

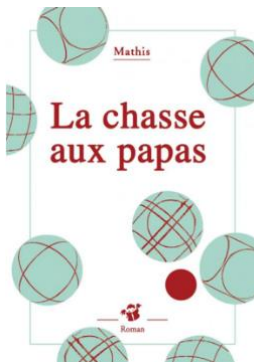
## Café-bénévoles Préadolescents du 17 janvier 2025

### Ressources transmises par les bénévoles



Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents. Certains titres sont aussi utilisables avec des plus petits.

Les livres, collections et auteurs présentés sont des exemples et des pistes à explorer.

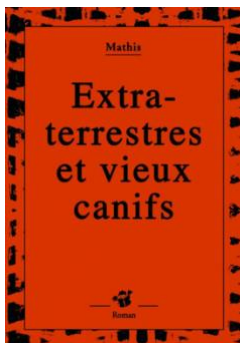


**La chasse aux papas**, Mathis, Thierry Magnier (Coll. Petite Poche), 2014  
*Lui, Paul, en colère contre la terre entière et surtout contre son père qui ne le regarde pas, elle, Pauline, son chien s'appelle Papa, il est trop sympa. Eux deux : ils vont chercher un papa, ça ne court pas les rues, pourtant ils vont faire des rencontres agréables et de retour chacun dans sa maison une surprise les attend.*



**Le poème de Fernando**, Éric Pessan, Thierry Magnier (Coll. Petite Poche), 2022

*Un matin, Fernando trouve un poème par terre. Un poème triste et fatigué. Un peu comme lui. Mais quand Fernando décide de lire ce poème, une immense joie l'envahit. Alors Fernando veut partager ce poème, l'offrir, à tous ceux qui, comme lui, sans le savoir, en ont terriblement besoin. Une ode aux pouvoirs de la poésie et à son universalité.*



**Extra-terrestres et vieux canifs**, Mathis, Thierry Magnier (Coll. Petite Poche), 2006

*Comment faire quand les extraterrestres débarquent dans la forêt et qu'on y a justement planqué des outils empruntés à son père ? Il faut écouter son courage et foncer dans les bois ?*



**Les Humanimaux (L'intégrale),** Éric Simard, Syros, 2023

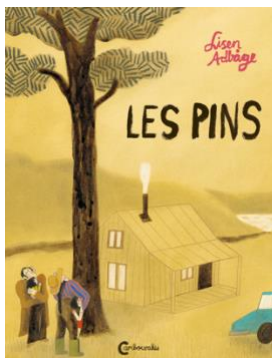
*Chaque humanimal est un être unique, mi-enfant mi-animal, doué de capacités extraordinaires.*

*9 héroïnes et héros fascinants. Ils ont pour point commun d'avoir des gènes d'animaux qui leur donnent un pouvoir extraordinaire. Mais ce n'est pas toujours facile d'être différent !*



**Le secret des sables,** Levy Pinfold, L'école des loisirs, 2023

*Une petite fille et ses trois frères. Un hôtel fantomatique, perdu au milieu du désert. Un puissant enchantement. Un mystérieux secret...*



**Les Pins,** Lisen Adbage, Traduit du suédois par Catherine Renaud Cambourakis, 2023

*Quelque part à la campagne, près d'un lac, une famille a enfin trouvé l'endroit parfait pour s'installer. Il ne leur reste plus qu'à abattre tous les arbres qui se trouvent là pour construire leur maison. Mais le bois se comporte bizarrement. Sous la lame de la tronçonneuse, il crie et proteste. On dirait presque qu'il est vivant. A peine installée dans leur nouveau foyer, la famille commence à remarquer des choses étranges...*

*De la sève suinte des murs et les aiguilles de pin sont toujours plus nombreuses à l'intérieur de la maison. La nuit, des branches fouettent les fenêtres des chambres. Mais les arbres n'ont-ils pas tous été coupés ? Bientôt, ce sont même les habitants de la maison à qui il arrive de drôles de choses.*



**Le souffleur de rêves,** Bernard Villiot, Thibault Prugne, Gautier Languereau, 2015

*Au nord de Venise, sur l'île de Murano, célèbre dans le monde entier pour ses maîtres verriers, un mystérieux souffleur fait une nuit le bonheur d'un enfant en lui offrant un cadeau extraordinaire : une bulle de rêve. Dès lors, tous les enfants de l'île réclament des rêves merveilleux.*

*Mais qui est donc ce souffleur magicien ?*



**Le goût des fleurs**, Collectif, Le Petit Mercure, 2021

*Le thème de la fleur n'a jamais cessé d'alimenter la littérature, dans les genres les plus divers, les contrées les plus éloignées et à des siècles de distance. Cette anthologie a voulu s'emparer d'une pareille profusion et l'a parcourue à sa façon, sous forme de bouquet de curiosités : fleur civilisée et fleur sauvage, mondaine et mauvaise graine, naturelle et artificielle, idéale et monstrueuse... Un butinage ludique en compagnie de Louis Aragon, Charlotte Brontë, Samuel Butler, Colette, Marguerite Duras, Jean Genet, Aldous Huxley, Joris-Karl Huysmans, Thomas Mann, Claude Malleville, Theodore Francis Powys, George Sand, Nathalie Sarraute, August Strindberg, Virginia Woolf...*



**Tour à tour sur un fil**, Mordicai Gerstein, Le Genévrier, 2011

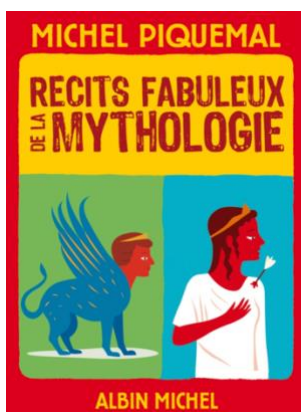
*En 1974, alors que s'achevait la construction du World Trade Center, un jeune funambule français, Philippe Petit, tendit un câble entre ses deux tours et passa presque une heure à marcher, danser et sauter à plus de 400 mètres du sol.*

*Cette marche en équilibre sur un fil a marqué l'histoire de New-York et de son World Trade Center.*



**Léo et le poulpe : une histoire poétique et délicate sur le syndrome d'Asperger**, Isabelle Marinov, Chris Nixon, Éditions Kimane, 2021

*Le monde est trop bruyant et trop lumineux pour Léo, qui se sent mieux seul qu'avec les autres enfants de sa classe. Mais un jour, il fait la connaissance d'un poulpe appelé Maya. Et en la découvrant davantage, il commence à penser qu'il n'est peut-être pas si seul, après tout... Dans cette histoire poétique et profonde, un petit garçon avec le syndrome d'Asperger crée un lien très spécial avec l'un des animaux les plus fascinants de la planète.*



**Récits fabuleux de la mythologie**, Michel Piquemal, Séverin Millet, Albin Michel, 2012

*Version poche reprenant les meilleures histoires des deux recueils « Fables mythologiques » (Amours, ruses et jalousies et Des héros et des monstres) publiés en 2006. Ce volume contient 28 épisodes de la mythologie grecque, racontés avec beaucoup de clarté et de simplicité par Michel Piquemal. Chaque histoire est assortie d'un « petit rebond », court commentaire questionneur, philosophique, ou poétique qui en éclaire la profondeur (à la manière des Philofables). On retrouve avec plaisir des personnages ou destinées célèbres (Prométhée, Héraclès, Thésée, Narcisse ou encore Orphée) mais aussi des héros pris au piège de leur destin (Oedipe, Achille...) et des créatures aussi redoutables que*

monstrueuses (la Chimère, l'Hydre de Lerne...). Toutes ont de grandes résonances morales et philosophiques.



**Contes des six trésors**, Emmanuelle et Benoit de Saint Chamas, Éric Puybaret, Éditions du Jasmin, 2006

*Il y a les trésors faits de diamants, d'or et de pierreries. Et puis il y a les autres, bien plus précieux encore. Ce livre propose un voyage merveilleux et fantastique à la découverte de quelques-uns de ces trésors.*

*On y découvre la mystérieuse vie nocturne du Louvre et le secret d'un coffre-fort. On y croise un ascenseur magique et une boutique pleine d'objets insolites. On y rencontre un fou qui devient roi et un ange envoyé sur terre pour une étrange mission.*

*Six histoires indépendantes, pourtant réunies par un lien secret.*



**L'histoire d'Helen Keller**, Lorena A. Hickok, Pocket Jeunesse, 1998

*L'histoire vraie d'Helen Keller, une petite fille aveugle, sourde et muette. Un combat de vie gagné à deux.*

*Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons. Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.*



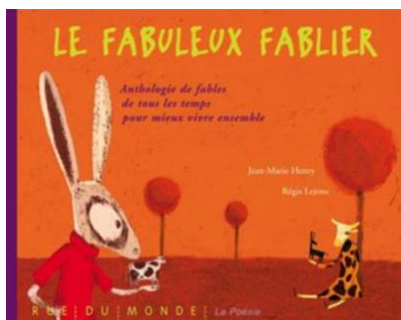
**Oscar et la dame rose**, Éric-Emmanuel Schmitt, Le livre de poche, 2021

*Oscar a dix ans et vit désormais à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. Parmi les dames en blouse rose qui viennent passer du temps avec les enfants malades, il en est une qui lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. Ces lettres décrivent douze jours dans l'existence d'Oscar, des jours cocasses et poétiques, pleins de personnages drôles et émouvants. Douze jours qui seront peut-être les derniers. Mais, grâce à Mamie-Rose qui noue avec Oscar un lien très fort, ils deviendront légende.*



**A quoi penses-tu ?** Laurent Moreau, Hélicium, 2011

*Dans la rue, les passants déambulent, se pressent, et chacun a ses pensées, légères ou graves. Ainsi, Maxime, le petit garçon, s'invente des aventures, Anaëlle a des envies sucrées, Marie est terriblement jalouse et même le chat de la rue, pense à... son maître. Un livre d'artiste à la poésie libre et ludique où l'on peut s'amuser à soulever des flaps sur ces portraits pour découvrir les émotions et les secrets de chacun.*



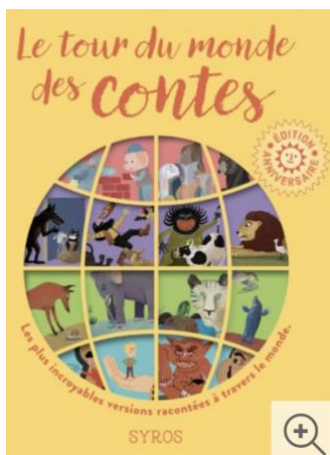
**Le fabuleux fablier**, Anthologie de fables, Jean-Marie Henry, Régis Lejonc, Rue du Monde, 2001

*On aime les fables parce qu'elles nous racontent des histoires, tout en nous apprenant à mieux grandir parmi les autres humains. En voici toute une forêt : une seule de La Fontaine et soixante-quinze à découvrir, venues d'autres auteurs, d'autres lieux et d'autres temps.*



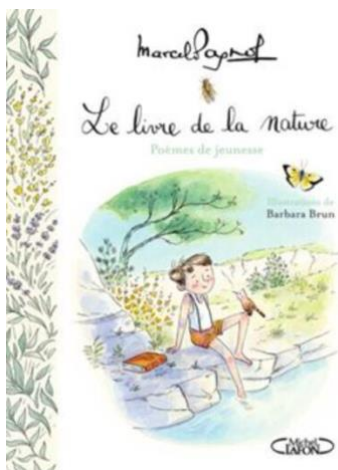
**A la mer**, Emma Giuliani, Éditions des Grandes Personnes, 2021

*De la plage au port, à la traversée en bateau vers l'île des mille oiseaux, nous retrouvons Prune et Robin, rencontrés dans « Au jardin », et qui partent à la découverte du littoral et de la mer. Fourmillant de détails et d'informations, ce livre raconte la beauté et la diversité de la faune et de la flore, mais également les dangers qui menacent aujourd'hui l'équilibre marin dû au réchauffement climatique et à la pollution plastique, entre autres. On découvre les animaux, les plantes ainsi que les termes de marine – l'Échelle de Beaufort, la pavillonnerie, etc. – les règles de la pêche à pied ou le fonctionnement d'un phare.*



**Le tour du monde des contes, Les plus incroyables versions racontées à travers le monde**, Collectif, Syros, 2024 (édition anniversaire)

*Voyagez à travers le monde avec 18 versions de 4 grands contes : Les trois petits cochons, Les musiciens de Brême, Le lièvre et la tortue et Tom Pouce, toutes différentes et toutes indispensables ! Ces personnages audacieux de tous les pays, plus rusés les uns que les autres, vous accompagneront pour la vie.*



**Le livre de la nature**, Poèmes de jeunesse, Marcel Pagnol, Barbara Brun, Michel Lafon, 2024

*Découvrez dix-sept poèmes inédits de l'inoubliable auteur Marcel Pagnol, écrits pendant son adolescence. Rassemblés pour la première fois dans un album illustré par l'artiste Barbara Brun, ils témoignent déjà de son style tendre et bucolique.*



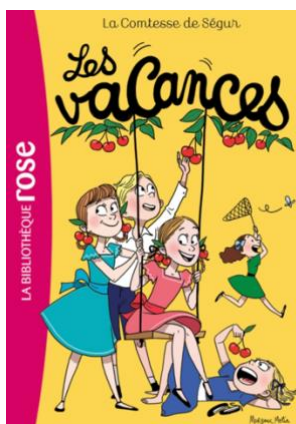
**La chèvre de Monsieur Seguin**, Alphonse Daudet, François Place, Gallimard Jeunesse, 2018

*« Ah ! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande !... Un amour de petite chèvre... »*  
*La plus célèbre des « Lettres de mon moulin », une histoire émouvante aux parfums de Provence, à lire et à relire.*



**Les malheurs de Sophie**, La Comtesse de Ségur, Margaux Motin, La bibliothèque rose, Hachette Jeunesse, 2020

*On dirait que le plus grand plaisir de Sophie est de désobéir à sa maman. Les bêtises sont si tentantes : mettre au soleil sa belle poupée de cire qui a froid, se mouiller les cheveux pour les faire friser... Hélas, la vie est ainsi faite que les enfants désobéissants finissent toujours par être punis.*



**Les vacances**, La Comtesse de Ségur, Margaux Motin, La bibliothèque rose, Hachette Jeunesse, 2020

*L'été est enfin arrivé, avec son lot de drames, de bêtises et de joies ! Pour les vacances, Camille, Madeleine, Marguerite et Sophie se trouvent réunies avec leurs trois cousins au château de Fleurville. À bâtir des cabanes, chasser les papillons et courir dans les bois, on ne voit pas le temps passer...*



**20 000 lieues sous les mers**, Virginie Hanna, Sandrine Gambart, Auzou, 2009

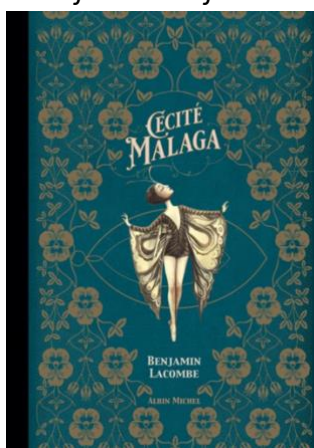
*Dans l'eau froide et à bout de souffle, Pierre Aronnax, Conseil et Ned Land se retrouvent sur le dos noir et métallique du monstre. Ils réalisent alors qu'il ne s'agit ni d'une baleine ni d'une créature marine, mais d'un navire sous-marin, le Nautilus ! Soudain, une plaque se soulève. Huit hommes entraînent nos amis à l'intérieur et les enferment dans cette mystérieuse machine.*



**L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul raconté par lui-même**, Elise Fontenaille, Sandrine Thommen, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2022

*Il était une fois un chat extraordinaire, et ce chat, c'est moi ! Je vivais à Mossoul chez ma maîtresse, Samarkand, et je ronronnais à longueur de journée : le chat le plus heureux du monde ! Mais un jour, les hommes en noir ont envahi la ville. Nous nous sommes enfuis, nous avons traversé des frontières et moi, pour la première fois, j'ai vu la neige et la mer. Oui mais voilà : je me suis perdu ! Et bien croyez-moi ou pas : c'est très loin tout au nord que j'ai retrouvé ma famille.*

*De l'Irak à la Norvège, ça en fait un bout de chemin, mais c'est ce qui s'est vraiment passé ! Et moi je suis toujours le chat le plus heureux du monde !*



**Cécité Malaga**, Benjamin Lacombe, Albin Michel, 2022

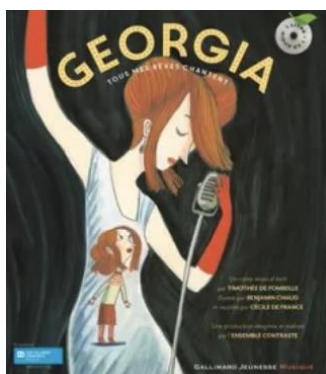
*Voici l'histoire de Cécité Malaga, jeune artiste funambule aveugle, adulée du public. Qui est-elle ? D'où vient sa cécité ? Quelle destinée légendaire porte-t-elle ?*

*Benjamin Lacombe écrit et illustre une histoire concise et mystérieuse, parée des lumières du spectacle. En proposant un astucieux montage de pages de calques, il joue avec des zones sombres, de flous, des éclaircissements, des dévoilements, et nous donne à voir le trouble dans lequel vit Cécité.*



**La petite pieuvre qui voulait jouer du piano**, Wajdi Mouawad, Stéphane Jorisch, Les éditions de la bagnole, 2015

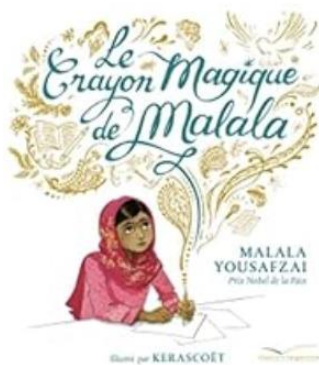
*Hector rêve d'apprendre à jouer du piano. Mais dans son monde, les pieuvres doivent d'abord apprendre à froncer les sourcils. Le jeune poulpe échappe à sa famille et traverse les abysses pour trouver, dans le ventre d'une baleine, un grand, très grand musicien qui lui apprend bien plus que la musique...*



**Georgia tous mes rêves chantent**, Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse, 2024

*Georgia, star de la chanson, se souvient... C'était il y a longtemps, dans sa chambre de petite fille : une nuit, elle a entendu un violon, juste là, derrière le mur... C'était Sam, un étrange voisin qui jouait à la lueur des bougies. Mais qui est ce Sam qui voudrait que Georgia chante ?*

Plus qu'une histoire, *Timothée de Fombelle* nous offre un conte aux allures de comédie musicale. Avec des personnages hauts en couleur, de ceux qui aident à grandir et à dépasser les plus grandes peurs.



**Le crayon magique de Malala**, Malala Yousafzai, Gautier-Languereau, 2017

*Enfant, Malala rêve d'avoir un crayon magique pour... fermer la porte de sa chambre à clef et éviter que ses frères ne viennent l'embêter, dormir une heure de plus tous les matins, effacer l'odeur des poubelles...*

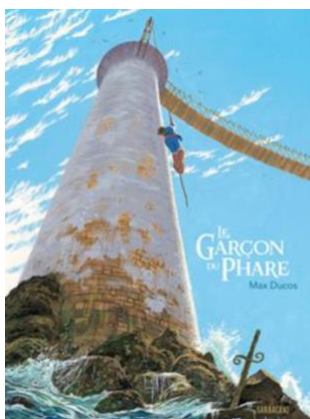
*En grandissant, elle comprend que c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire.*



**Le mystère du donjon, 6 histoires du Moyen-âge**, Fleurus, 2004

*Démasquer le coupable d'un horrible meurtre commis sur un jeune seigneur, suivre Jean de Noël - un adolescent abandonné par ses parents à la naissance - et découvrir ses origines mystérieuses, encourager un écuyer à conquérir sa belle alors qu'il bégaye et multiplie les maladresses, soutenir l'impossible amour entre Marion, la jolie bergère, et le maître du château, voyager en plein Moyen Age aux côtés de deux coquins... et d'un homme du XXIe siècle... Tout devient possible avec Z'AZIMUT !*

*Chaque histoire fait partie d'une catégorie : humour, sentiments, policier, faits divers, frissons, science-fiction.*



**Le garçon du phare**, Max Ducos, Sarbacane, 2019

*Le narrateur, *Timothée*, renvoyé dans ses pénates par sa sœur ado dédaigneuse, arrache de dépit le papier peint... et découvre un passage secret par lequel il débouche, en pyjama, sur un rocher perdu en plein océan. Il s'aperçoit vite qu'il n'est pas seul : une passerelle mène à un phare vertigineux, dans lequel vit Morgan, jeune homme idéaliste chassé de son archipel paradisiaque par un traître à son peuple. L'amitié entre les deux garçons est immédiate. Morgan, le fils de l'océan, fait le récit en plusieurs flash-backs du monde merveilleux d'où il vient, l'Orléande, où l'on célèbre l'équinoxe dans une fantastique Fête des Licornes. Un monde en danger toutefois, qu'il doit absolument rejoindre avant qu'il ne soit trop tard. Mais le terrifiant dodécapus, pieuvre à 12 tentacules, veille au pied du phare... *Timothée*, par son ingéniosité et son courage, trouvera le moyen d'aider Morgan à se sauver du phare, pour aller sauver son peuple !*

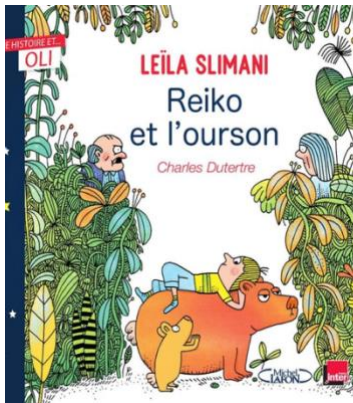




**Plein Soleil**, Antoine Guilloppé, Gautier-Languereau, 2018

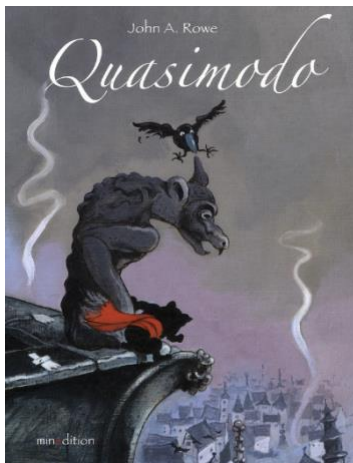
*Mais où va le jeune Issa ? Il chemine à travers la savane, suscitant la méfiance des animaux. C'est un jour particulier pour le chasseur, il s'est levé avec le soleil.*

*Dans des paysages de papier découpés, d'une incroyable précision et d'une beauté à couper le souffle, le lecteur suit le héros jusqu'à l'ombre de l'acacia où l'on découvre enfin ce vers quoi il tend depuis le début.*



**Reiko et l'ourson**, Leïla Slimani, Charles Dutertre, Michel Lafon, 2020

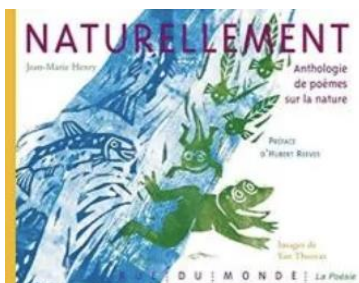
*Reiko habitait une île lointaine. La vie y était si rude que ses parents furent obligés de le confier à leurs voisins, le temps de trouver du travail sur le continent. Mais en leur absence, Roni et Maya, qui étaient en réalité des braconniers, décidèrent d'entraîner Reiko dans la forêt bleue pour y chasser des oursons...*



**Quasimodo**, John A. Rowe, Mineditions, 2010

*Paris à vol d'oiseau...*

*Du haut des tours de Notre-Dame, un corbeau se souvient et nous raconte l'histoire qui s'est passée ici même, il y a bien longtemps. Une histoire d'amour entre Quasimodo et Esméralda. Elle, belle comme le jour. Lui, noir comme la nuit et plus laid que le plus laid des chiens qu'on n'ait jamais vu sur terre... Le monde fascinant de Notre-Dame de Paris, revisité avec humour par un John A. Rowe plus mordant que jamais.*



**Naturellement – Anthologie de poèmes sur la nature**, Jean-Marie Henry, Yan Thomas, Rue du Monde, 1999

*Voici un bouquet de poèmes pour regarder la nature autrement, l'aimer, la protéger tout en découvrant la parole fraîche des poètes. Dans sa préface, Hubert Reeves nous invite à cette promenade originale parmi des bois gravés forts en couleurs. L'album ne se contente pas de porter un regard attendri sur la nature. Il prend plutôt le parti d'un rapport intelligent et sensible*

*à l'environnement. Avec les signatures de Char, Neruda, Prévert, Guillevic, Rilke, Butor, Primo Levi, Andrée Chédid, Claude Roy, et de nombreux poètes proches de l'enfance comme Malineau, Sadeler, Coran ou Siméon. Des poèmes indiens, pygmées et inuits ne laissent pas s'enfermer le sujet dans une vision trop occidentale.*