



Café-bénévoles Préadolescents du 22 novembre 2024

Ressources transmises par les bénévoles

Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents.

Les livres et collections présentés sont des exemples et des pistes à explorer.

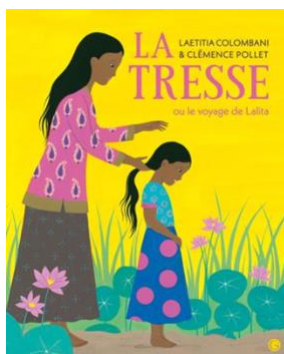


Lettres d'amour de 0 à 10, Susie Morgenstern, École des Loisirs (en roman ou en album), 2019

La mère d'Ernest est morte et son père a disparu. Ernest a été recueilli par Précieuse, sa grand-mère. Aujourd'hui, à dix ans, il ne connaît que la vie ennuyeuse qu'il partage avec elle. Excellent élève, Ernest prend garde à rester éloigné des autres. Jusqu'au jour où Victoire arrive dans sa classe. Elle a treize frères, ce n'est pas Ernest qui va l'impressionner. Au contraire, la voilà qui le sort de la monotonie pour le projeter dans la vie.

La sixième, Susie Morgenstern (en roman et en album), L'École des loisirs, 1984

C'est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du Parc des Grands Pins. Enfin, elle entre dans la cour des grands ! Rêvant de devenir populaire, Margot se présente aux élections des délégués de classe...



La tresse ou le voyage de Talila, Laetitia Colombani et Clémence Pollet, Grasset Jeunesse (en album), 2018

Comme chaque matin, Smita démêle les cheveux de sa fille Lalita. Elle ne les a jamais coupés, ici les femmes gardent longtemps leurs cheveux de naissance, parfois toute leur vie.

Elle divise la chevelure en trois mèches, qu'elle entrelace délicatement pour en faire une tresse. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres. Aujourd'hui, Lalita va entrer à l'école.

La petite princesse de Saint-Ex, Pef, Rue du Monde, 2014

Novembre 1928. Un avion se pose derrière la ferme des parents de Marcelle, à Pechabou, près de Toulouse. Un pilote de l'Aéropostale en descend : il s'appelle Antoine de Saint-Exupéry. Il deviendra un aviateur et un écrivain mondialement célèbre. Marcelle, qui n'avait pourtant que quatre ans à l'époque, se souvient toujours de cet instant magique.





Les inventrices et leurs inventions, Aitzibier Lopez et Luciano Lozano, Les éditions des éléphants, 2019

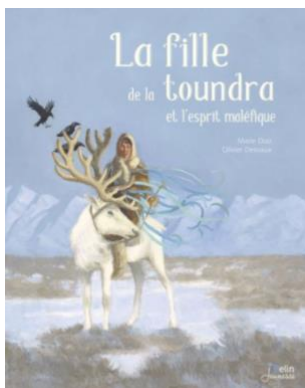
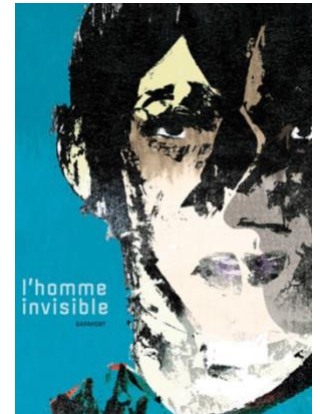
Elles s'appellent Hedy, Marion, Sarah, Ángela... Elles ont révolutionné notre quotidien, en inventant une multitude d'objets devenus indispensables : couches jetables, lave-vaisselle, mais aussi essuie-glaces ou périscope... Voici quinze histoires de remarquables inventions, et des femmes épatantes qui les ont imaginées.

L'homme invisible, Gilles Rapaport, Circonflexe, 2010

« La nuit, je vois les arbres, les maisons, le ciel, les étoiles, je vois les chiens, les chats, les chouettes. Mais moi, personne ne me voit : je suis l'homme invisible. »

Qui est cet homme ? Personne puisqu'il est invisible. Nous ne le voyons pas alors que nous le croisons chaque jour.

Gilles Rapaport écrit et met en images avec force et émotion le parcours chaotique d'un immigrant face à l'indifférence et à la violence du monde contemporain. Ce poème épuré et les illustrations fortes qui l'accompagnent en font un album poignant, d'une grande sensibilité.

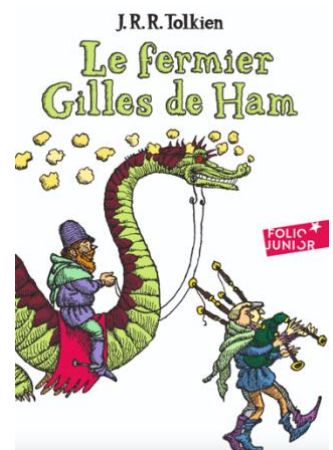


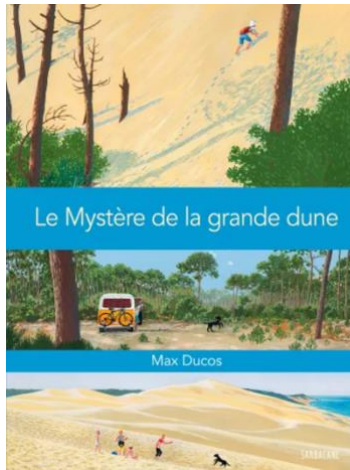
La fille de la toundra et l'esprit maléfique, Maria Diaz et Olivier Desvaux, Belin Éducation, 2016

Il y a longtemps, sur les terres les plus vastes du monde, balayées par les vents de glace, vit une fille sans famille. Fière et libre, elle a pour seule compagnie son troupeau de rennes. Protégée par les chants magiques de son peuple disparu, elle ne manque de rien. Mais un matin, une ombre surgit à l'horizon. C'est un esprit maléfique ? Ce conte sibérien, issu de la tradition orale du peuple Youkaguir de la Toundra, loue la liberté et conjure la peur de l'inconnu dans un monde peuplé par des esprits magiques.

Le fermier Gilles de Ham, J.R.R Tolkien, Roland Sabatier, Folio Junior, 2010

Le fermier Gilles de Ham coule des jours paisibles en compagnie de son chien, Garm. Jusqu'au jour où un géant vient semer la pagaille sur ses terres. Gilles le chasse avec bravoure et le voilà hissé au rang de héros. Mais il n'est pas au bout de ses peines ! Cette fois c'est un dragon, poussé par une faim dévorante, qui terrorise le village tout entier. Armé de Mordqueues, la légendaire épée qui lui est donnée par le Roi, Gilles de Ham doit repartir, bien à contrecœur, vers de nouveaux exploits...



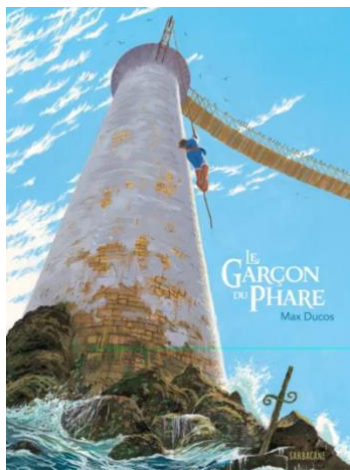
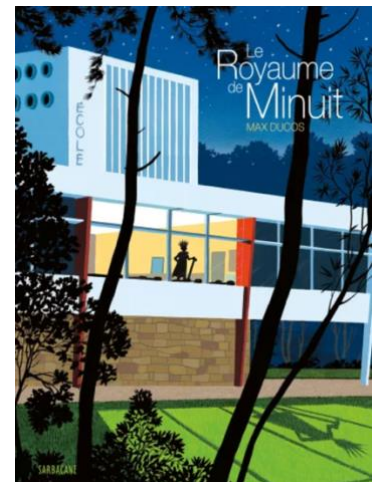


Le Mystère de la grande dune, Max Ducos, Sarbacane, 2014

Arrivé de nuit dans une forêt inconnue, un garçon est réveillé par les aboiements insistants d'un chien. Intrigué, il le suit. C'est le début de découvertes en cascade : un lieu unique, la grande dune du Pyla, désert immense et majestueux dominant la forêt d'un côté, l'océan de l'autre, un blockhaus en ruines, quelques touristes, un pêcheur solitaire... Et puis LA découverte qui accélère soudain le récit : un grand dauphin s'est échoué sur le sable ! Il n'y a pas une seconde à perdre. Le garçon organise un sauvetage ingénieux et héroïque. Et comme dans toutes les histoires si bien pensées de Max Ducos, l'aventure va changer sa vie...

Le Royaume de Minuit, Max Ducos, Sarbacane, 2016

Achille est élève à l'école des bois profonds. Une école extraordinaire à plus d'un titre : elle a été conçue par le grand architecte Jean Prouvé, et elle accueille des enfants pas comme les autres... Achille, lui, se distingue par son goût prononcé pour les bêtises. Et ce soir-là, après une énième punition, il décide de se laisser enfermer pour la nuit... Cette fois, enfin, l'école est à lui ! Nul ne pourra l'empêcher de donner libre cours à son imagination échevelée ! Achille 1er, monarque sans sujets, entreprend d'explorer son Royaume de Minuit... Enfant rêveur et rebelle aux ambitions donquichottesques, il va pourtant se faire un ami : le fils du directeur, garçon replet et timide lui aussi en vadrouille secrète dans le Royaume.

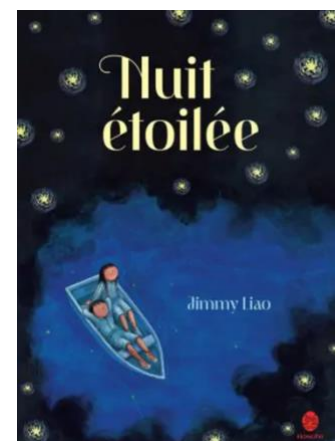


Le garçon du phare, Max Ducos, Sarbacane, 2019

Le narrateur, Timothée, renvoyé dans ses pénates par sa sœur ado dédaigneuse, arrache de dépit le papier peint... et découvre un passage secret par lequel il débouche, en pyjama, sur un rocher perdu en plein océan. Il s'aperçoit vite qu'il n'est pas seul : une passerelle mène à un phare vertigineux, dans lequel vit Morgan, jeune homme idéaliste chassé de son archipel paradisiaque par un traître à son peuple. L'amitié entre les deux garçons est immédiate.

Nuit étoilée, Jimmy Liao, HongFei, 2020

Une fille incomprise de ses parents et en deuil de son grand-père se lie d'amitié avec un garçon solitaire nouveau venu dans sa classe. Le harcèlement à l'école et les brutalités urbaines les poussent à partir. Un merveilleux périple. À leur retour, il déménage. Elle ne le reverra pas mais désormais la vie est plus légère. De l'obscurité de la nuit traversée, reste la beauté des étoiles comme celles de la toile de Van Gogh.



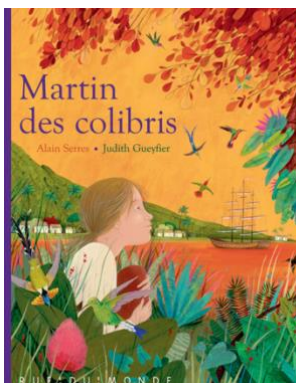
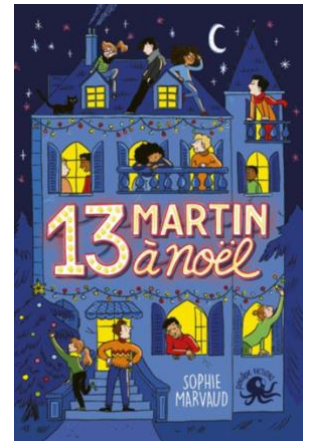


Chasseur de glace, Séraphine Menu et Marion Duval, La Partie, 2024

Youri vit en Sibérie, au bord du lac Baïkal. Entremêlant fiction et documentaire, l'album brosse le quotidien du petit garçon : son père qui l'élève seul, les chasseurs de glace qui ravitaillent les foyers en eau douce, les voisins bouriates, la faune et la flore de la région, qui se dépeuple à grande vitesse... Le récit alterne avec des planches plus documentaires, qui décrivent tour à tour les animaux et les végétaux endémiques (arbres, oiseaux, poissons).

13 Martin à Noël, Sophie Marvaux, Poulpe Fictions, 2019

Enquête à suspense et réveillon mystère ! Tout a commencé quelques semaines avant Noël, quand Sébastien Martin a reçu une étrange invitation : une certaine Mme de Bellevue le conviait, lui et sa famille, à venir réveillonner avec elle dans son château ! Jusqu'alors, pourquoi pas ? Mais, une fois sur place, les Martin découvrent qu'ils ne sont pas tout seuls : 13 familles de Sébastien Martin sont réunies au manoir !



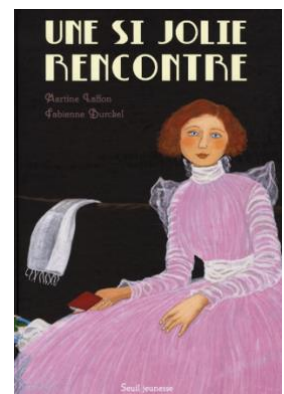
Martin des colibris, Alain Serres et Judith Gueyfier, Rue du Monde, 2008

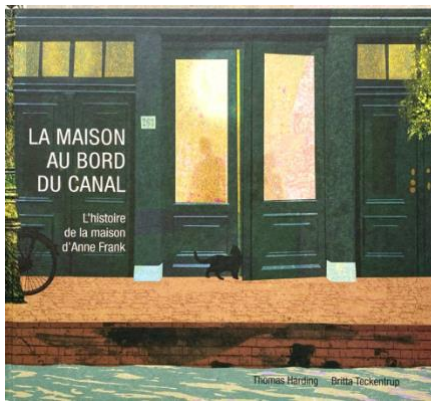
Il y a deux siècles, un jeune garçon passionné d'oiseaux et de dessins embarque pour le Brésil. Une aventure multicolore qui s'appuie sur une histoire vraie : celle du botaniste Lesson qui quitta sa Charente, en 1822, pour un mémorable tour du monde scientifique.

Une si jolie rencontre, Martine Laffon et Fabienne Burchel, Seuil Jeunesse, 2006

Deux petites filles, Alice et Lou, découvrent par hasard le secret de leur grand-mère : des lettres tombées d'un vieux cadre.

«Écris-moi» commence celle de Lucien, engagé dans la Grande Guerre. Une autre lui répond : celle d'une jeune fille évoquant leurs premières rencontres près du kiosque à musique, au marché aux fleurs et le soir du bal du 14 juillet. La mort de Lucien mettra fin à cette idylle naissante, mais la jeune fille d'alors n'oubliera jamais, même devenue grand-mère, son premier amour ni les promesses échangées dans le grand verger.



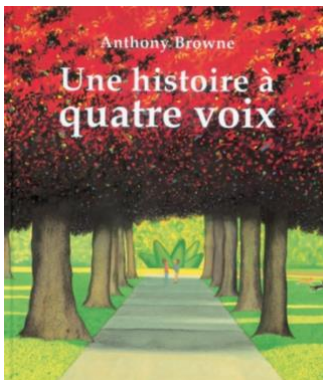


La maison du bord du canal, Thomas Harding et Britta Teckendrup, La Partie, 2023

En plein cœur d'Amsterdam, au bord d'un canal, se trouve une maison. Elle est là depuis quatre cents ans ou presque. Elle a connu le raffinement comme le délabrement total. De riches personnes l'ont habitée, comme de très pauvres. La porte d'entrée était parfois ouverte, parfois fermée – à cause du froid, de la peste noire, ou parce que l'on s'y cachait pour fuir les persécutions. Ce fut le cas de la famille d'une jeune fille juive, qui a écrit son journal intime dans cette « vieille maison sur le canal ». Cette jeune fille s'appelle Anne Frank, et son récit est aujourd'hui mondialement célèbre.

Tout le monde au poste ! Yann Mens, Éditions Thierry Magnier, 2005

Alors que la famille Toucouleur revient en voiture de chez mamie, papa, distrait par les bagarres des enfants, a oublié la limitation de vitesse. La voiture est arrêtée par deux policiers. Mais maman a oublié les papiers d'identité et quatre enfants de toutes les couleurs au fond de la voiture, c'est louche.



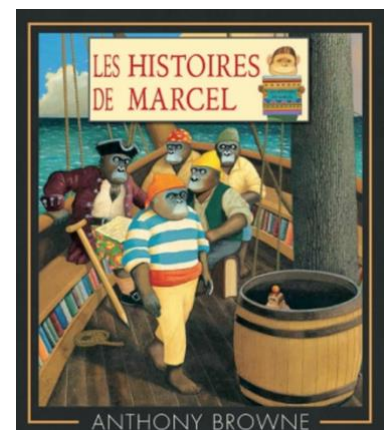
Une histoire à quatre voix, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1998

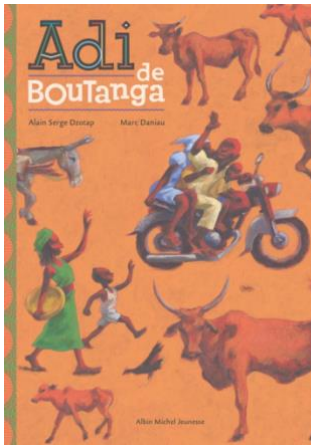
J'ai crié son nom... Je me suis installé sur un banc... J'étais impressionné... J'étais vraiment vraiment heureuse...

Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style.

Les histoires de Marcel, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2014

Attention, jeune lecteur, tu t'apprêtes à entrer dans un livre magique : tu vas rencontrer des compagnons qui jamais ne te quitteront, découvrir des aventures qui t'accompagneront tout au long de ta vie. Les Histoires de Marcel sont des trésors qui risquent fort de te transformer à jamais. Tu es prêt ?



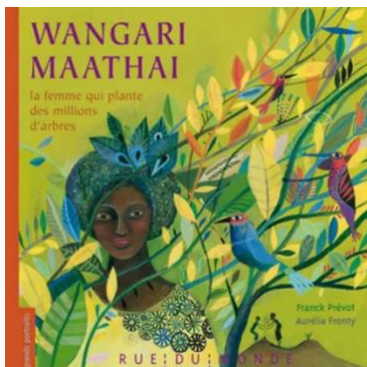
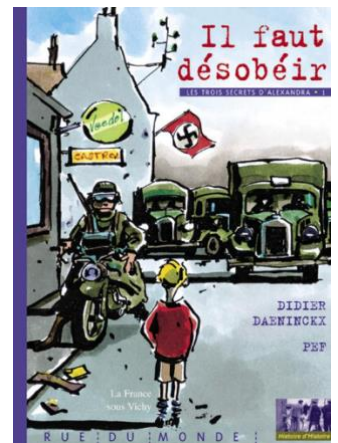


Adi de Boutanga, Alain Serge Dzotap et Marc Daniau, Albin Michel Jeunesse, 2019

Adidjatou ou Adi, petite fille Bororo, nom de ces éleveurs nomades du Cameroun, nous raconte son histoire. Dans sa famille, on est obligé d'avoir plusieurs métiers. Elle, elle peut aller à l'école et brasse avec jubilation les mots et les images langagières. Adi adore son école-cadeau, offerte à son village par Madame Ly. Jusqu'au jour où l'oncle Amadou décide qu'il faut la marier. Le papa d'Adi n'est pas d'accord et va lui permettre de fuir ce destin tout tracé...

Il faut désobéir, Didier Daeninck et Pef, Rue du monde, 2002

C'est la première fois que le grand-père d'alexandra parle des douleurs de sa propre enfance : les nazis, l'étoile jaune, les rafles... Et ce policier de Nancy qui a osé désobéir aux autorités de vichy. Pour lui sauver la vie.



Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres, Franck Prévot et Aurélie Fronty, Rue du Monde, 2011

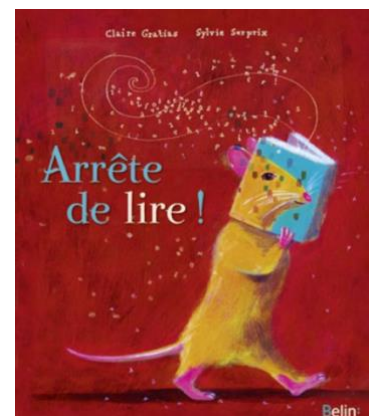
Cette Africaine est désormais célèbre dans le monde entier pour tous les courageux combats qu'elle a menés au service de la planète, des droits des femmes et de la liberté.

Dans son pays, le Kenya, comme ailleurs en Afrique, elle s'est opposée à la déforestation et a fait renaître des forêts avec l'aide de milliers de personnes.

Le prix Nobel de la Paix lui a été décerné en 2004.

Arrête de lire ! Claire Gratiis et Sylvie Serpex, Belin, 2012

La grande passion d'Horatio, ce sont les livres. Il lit partout, tout le temps, assis, debout, couché... au grand dam de ses parents, qui finissent par s'inquiéter. Un jour, à bout de nerfs, ils lui confisquent sa bibliothèque. Désormais, Horatio s'ennuie comme un rat mort. Et il a peur... peur de devenir comme tous ces gens pressés, ignorant des beautés du monde. C'est alors qu'Horatio tombe sur une petite annonce qui va changer sa vie...





Le visiteur de minuit, Marie-Aude Murail et Christel Espié, Albin Michel Jeunesse, 2018

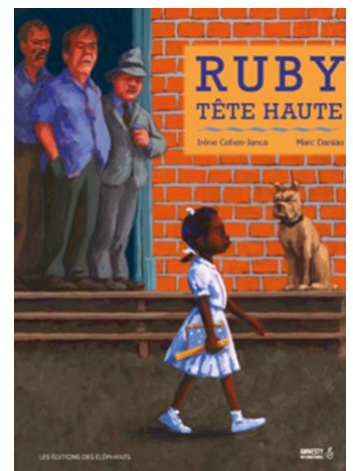
Le riche M. Anderson est attristé de la maladie de Béatrix, sa petite-fille ; un jour il enrage en voyant la santé éclatante de Fergus, le fils de son jardinier et invoque le diable. Celui-ci se présente aussitôt et propose d'échanger la santé des deux enfants. M Anderson accepte. Mais rien ne se déroule comme prévu.

Dans ce Londres de la fin de l'an 1854, sous la neige, on côtoiera la pauvreté, la maladie, l'amour parental, les inégalités sociales, un pacte diabolique, des enfants qui s'affranchissent des conventions sociales, et un dénouement heureux : tous les ingrédients d'une épopée romanesque dans un texte d'album, haletant et sensible.

Ruby tête haute, Irène Cohen-Janca, Marc Daniau, Les éditions des éléphants, 2017

Dans la Louisiane des années 1960, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas étudier à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense et, arrivée en classe, Ruby est la seule élève... C'est le début d'une année terrible qui marquera sa vie.

*Ruby Bridges a été érigée en symbole de la lutte pour les droits civiques, notamment en devenant le sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell, *The Problem We All Live With*, où on la voit sur le chemin de l'école escortée par quatre marshalls fédéraux.*

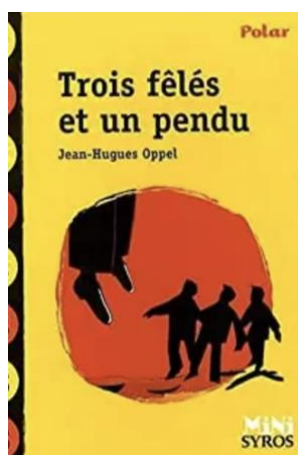


C'était écrit comme ça, Didier Jean et Zad, Utopique, 2015

Avec ce livre, les auteurs nous racontent la vie d'un enfant qui aurait dû être conçu le 9 juin 1944. C'était écrit comme ça... Mais ce jour-là, celui qui aurait dû être son père a croisé une unité de la division Das Reich. Et la vie s'est arrêtée...

Les bêtes qui crachent, qui collent, qui croquent à la mer, Jean-Baptiste de Panafieu, Benoît Perroud, Lucie Rioland et Amandine Labarre, Gulf Stream éditeur, 2009

Après le succès de Les Plantes qui puent, qui pètent, qui piquent, plongeons à présent dans l'univers maritime à la découverte des bêtes qui mordent, qui poissent, qui crachent et qui font peur ! Ce livre documentaire, écrit par un passionné du monde aquatique, regroupe par type de stratégie défensive (brûlures, crachats, pincements et autres armes collantes...) près de 30 espèces de ces charmantes petites bêtes !



Trois fêlés et un pendu, Jean-Hugues Oppel, Syros (Collection Mini Syros), 2012

A l'intérieur de la grange abandonnée, tout est bien comme l'a décrit Lucien : la vieille charrue rouillée, les râteliers délabrés, le tas de paille... Sauf qu'il y a un pendu accroché à une poutre...