

Café-bénévoles Préadolescents du 17 janvier 2025

Ressources transmises par les bénévoles



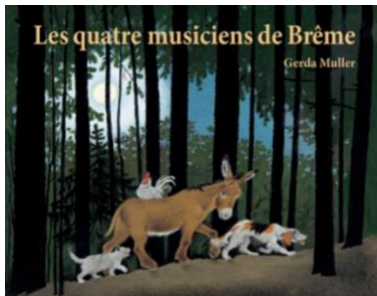
Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents. Certains titres sont aussi utilisables avec des plus petits.

Les livres, collections et auteurs présentés sont des exemples et des pistes à explorer.



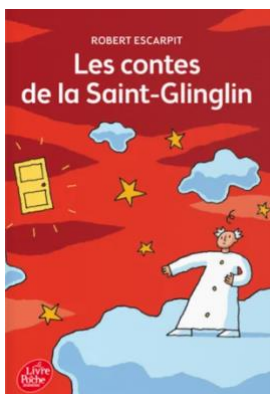
Contes de Grimm illustrés, Ruth Brocklehurst, éditions Usborne, 2011

Ce recueil, magnifiquement illustré, contient quinze des contes captivants rassemblés par les frères Grimm. Vous y trouverez des châteaux enchantés, des forêts sombres et inquiétantes, et tout un éventail de personnages extraordinaires pour rêver ou pour frissonner de peur.



Les quatre musiciens de Brême, Gerda Muller, L'École des loisirs

Trop vieux pour travailler, un âne est condamné à mort par son maître. Il décide de s'enfuir pour devenir musicien à Brême, rencontre en chemin un chien, un chat et un coq, trop vieux, eux aussi... et les entraîne avec lui. Ils passeront le reste de leur vie entre amis et en fanfare !



Les contes de la Saint-Glinglin, Robert Escarpit, Jean-Pierre Duffour, 2014

Se revoir « à la saint-glinglin », manger « à la Bonne Franquette », faire quelque chose « en catimini », boire « à tire-larigot », prendre « la poudre d'escampette ». Autant d'expressions étranges dont les récits drôles et savoureux de ce livre nous content l'origine. Et si la poudre du Père Limpinpin avait enchanté ces pages ?



Baba Yaga, d'après un conte populaire russe, Pauline Kalioujny, Flammarion Jeunesse, 2018

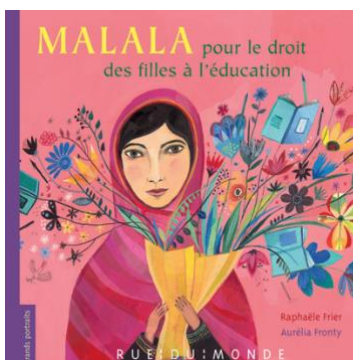
Il était une fois, une petite fille qui vivait avec son père et sa belle-mère.

« – Va chez ta tante, ma sœur, lui dit celle-ci, et demande-lui une aiguille et du fil pour te coudre une chemise. » Avec pour seule aide son courage et sa gentillesse, la fillette part affronter la terrible Baba Yaga.



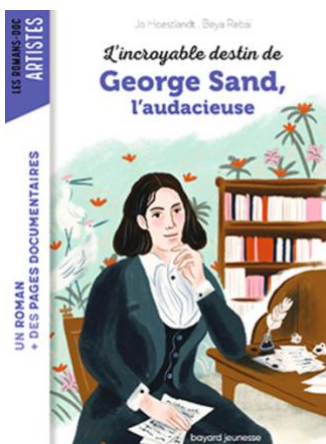
Paloma et le vaste monde, Véronique Ovaldé, Jeanne Detallante, Acte Sud Jeunesse, 2015

Trois sœurs. Santa Maria, Paloma et Rubéole. Elles vivent avec leur mère à Camerone, rue du Capitole, dans un petit appartement de trois pièces. Celle qui nous intéresse le plus, c'est Paloma. Elle a toujours eu une grande imagination et des envies d'aventures, de découverte du vaste monde... Pour cela, elle doit d'abord convaincre les siens de la laisser partir. Et réussir à les quitter.



Malala pour le droit des filles à l'éducation, Raphaële Frier, Aurélia Fronty, Rue du Monde, 2015

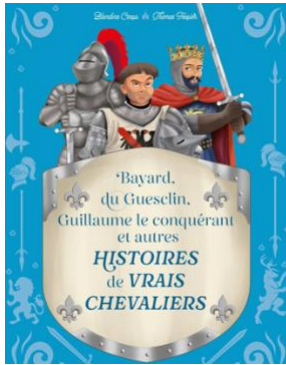
Malala Yousafzai est pakistanaise et musulmane. Depuis l'âge de onze ans, elle dénonce les intégristes musulmans qui considèrent que l'école, ce n'est pas pour les filles. Pour tenter de la faire taire, ils ont même tiré sur elle. Par bonheur, Malala est toujours debout. Aujourd'hui récompensée par le prix Nobel de la paix, elle poursuit son combat avec plus de force encore afin que tous les enfants aient le droit d'aller à l'école, qu'ils soient fille ou garçon, pauvre ou riche.



George Sand l'audacieuse, Jo Hoestlandt, Beya Rebaï, Bayard Jeunesse (Collection Les Romans-Doc Artistes), 2022

Voici le récit de la vie d'une figure avant-gardiste du féminisme connue pour oser le pantalon, fumer le cigare, assumer ses multiples passions et vivre de sa plume : c'était à peine imaginable au XIXème siècle ! Après une enfance peu heureuse, Amandine Aurore Dupin quitte son mari pour s'installer à Paris. Elle devient journaliste et noue des amitiés avec de grands écrivains comme Flaubert ou Musset, des musiciens comme Chopin ou Liszt... Amandine abandonne alors son nom pour devenir George Sand. Écrivaine reconnue,

elle anime des salons littéraires, se passionne pour la politique et combat les injustices, vit au grand jour ses passions amoureuses avec de jeunes artistes.



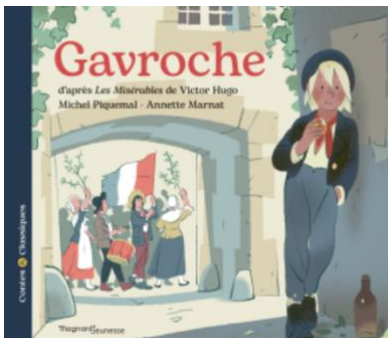
Histoires de vrais chevaliers, Blandine Cosca, Thomas Tessier, Mame éditions, 2024

Sept histoires de vrais chevaliers pour plonger les plus jeunes dans l'Histoire. Bayard, Guillaume le conquérant, Godefroy de Bouillon... des textes et des illustrations adaptés pour un album précis, riche et qui fera rêver.



Cosette, d'après les misérables de Victor Hugo, Michel Piquemal, Anette Marnat, Magnard Jeunesse, 2022

Un texte classique adapté à hauteur d'enfant dans la collection « Contes & Classiques » reliés ! Une version très courte de l'histoire de Cosette, dans un bel album avec de grandes illustrations. En quelques lignes, toute l'émotion y est, et les détails les plus saillants sont retrouvés : la vie avec les méchants Thénardier, les corvées, le seau d'eau trop lourd qui soudain s'allège, la bonté de Jean Valjean, la poupée... Un sacré tour de force, tout en subtilité.



Gavroche, d'après les misérables de Victor Hugo, Michel Piquemal, Anette Marnat, Magnard Jeunesse, 2022
Gavroche est un enfant des rues.

Il est pauvre mais malin, débrouillard, moqueur... et toujours de bonne humeur. Surtout, il aime la liberté plus que tout !



14-18 : Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux, Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse, 2014

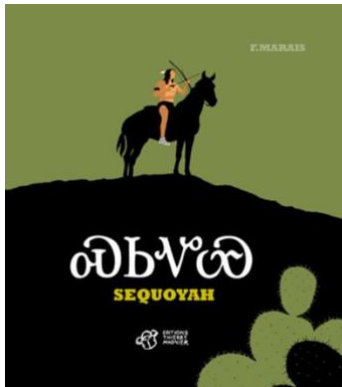
Cet album singulier dénonce la douleur muette des combattants ainsi que la solitude et les interrogations dont souffraient les proches. Un véritable hommage à nos grands-parents et arrière grands-parents, victimes et héros de la « Grande Guerre ».



Tomi Ungerer
Otto
Autobiographie d'un ours en peluche
Petite bibliothèque de l'école des loisirs

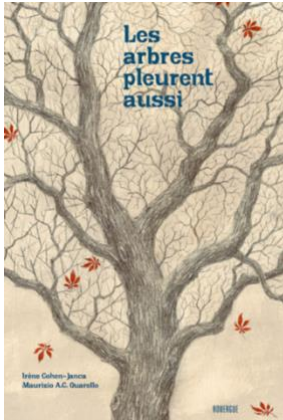
Otto, autobiographie d'un ours en peluche, Tomi Ungerer, École des loisirs, 1999

« J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire. J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier et l'on me cousait les bras et les jambes pour m'assembler... »



Sequoyah, Frédéric Marais, éditions Thierry Magnier, 2011

L'histoire authentique du grand chasseur cherokee qui inventa un alphabet pour son peuple.



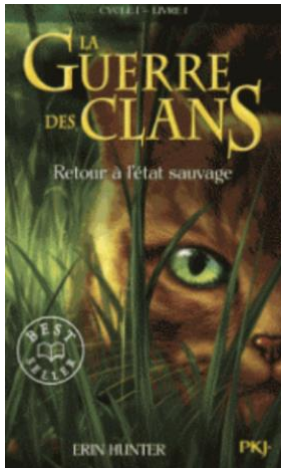
Les arbres pleurent aussi, Irène Cohen Janquat, éditions du Rouergue, 2009

« Moi, le marronnier dans le jardin de la maison, 263 Canal de l'Empereur, j'ai donné à une jeune fille de 13 ans, captive comme un oiseau en cage, un peu d'espoir et de beauté. À elle, qui, dans sa cachette, rêvait de sentir sur son visage l'air glacé, la chaleur du soleil et la morsure du vent, j'ai donné par mes métamorphoses le spectacle des saisons. » Un texte saisissant, magnifiquement illustré par Maurizio A.-C. Quarello, qui se construit autour des citations du Journal d'Anne Frank et qui porte la mémoire de ceux qui ont disparu pendant la Shoah.



La rivière à l'envers (Intégrale), Jean-Claude Mourlevat, Pocket Jeunesse, 2004

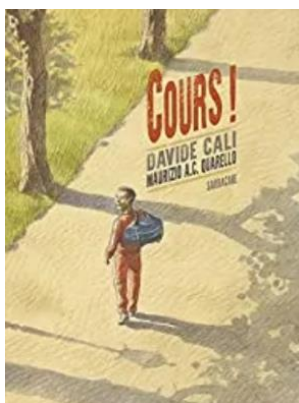
"Ainsi vous avez tout dans votre magasin ? demanda la jeune fille. Vraiment tout ?" Tomek se trouva un peu embarrassé : "Oui... enfin tout le nécessaire..." "Alors, dit la petite voix fragile, alors vous aurez peut-être... de l'eau de la rivière Qjar ?" Tomek ignorait ce qu'était cette eau, et la jeune fille le vit bien : "C'est l'eau qui empêche de mourir, vous ne le saviez pas ?"



La guerre des clans, Erin Hunter, Cécile Pournin (traductrice), Pocket Jeunesse, 2007

Depuis des générations, fidèles aux lois de leurs ancêtres, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt.

Mais le Clan du Tonnerre court un grave danger, et les sinistres guerriers de l'Ombre sont de plus en plus puissants. En s'aventurant un jour dans les bois, Rusty, petit chat domestique, est loin de se douter qu'il deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers...



Cours, Davide Cali, Sarbacane, 2016

Les grands champions de boxe, Ray les connaît bien. Mais devenir comme eux, même pas en rêve ! Ce qui ne l'empêche pas de se battre à tout bout de champ... Une main tendue va le mettre sur un chemin imprévu - et transformer sa vie.



Crimes et délits de l'Histoire, Jean-Baptiste Rendu, Arnaud Clermont, Olivia Sautreuil, Fleurus, 2017

Une plongée dans les coulisses de l'histoire mondiale pour revivre les affaires criminelles extraordinaires qui l'ont marquée ! De la Préhistoire aux années 1970, seize récits vivants explorent les méandres de ces enquêtes hors du commun. Ils sont accompagnés de notes, cartes, témoignages, listes de suspects, rapports de police, etc. pour tenter d'élucider ces crimes et délits

sans précédent.



Le berger et l'assassin, Henri Meunier, Régis Lejonc, Little Urban, 2022

« — Dès que j'irai un peu mieux, tu me feras passer la montagne.

— Je ne sais pas. Je vais y réfléchir.

— Ce n'était pas une question.

— Pour moi, c'en est une. »

Le berger but un peu du lait de ses brebis à même le pot à traire.

Puis il tendit le pot à l'assassin.

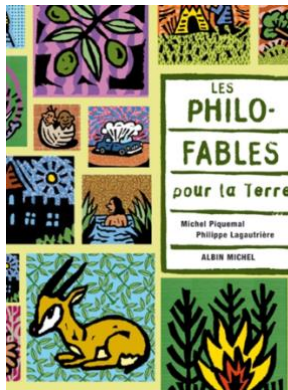
« Qui que tu sois, la montagne est plus dangereuse que toi. »



Je suis un enfant de partout, Judith Gueyfier, Rue du Monde, 2008

Leurs vies s'opposent parfois comme la nuit et le jour, mais les enfants d'Afrique, d'Amérique, d'Asie, d'Océanie ou bien d'ici se ressemblent aussi comme deux gouttes de poésie.

50 poèmes inédits pour fêter le beau voyage de toutes nos différences.



Les Philo-fables pour la Terre, Michel Piquemal, Philippe Lagautrière, Albin Michel, 2015

À travers des mythes, des fables anciennes et modernes, des contes de toutes origines, sont abordées les notions de responsabilité, de modération, d'équilibre...

Un court commentaire philosophique s'ajoute à chaque fable : il invite le lecteur à poursuivre la réflexion et à mettre en question ses préjugés et ses habitudes.



Bonnes nouvelles du monde, Alain Serres, Nathalie Novi, Rue du Monde, 2016

Chaque matin, Théophraste, le vieux journaliste, ouvre son immense volière pour lancer ses mille oiseaux à la collecte et à la diffusion des nouvelles du monde. Et, chaque soir, ceux-ci lui racontent ce qu'ils ont vu : le plus souvent, ils parlent de guerre, de maladie, de gens sur les routes ou sur les mers... Le monde est si noir que Théophraste s'enfonce, jour après jour, dans le désespoir.

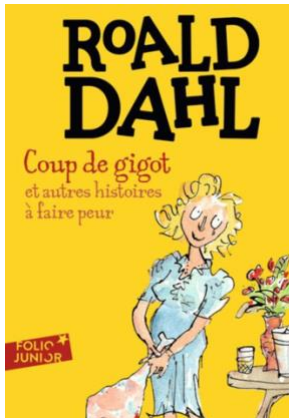
Jusqu'à ce qu'arrive Zonzuncito, le plus petit des colibris. Avec sa taille riquiqui, il se faufile dans les recoins où personne ne va. Il devient le témoin d'informations minuscules. Et rapporte chaque jour des petites nouvelles plutôt souriantes...



Chantefables et Chantefleurs, Robert Desnos, Ludmila Jirincova, Gründ, 2010

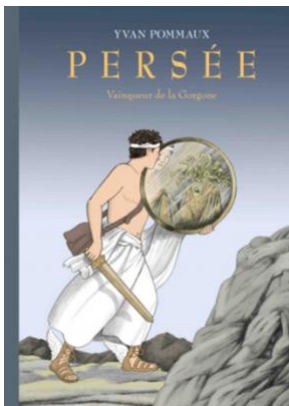
La fourmi de dix-huit mètres... Le pélican de Jonathan... Vous connaissez ? Ces merveilleuses Chantefables et Chantefleurs sont dans toutes les bouches dès l'école maternelle. Petits et grands disent et chantent, sur n'importe quel air, des vers de

Robert Desnos sans le savoir, s'amusant de la musique des mots et de la poésie...



Coup de gigot et autres histoires à faire peur, Roald Dahl, Folio Junior, 2007

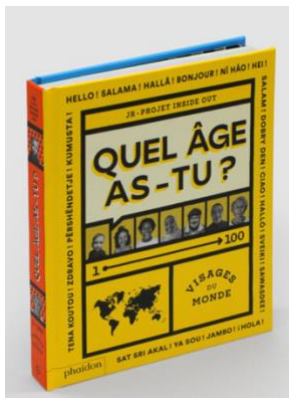
Qui pourrait croire que derrière cette paisible ménagère, si tendre et si attentionnée avec son mari, se cache une terrible meurtrière ? Et cette logeuse débordante d'amabilité et de gentillesse, comment ne pas lui faire confiance ? Mais attention ! Les apparences sont parfois trompeuses... Voici quatre histoires à l'humour plutôt macabre dont la lecture vous fera frémir !



Persée, vainqueur de la Gorgone, Yvan Pommaux, École des loisirs, 2018

Les deux plus belles et douces princesses de tous les contes mythologiques se trouvent dans l'histoire de Persée. L'une d'elle était sa mère et il épousa l'autre. « Heureux mortel ! » La formule semble avoir été conçue pour lui. Mais Persée fut aussi un héros qui, bien sûr, vécut de terribles aventures et affronta bien des périls. Il tua Méduse, la hideuse Gorgone qui, d'un regard, changeait les hommes en pierres, il décapita un monstre marin sur le point de dévorer sa future femme, et il voyagea jusqu'aux confins du monde connu. Il revint cependant vivre en paix entre sa

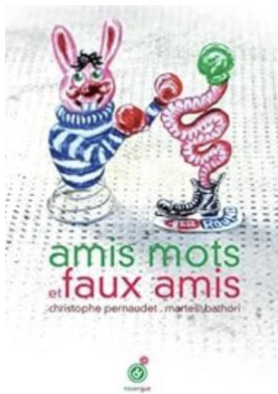
délicieuse mère et sa sublime épouse. Son histoire finit donc on ne peut mieux, tous les héros de la mythologie grecque ne peuvent pas en dire autant.



Quel âge as-tu ? JR – Project inside out, Phaidon, 2021

Pour les jeunes enfants, la notion d'âge est très souvent abstraite, car ils manquent de repères. L'objectif de ce livre est d'y remédier en présentant les visages et les histoires de 100 personnes vivant dans le monde entier. Elles sont présentées par âge, du bébé de 1 an à la personne centenaire. De superbes portraits en noir et blanc sont associés à des textes qui, lus à haute voix, permettront au jeune lecteur de découvrir les expériences personnelles, les souhaits, les souvenirs et les émotions de ces personnes de tous les âges vivant aux quatre coins de la planète. Ils prendront ainsi simplement conscience du processus de

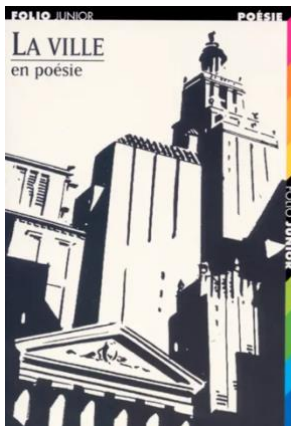
vieillesse et de la beauté des gens qui l'entourent, quel que soit leur âge.



Amis mots et faux amis, Christophe Pernaudet, éditions du Rouergue, 2013

Quand les mots partent dans tous les sens...

Un nouvel opus sur les surprises et mystères de la langue française, sous l'angle des faux amis : ces mots qui se prennent pour d'autres, sonnent faux, finissent mal ou trop bien, se confondent ou encore tombent pile poil.



La ville en poésie, Collectif, Folio Junior Poésie, 2000

La poésie, c'est comme une ville. On s'y promène à travers les mots comme à travers les rues. La poésie se cache parfois dans un jardin, une rue pavée, une courette. À nous de la reconnaître dans la vie quotidienne, à la fois banale et miraculeuse, et de la découvrir dans ce recueil.



Tour de Terre en poésie, Jean-Marie Henry, Mireille Vautier, Rue du Monde, 1998

Cinquante poèmes issus de cinquante cultures différentes, dans leur langue d'origine et en français, nous racontent ce qui fait l'humanité : l'amour, la famille, l'imagination, la guerre, la nature, les autres...

Comme une fenêtre de poésie pour s'ouvrir au monde.