maisons d'édition, 43 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3 703 livres sont distribués cette année.

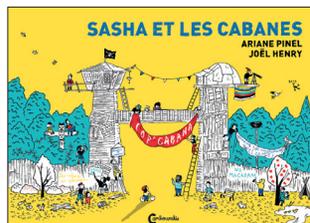
Le thème « **Faire équipe** » de cette 20^e édition, en lien avec le sport et les Jeux Olympiques de 2024, recoupe plus largement les valeurs du monde sportif, telles que le respect des autres, l'entraide, la coopération, l'amitié, le dépassement de soi et la confiance en soi. L'ensemble de ces valeurs se retrouve dans les livres, à travers des histoires variées.

C
am
bou
rakis

CAMBOURAKIS



Le plus beau des cadeaux,
Scarlet Narciso,
2024,
Sélection 2-5 ans



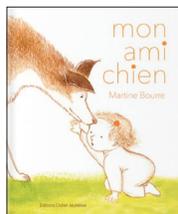
Sasha et les cabanes,
Ariane Pinel, Joël Henry,
2024,
Sélection 6-12 ans

D'EUX d²eux



La porte A4, Naomi Shihab Nye,
Illustrations d'Enzo, Traduction
par Christiane Duchesne, 2024,
Sélection 6-12 ans

DIDIER JEUNESSE



Mon ami chien,
Martine Bourre,
2020

Sélection 2-5 ans



Par une nuit d'hiver,
Catherine Pallaro,
Hualing Xu,
2022

Sélection 2-12 ans



Quel radis dis-donc,
Praline Gay-Para,
illustrations
d'Andrée Prigent, 1998

Sélection 2-5 ans



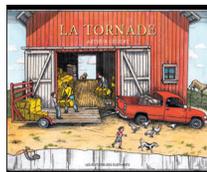
LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS



Le problème, Marcel Aymé,
illustrations de May Angeli,
2020

Sélection 6-12 ans



La tornade,
Arthur Geisert,
2016

Sélection 2-12 ans

GAUTIER-LANGUEREAU



Le géant aux oiseaux,
Ghislaine Biondi,
Rébecca Dautremer,
2007

Sélection 6-12 ans



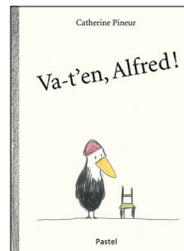
La petite boutique aux histoires,
Bernard Villot,
Tristan Gion, 2022

Sélection 6-12 ans

L'ÉCOLE DES LOISIRS



l'école des loisirs



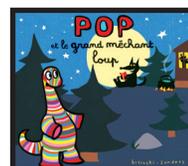
Va-t'en, Alfred!
Catherine Pineur, 2015

Sélection 2-12 ans



Chien pourri!
aux Jeux Olympiques,
Colas Gutman,
illustrations
de Marc Boutavant, 2021

Sélection 6-12 ans



Pop et le grand méchant loup,
Pierrick Bisinski,
illustrations
d'Alex Sanders,
2019

Sélection 2-5 ans



Le jour du funambule,
Céline Claire, Sébastien Chebret,
2022

Sélection 2-5 ans



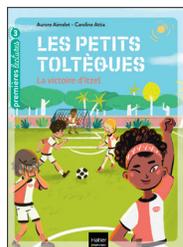
LIVRES 2024

HATIER



*Filles de foot -
Esprit d'équipe,*
Lilas Nord,
Nicolas Trève,
2020

Sélection 6-12 ans



*Les petits Toltèques -
La victoire d'Itzel,*
Aurore Aimelet, Caroline Attia,
2021

Sélection 6-12 ans

HÉLIUM



*Mais où a filé Malo
la musaraigne?*

Maria Dek, 2018

Sélection 2-5 ans



*La souris qui voulait faire
une omelette,* Davide Cali,
Maria Dek, 2017

Sélection 2-5 ans



*Chère toi que je ne
connais pas,*
Isabel Pin,
2024

Sélection 2-12 ans



Betty et Burt,
Julie Colombet,
2022

Sélection 2-12 ans

KILOWATT



En route!
Isabelle Simon,
2022

Sélection 2-5 ans



*Une journée
d'apicultrice,*
Arnaud
Nebbache,
2022

Sélection 2-12 ans



*S.O.S. forêt en
détresse,* Marie
Colot, illustration
de Gormand. A,
2021

Sélection 6-12 ans



*Les vacances,
enfin!* Isabelle
Collioud-
Marichallot,
illustrations de
Magali Dulain,
2023

Sélection 6-12 ans



HONGFEI

HONGFEI



*Brille encore, Soleil
d'or,* Véronique
Massenot, Guo
Zhenyuan,
illustrations de Zhu
Chengliang, 2019

Sélections 2-12 ans et 2-5 ans

LA JOIE DE LIRE

LA JOIE DE LIRE



Les Jeux-Olympiques des insectes, Eugène, illustrations de Tom Tirabosco, 2011

Sélection 6-12 ans



Léo & Charlie, Rotraut Susanne Berner, 2010

Sélection 6-12 ans

LES FOURMIS ROUGES



Le rêve de Gaëtan Talpa, Stéphanie Demasse-Pottier, illustrations d'Adèle Verlinden, 2019

Sélection 2-5 ans

LES GRANDES PERSONNES

(Les Grandes Personnes)



Petite-Tache, Lionel Le Néouanic, 2011

Sélection 2-12 ans

MIJADE

Mijade



Le match, Véronique Barrau, Marie-Aline Bawin, 2023

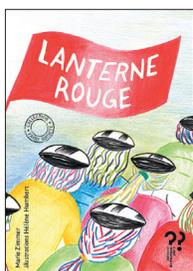
Sélections 2-12 ans et 2-5 ans

LES ÉDITIONS DU POURQUOI PAS



Le caillou, Julia Billet, illustrations d'Hélène Humbert, 2017

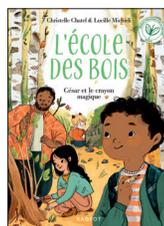
Sélection 2-12 ans



Lanterne rouge, Marie Zimmer, illustrations d'Hélène Humbert, 2019

Sélection 2-12 ans

RAGEOT RAGEOT



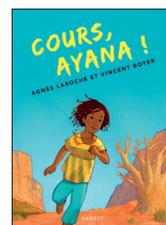
L'École des bois - César et le crayon magique, Christelle Chatel, Lucile Michieli, 2024

Sélection 2-12 ans



Julot monstre joue dans le jardin, Falzar & Nikol, 2019

Sélection 2-12 ans

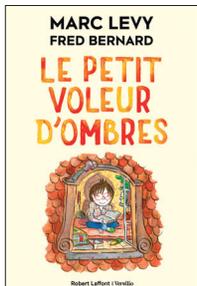


Cours Ayana, Agnès Laroche, 2017

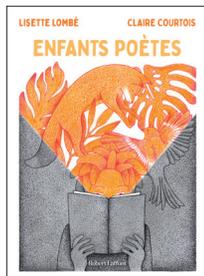
Sélection 6-12 ans



ROBERT LAFFONT



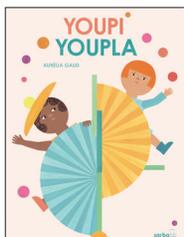
Le Petit Voleur d'ombres,
Marc Lévy, Fred Bernard,
2021
Sélection 6-12 ans



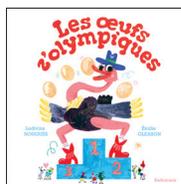
Enfants poètes,
Lisette Lombé,
illustrations de Claire Courtois,
2023
Sélection 2-12 ans

SARBACANE

SARBACANE



Youpi Youpla,
Aurélia Gaud,
2024
Sélection 2-5 ans

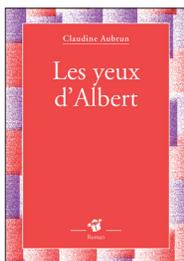


Les Oeufs Z'Olympiques,
Ludvine Nougès,
illustrations d'Émilie Gleason,
2024
Sélection 2-5 ans

THIERRY MAGNIER



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER



Les yeux d'Albert,
Claudine Aubrun,
2010
Sélection 6-12 ans



Juste en fermant les yeux,
Charlotte Moundlic, 2009
Sélection 6-12 ans



Jack est là,
Mickaël Ollivier,
2005
Sélection 6-12 ans

UTOPIQUE



Dansez, vieux géants!
Gérard Moncomble,
illustrations de Sarah Mercier,
2015
Sélections 2-5 ans et 6-12 ans

Merci à :

C
am
bou
rakis

d²eux



l'école des loisirs

RAGEOT

DIDIER
JEUNESSE



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Robert
Laffont

KILOWATT



HONGFEI

Les
fourmis
rouges



LA JOIE DE LIRE

SARBACANE



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

Mijade

(Les Grandes Personnes)

GAUTIER
LANGUEREAU

éditions
du Pourquoi
pas ?

h
u
u
m

Hatier
jeunesse

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Cet été je lis

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Partir
en
lire
LA GRANDE
FÊTE
DU LIVRE
POUR LA
JEUNESSE

membre de
L'Alliance
pour la lecture

